

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: “El cuerpo”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Así es mi cuerpo
3 años	

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Se inicia en la representación a través del dibujo de su cuerpo 2. Identifica las partes principales del esquema corporal 3. Discrimina las prendas que deben ponerse en las diferentes partes del cuerpo 4. Reconoce los órganos de los sentidos
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	5. Muestra iniciativa en la realización de las actividades propuestas
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de	7. Progresa en el control de la motricidad fina

		coordinación de movimientos de carácter fino.	
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	8. Muestra interés tanto por los juegos dirigidos como espontáneos que se realizan en el aula
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	9. Reconoce y expresa estados de ánimo
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	11. Pide ayuda cuando lo necesita 12. Ofrece su colaboración cuando se necesita
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	13. Expresa gustos y preferencias 14. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo
CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	15. Se inicia en los hábitos de salud y de higiene y los momentos en los que se lleva a cabo 16. Respeta las normas establecidas en su entorno cercano

	sostenible y ecosocialmente responsable.	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	18. Progresa en la autonomía en su trabajo diario 19. Recoge y cuida los materiales del aula
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20. Se muestra participativo en los juegos 21. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	26. Se inicia en el juego simbólico 27. Identifica y rechaza estereotipos
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	28. Reconoce y respeta la diversidad

		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Discrimina e identifica los colores rojo, amarillo, azul y verde 3. Establece si un elemento es grande o pequeño, largo o corto a través de la comparación 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 5. Reconoce la forma circular, cuadrada y triangular.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	6. Reconoce el número 1

		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	8. Reconoce si un elemento está encima o debajo 9. Se inicia en el concepto delante-detrás 10. Utiliza adecuadamente los conceptos abierto y cerrado. 11. Se inicia en la realización de puzles sencillos
		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	

	las situaciones y retos que se plantean.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	
		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	

		3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	26. Se inicia en el conocimiento de las estaciones del año 27. Identifica la ropa que tiene que llevar según el tiempo que hace

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de diferentes lenguajes para comunicarse con los demás

		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolas con gestos, mímica y la entonación adecuada.
		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	6. Se inicia en la interpretación de mensajes
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	

CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	8. Se inicia en el empleo de nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 9. Muestra interés por conocer nuevas palabras y las emplea en su expresión oral
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	10. Se inicia en el respeto del turno de palabra en las conversaciones colectivas
		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	11. Transmite espontáneamente ideas de forma oral
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12. Se inicia en las técnicas de rasgado, pegado, picado, estampado, coloreado y modelado.
		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	13. Identifica algunos instrumentos musicales. 14. Reconoce los sonidos que puede realizar con distintas partes del cuerpo. 16. Canta las canciones trabajadas en clase.

		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	18. Disfruta con las actividades de expresión corporal y el baile.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	19. Se inicia en el manejo de distintas herramientas digitales.
CCL CP CPSAA CE	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	21. Se inicia en la realización de los trazos previos para escribir.
		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	22. Disfruta con los textos presentados sin estereotipos sexistas

		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	23. Acude a la biblioteca de aula respetando las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	
		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	25. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.
		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	26. Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas. 27. Escucha con atención cuando se leen cuentos



		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	

SABERES BÁSICOS	
	• El cuerpo por fuera y por dentro. • Características diferenciales del cuerpo. • Elementos del cuerpo y la cara. • El sentido del tacto, de la vista y el olfato. • Cuidados del cuerpo. • Emociones y sentimientos. • Espacios, profesiones, acciones y objetos del colegio. • El orden en el aula. • Números: número 1. Asociación número-cantidad. • Colores: rojo. • Propiedades de los objetos: igual-diferente. • Tamaños y medidas: grande-pequeño. • Situación espacial: dentro-fuera. • Cuantificadores básicos: uno-pocos-muchos. • Formas geométricas: círculo. Objetos de forma circular. • Características ambientales del otoño.

- Objetos y prendas de vestir propios de la estación.
- Sonidos producidos por el cuerpo.
- Canciones de la unidad.
- Desarrollo de la expresión oral.
- Grafomotricidad: garabatos y trazos libres.
- Recursos literarios de la unidad: cuentos, poemas y adivinanzas.
- Juegos y actividades psicomotrices.
- Dramatizaciones.
- Actividades y técnicas plásticas.
- Tic's en el aula.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: “La casa”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Así es mi familia
3 años	Así es la casa en la que vivo

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Se inicia en la representación a través del dibujo de su cuerpo 2. Identifica las partes principales del esquema corporal 3. Discrimina las prendas que deben ponerse en las diferentes partes del cuerpo
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	5. Muestra iniciativa en la realización de las actividades propuestas
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de	6. Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos habituales 7. Progresar en el control de la motricidad fina

		coordinación de movimientos de carácter fino.	
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	8. Muestra interés tanto por los juegos dirigidos como espontáneos que se realizan en el aula
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	9. Reconoce y expresa estados de ánimo
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	12. Ofrece su colaboración cuando se necesita
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	13. Expresa gustos y preferencias 14. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo
CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	16. Respeta las normas establecidas en su entorno cercano

		3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	18. Progresa en la autonomía en su trabajo diario
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20. Se muestra participativo en los juegos 21. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego. 22. Identifica a los principales miembros que forman su familia. 23. Identifica los espacios más importantes de su aula y de su casa
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27. Identifica y rechaza estereotipos
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	28. Reconoce y respeta la diversidad

		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	30. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Discrimina e identifica los colores rojo, amarillo, azul y verde 2. Se inicia en la realización de series sencillas 3. Establece si un elemento es grande o pequeño, largo o corto a través de la comparación 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 5. Reconoce la forma circular, cuadrada y triangular.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	6. Reconoce el número 1 y lo asocia a su cantidad

		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	8. Reconoce si un elemento está encima o debajo 11. Se inicia en la realización de puzles sencillos
		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	15. Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	16. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.

	las situaciones y retos que se plantean.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	
		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud d respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	

		3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	26. Se inicia en el conocimiento de las estaciones del año 27. Identifica la ropa que tiene que llevar según el tiempo que hace

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas. 2. Respeta a los compañeros en situaciones de comunicación oral.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de diferentes lenguajes para comunicarse con los demás

		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolas con gestos, mímica y la entonación adecuada.
		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	6. Se inicia en la interpretación de mensajes
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	

CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	8. Se inicia en el empleo de nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 9. Muestra interés por conocer nuevas palabras y las emplea en su expresión oral
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	10. Se inicia en el respeto del turno de palabra en las conversaciones colectivas
		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	11. Transmite espontáneamente ideas de forma oral
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12. Se inicia en las técnicas de rasgado, pegado, picado, estampado, coloreado y modelado.
		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	13. Identifica algunos instrumentos musicales. 14. Reconoce los sonidos que puede realizar con distintas partes del cuerpo. 16. Canta las canciones trabajadas en clase.

		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	18. Disfruta con las actividades de expresión corporal y el baile.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	19. Se inicia en el manejo de distintas herramientas digitales.
CCL CP CPSAA CE	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	21. Se inicia en la realización de los trazos previos para escribir.
		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	22. Disfruta con los textos presentados sin estereotipos sexistas

		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	23. Acude a la biblioteca de aula respetando las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	24. Identifica costumbres y celebraciones de otros países
		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	25. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.
		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	26. Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas. 27. Escucha con atención cuando se leen cuentos



		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	

SABERES BÁSICOS	
• Partes de la casa: pared, tejado, puerta, ventana. • Diferentes tipos de vivienda. • Dependencias: salón, cocina, dormitorio, baño. • Objetos propios de cada dependencia. • Objetos peligrosos presentes en la casa. • La familia. • Características del otoño. • La navidad: elemento cultural. • Emociones y sentimientos. • Números: número 1. Asociación número-cantidad. Conteo. • Colores: rojo y amarillo. • Propiedades de los objetos: igual-diferente. • Tamaños y medidas: grande-pequeño. • Situación espacial: arriba-abajo y dentro-fuera. • Cuantificadores básicos: muchos-pocos.	

- Formas geométricas: círculo. Objetos de forma circular.
- Instrumentos musicales.
- Canciones de la unidad.
- Desarrollo de la expresión oral.
- Iniciación en el uso del nombre propio.
- Grafomotricidad: trazos rectos (verticales, horizontales y oblicuos), libres y dirigidos.
- Recursos literarios de la unidad: cuentos, poemas y adivinanzas.
- Juegos y actividades psicomotrices.
- Actividades y técnicas plásticas.
- Dramatizaciones.
- Tic's en el aula.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: “La calle”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Paseando por el barrio podemos encontrar...
3 años	¿Vemos aviones circulando por las calles?

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Se inicia en la representación a través del dibujo de su cuerpo 2. Identifica las partes principales del esquema corporal 3. Discrimina las prendas que deben ponerse en las diferentes partes del cuerpo
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	5. Muestra iniciativa en la realización de las actividades propuestas
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de	6. Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos habituales 7. Progresar en el control de la motricidad fina

		coordinación de movimientos de carácter fino.	
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	8. Muestra interés tanto por los juegos dirigidos como espontáneos que se realizan en el aula
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	10. Reconoce en los otros distintos tipos de sentimientos
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	12. Ofrece su colaboración cuando se necesita
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	13. Expresa gustos y preferencias 14. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo
CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	15. Se inicia en los hábitos de salud y de higiene y los momentos en los que se lleva a cabo 16. Respeta las normas establecidas en su entorno cercano

	sostenible y ecosocialmente responsable.	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	18. Progresa en la autonomía en su trabajo diario 19. Recoge y cuida los materiales del aula
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20. Se muestra participativo en los juegos 21. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego. 24. Reconoce algunas tiendas 25. Identifica diferentes medios de transporte.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27. Identifica y rechaza estereotipos
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	28. Reconoce y respeta la diversidad 29. Reconoce algunos profesionales de su entorno cercano.

		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	30. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Discrimina e identifica los colores rojo, amarillo, azul y verde 2. Se inicia en la realización de series sencillas 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 5. Reconoce la forma circular, cuadrada y triangular.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	6. Reconoce los números 1, 2 y 3 y los asocia a la cantidad correspondiente.

		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	9. Se inicia en el concepto delante-detrás 11. Se inicia en la realización de puzles sencillos
		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	15. Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	16. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.

	las situaciones y retos que se plantean.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	18. Se inicia en la realización de los retos propuestos
		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	20. Comparte opiniones propias sobre el proyecto
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	23. Reconoce algunos alimentos de origen animal y vegetal.

	conservación del entorno en la vida de las personas.		
		3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	26. Se inicia en el conocimiento de las estaciones del año

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas. 2. Respeta a los compañeros en situaciones de comunicación oral.

	intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de diferentes lenguajes para comunicarse con los demás
		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolas con gestos, mímica y la entonación adecuada.
		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos
CCL CD	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	6. Se inicia en la interpretación de mensajes

CPSAA CCEC	para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	
CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	8. Se inicia en el empleo de nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 9. Muestra interés por conocer nuevas palabras y las emplea en su expresión oral
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	
		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	

		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12. Se inicia en las técnicas de rasgado, pegado, picado, estampado, coloreado y modelado.
		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	13. Identifica algunos instrumentos musicales. 16. Canta las canciones trabajadas en clase.
		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	18. Disfruta con las actividades de expresión corporal y el baile.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	19. Se inicia en el manejo de distintas herramientas digitales.
CCL CP CPSAA	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	21. Se inicia en la realización de los trazos previos para escribir.

CE		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	22. Disfruta con los textos presentados sin estereotipos sexistas
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	23. Acude a la biblioteca de aula respetando las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	24. Identifica costumbres y celebraciones de otros países
		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	25. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.



		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	26. Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas. 27. Escucha con atención cuando se leen cuentos
		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	

SABERES BÁSICOS	
	• La calle. • Medios de transporte. • Comportamiento adecuado en la calle. • El reciclado: el color de los contenedores. • Profesionales relacionados con la calle.

- Las tiendas.
- Normas de seguridad vial.
- Características del invierno.
- Emociones y sentimientos.
- Números: número 1. Número 2: direccionalidad y grafía. Asociación número-cantidad.
- Colores: amarillo y azul.
- Propiedades de los objetos: igual-diferente.
- Tamaños y medidas: largo-corto.
- Situación espacial: arriba-abajo.
- Pensamiento lógico: iniciación al conteo. Iniciación a las series.
- Cuantificadores básicos: lleno-vacío.
- Formas geométricas: cuadrado.
- Sonidos de la calle.
- Canciones de la unidad.
- Desarrollo de la expresión oral.
- Iniciación en el uso del nombre propio.
- Grafomotricidad: trazos.
- Lectura e interpretación de imágenes, códigos y etiquetas.
- Recursos literarios de la unidad: cuentos, poemas y adivinanzas.
- Juegos y actividades psicomotrices.
- Dramatizaciones.
- Actividades y técnicas plásticas.
- Tic's en el aula.
-



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: “El mundo que nos rodea: El agua”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	¿Qué es el agua?
3 años	¿Cómo podemos cuidar nuestro planeta?

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Se inicia en la representación a través del dibujo de su cuerpo 2. Identifica las partes principales del esquema corporal 3. Discrimina las prendas que deben ponerse en las diferentes partes del cuerpo
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	5. Muestra iniciativa en la realización de las actividades propuestas
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de	6. Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos habituales

		coordinación de movimientos de carácter fino.	
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	10. Reconoce en los otros distintos tipos de sentimientos
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	12. Ofrece su colaboración cuando se necesita
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	13. Expresa gustos y preferencias 14. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo
CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	15. Se inicia en los hábitos de salud y de higiene y los momentos en los que se lleva a cabo 16. Respeta las normas establecidas en su entorno cercano

	sostenible y ecosocialmente responsable.	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	18. Progresa en la autonomía en su trabajo diario
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20. Se muestra participativo en los juegos 21. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27. Identifica y rechaza estereotipos
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	28. Reconoce y respeta la diversidad 29. Reconoce algunos profesionales de su entorno cercano.

		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	30. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Discrimina e identifica los colores rojo, amarillo, azul y verde 2. Se inicia en la realización de series sencillas 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 5. Reconoce la forma circular, cuadrada y triangular.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	6. Reconoce los números 1, 2 y 3 y los asocia a la cantidad correspondiente.

		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	10. Utiliza adecuadamente los conceptos abierto y cerrado. 11. Se inicia en la realización de puzles sencillos
		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	13. Se inicia en la realización de una secuencia de tres escenas 14. Utiliza los conceptos antes/después en su actividad diaria.
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	15. Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	16. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.

	las situaciones y retos que se plantean.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	17. Muestra interés en la realización de pequeñas investigaciones
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	18. Se inicia en la realización de los retos propuestos
		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	20. Comparte opiniones propias sobre el proyecto
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	23. Reconoce algunos alimentos de origen animal y vegetal.

	conservación del entorno en la vida de las personas.		
		3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	26. Se inicia en el conocimiento de las estaciones del año

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas. 2. Respeta a los compañeros en situaciones de comunicación oral.

	intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de diferentes lenguajes para comunicarse con los demás
		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolas con gestos, mímica y la entonación adecuada.
		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos
CCL CD	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	

CPSAA CCEC	para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales.
CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	8. Se inicia en el empleo de nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 9. Muestra interés por conocer nuevas palabras y las emplea en su expresión oral
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	
		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	

		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12. Se inicia en las técnicas de rasgado, pegado, picado, estampado, coloreado y modelado.
		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	13. Identifica algunos instrumentos musicales. 15. Dramatiza distintos personajes 16. Canta las canciones trabajadas en clase.
		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	17. Participa de forma activa en pequeñas dramatizaciones. 18. Disfruta con las actividades de expresión corporal y el baile.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	19. Se inicia en el manejo de distintas herramientas digitales.
CCL CP CPSAA	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	20. Reconoce su nombre y se inicia en su escritura.

CE		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	22. Disfruta con los textos presentados sin estereotipos sexistas
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	23. Acude a la biblioteca de aula respetando las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	
		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	25. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.



		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	26. Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas. 27. Escucha con atención cuando se leen cuentos 28. Reconoce el argumento de cuentos conocidos.
		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	

SABERES BÁSICOS	
	• Características del agua. • Los estados del agua. • Importancia del agua para la vida. • Uso racional del agua. • El ciclo del agua.

- El arcoíris.
- Emociones y sentimientos.
- Números: números 1 y 2.
- Colores: amarillo, azul y verde.
- Propiedades de los objetos: igual-diferente.
- Tamaños y medidas: grande-pequeño y largo-corto.
- Situación espacial: delante-detrás, arriba-abajo y dentro-fuera.
- Pensamiento lógico: conteo. Series. Experiencias con el agua.
- Cuantificadores básicos: más que-menos que y lleno-vacío.
- Formas geométricas: círculo y cuadrado.
- El sonido del agua.
- Canciones de la unidad.
- Lectura e interpretación de códigos y etiquetas.
- Grafomotricidad: trazos vertical, oblicuo y curvo.
- Recursos literarios de la unidad: cuentos, poemas y adivinanzas.
- Juegos y actividades psicomotrices.
- Dramatizaciones.
- Actividades y técnicas plásticas.
- Tic's en el aula.
-

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: “El entorno natural: El huerto”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Vamos al parque
3 años	Al huerto... ¡de excursión!

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Se inicia en la representación a través del dibujo de su cuerpo 2. Identifica las partes principales del esquema corporal 3. Discrimina las prendas que deben ponerse en las diferentes partes del cuerpo
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	5. Muestra iniciativa en la realización de las actividades propuestas
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de	6. Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos habituales

		coordinación de movimientos de carácter fino.	
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	10. Reconoce en los otros distintos tipos de sentimientos
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	12. Ofrece su colaboración cuando se necesita
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	13. Expresa gustos y preferencias 14. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo
CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	16. Respeta las normas establecidas en su entorno cercano 17. Identifica algunos de los alimentos que son más saludables en una dieta equilibrada
		3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades	18. Progresa en la autonomía en su trabajo diario

		cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20. Se muestra participativo en los juegos 21. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27. Identifica y rechaza estereotipos
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	28. Reconoce y respeta la diversidad 29. Reconoce algunos profesionales de su entorno cercano.
		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma	30. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros

		positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Discrimina e identifica los colores rojo, amarillo, azul y verde 2. Se inicia en la realización de series sencillas 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 5. Reconoce la forma circular, cuadrada y triangular.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	6. Reconoce los números 1, 2 y 3 y los asocia a la cantidad correspondiente.

		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	11. Se inicia en la realización de puzles sencillos
		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	13. Se inicia en la realización de una secuencia de tres escenas 14. Utiliza los conceptos antes/después en su actividad diaria.
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	15. Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	16. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.

	las situaciones y retos que se plantean.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	17. Muestra interés en la realización de pequeñas investigaciones
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	
		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	19. Se inicia en el pensamiento computacional
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	21. Reconoce algunas características de las plantas de su entorno. 23. Reconoce algunos alimentos de origen animal y vegetal. 24. Valora la importancia de los animales y las plantas para la vida de las personas.

		3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	26. Se inicia en el conocimiento de las estaciones del año 27. Identifica la ropa que tiene que llevar según el tiempo que hace

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas. 2. Respeta a los compañeros en situaciones de comunicación oral.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de diferentes lenguajes para comunicarse con los demás

		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolas con gestos, mímica y la entonación adecuada.
		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales.

CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	8. Se inicia en el empleo de nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 9. Muestra interés por conocer nuevas palabras y las emplea en su expresión oral
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	
		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12. Se inicia en las técnicas de rasgado, pegado, picado, estampado, coloreado y modelado.
		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	13. Identifica algunos instrumentos musicales. 15. Dramatiza distintos personajes 16. Canta las canciones trabajadas en clase.

		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	17. Participa de forma activa en pequeñas dramatizaciones. 18. Disfruta con las actividades de expresión corporal y el baile.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	19. Se inicia en el manejo de distintas herramientas digitales.
CCL CP CPSAA CE	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	20. Reconoce su nombre y se inicia en su escritura.
		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	22. Disfruta con los textos presentados sin estereotipos sexistas

		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	23. Acude a la biblioteca de aula respetando las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	
		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	25. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.
		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	26. Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas. 27. Escucha con atención cuando se leen cuentos 28. Reconoce el argumento de cuentos conocidos.



		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	29. Se inicia en la observación de obras de arte.
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	30. Se inicia en la descripción de obras de arte.

SABERES BÁSICOS	
	• Las plantas. • Cuidado de las plantas: sol, agua, luz. • El huerto. • Alimentos de origen vegetal. • Alimentos saludables. • Características de la primavera. • Emociones y sentimientos. • Números: repaso de los números 1 y 2. Número 3. Asociación de números con las cantidades correspondientes. • Colores: amarillo, rojo, azul, verde y naranja. • Propiedades de los objetos: igual-diferente. • Tamaños y medidas: alto-bajo y grande-pequeño. • Situación espacial: encima-debajo. • Pensamiento lógico: conteo. Series. Laberintos. • Cuantificadores básicos: más-menos. • Formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo. • Sonidos del entorno natural.

- Canciones de la unidad.
- Lectura e interpretación de códigos y etiquetas.
- Grafomotricidad: trazos.
- Recursos literarios de la unidad: cuentos, poemas y adivinanzas.
- Juegos y actividades psicomotrices.
- Dramatizaciones.
- Actividades y técnicas plásticas.
- Tic's en el aula.
-

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: “El mundo animal: Las ranas”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Nuestra amiga la rana
3 años	¡Cuántos animales!

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Se inicia en la representación a través del dibujo de su cuerpo 2. Identifica las partes principales del esquema corporal 3. Discrimina las prendas que deben ponerse en las diferentes partes del cuerpo
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	5. Muestra iniciativa en la realización de las actividades propuestas
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de	6. Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos habituales

		coordinación de movimientos de carácter fino.	
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	10. Reconoce en los otros distintos tipos de sentimientos
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	12. Ofrece su colaboración cuando se necesita
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	13. Expresa gustos y preferencias 14. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo
CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	16. Respeta las normas establecidas en su entorno cercano

	sostenible y ecosocialmente responsable.	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	18. Progresa en la autonomía en su trabajo diario
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20. Se muestra participativo en los juegos 21. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27. Identifica y rechaza estereotipos
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	28. Reconoce y respeta la diversidad 29. Reconoce algunos profesionales de su entorno cercano.

		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	30. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Discrimina e identifica los colores rojo, amarillo, azul y verde 2. Se inicia en la realización de series sencillas 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 5. Reconoce la forma circular, cuadrada y triangular.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	6. Reconoce los números 1, 2 y 3 y los asocia a la cantidad correspondiente.

		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	11. Se inicia en la realización de puzles sencillos
		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	12. Se inicia en la realización de mediciones
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	13. Se inicia en la realización de una secuencia de tres escenas 14. Utiliza los conceptos antes/después en su actividad diaria.
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	15. Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	16. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.

	las situaciones y retos que se plantean.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	17. Muestra interés en la realización de pequeñas investigaciones
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	
		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	19. Se inicia en el pensamiento computacional
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	22. Discrimina algunos animales domésticos y salvajes. 24. Valora la importancia de los animales y las plantas para la vida de las personas.

		3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	25. Se inicia en la diferenciación de las características principales entre seres vivos e inertes
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	26. Se inicia en el conocimiento de las estaciones del año

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas. 2. Respeta a los compañeros en situaciones de comunicación oral.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de diferentes lenguajes para comunicarse con los demás

		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolas con gestos, mímica y la entonación adecuada.
		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales.

CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	8. Se inicia en el empleo de nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 9. Muestra interés por conocer nuevas palabras y las emplea en su expresión oral
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	
		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12. Se inicia en las técnicas de rasgado, pegado, picado, estampado, coloreado y modelado.
		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	13. Identifica algunos instrumentos musicales. 15. Dramatiza distintos personajes 16. Canta las canciones trabajadas en clase.

		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	17. Participa de forma activa en pequeñas dramatizaciones. 18. Disfruta con las actividades de expresión corporal y el baile.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	19. Se inicia en el manejo de distintas herramientas digitales.
CCL CP CPSAA CE	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	20. Reconoce su nombre y se inicia en su escritura.
		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	22. Disfruta con los textos presentados sin estereotipos sexistas

		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	23. Acude a la biblioteca de aula respetando las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	
		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	25. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.
		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	26. Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas. 27. Escucha con atención cuando se leen cuentos 28. Reconoce el argumento de cuentos conocidos.



		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	29. Se inicia en la observación de obras de arte.
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	30. Se inicia en la descripción de obras de arte.

SABERES BÁSICOS	
	• Características de las ranas. • Alimentación. • Forma de desplazarse. • Sonido que produce. • Tipos de animales. • Emociones y sentimientos. • Números: repaso de los números del 1 al 3. Asociación de números con sus cantidades correspondiente. • Colores: amarillo, rojo, azul, verde, naranja y morado. • Propiedades de los objetos: igual-diferente y abierto-cerrado. • Tamaños y medidas: alto-bajo y grande-pequeño. • Situación espacial: arriba-abajo y dentro-fuera. • Pensamiento lógico: conteo. Series. • Cuantificadores básicos: muchos-pocos. • Formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo. • Onomatopeyas de los animales. • Lectura e interpretación de imágenes, pictogramas, códigos y etiquetas.

- Canciones de la unidad.
- Grafomotricidad: trazos ondulado y circular.
- Recursos literarios de la unidad: cuentos, poemas y adivinanzas.
- Juegos y actividades psicomotrices.
- Dramatizaciones.
- Actividades y técnicas plásticas.
- Tic's en el aula.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: “EL CUERPO”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	¿Qué hay dentro de mi cuerpo?
4 años	¿Qué hacer para estar sanos y crecer fuertes?

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Identifica y expresa las características físicas propias. 2. Identifica los cambios producidos en su cuerpo con el paso del tiempo. 3. Identifica algunas partes del cuerpo. 4. Representa gráficamente su propio cuerpo. 5. Reconoce si una persona está de frente o de espaldas. 6. Experimenta a través de la vista, el olfato, el gusto y el tacto para conocer cualidades de distintos elementos.
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	7. Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula.
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y	8. Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos

		herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	10. Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	11. Identifica y expresa adecuadamente estados emocionales propios y de los demás. 12. Identifica las necesidades físicas propias e intenta satisfacerlas de manera autónoma.
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	13. Pide ayuda cuando lo necesita. 14. Ofrece su colaboración cuando se necesita.
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	15. Expresa gustos y preferencias. 16. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.

CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	17. Practica hábitos elementales de higiene, alimentación, descanso y cuidado personal.
		3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	20. Recoge los materiales después de realizar sus trabajos. 22. Es autónomo en el uso del cuarto de baño.
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	23. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	26. Es capaz de asumir distintos roles en actividades de juego simbólico.
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como	28. Reconoce y respeta la diversidad.

		el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	
		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	30. Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes a la propia.
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	3. Reconoce la altura de personas y objetos por comparación. 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 6. Reconoce y dibuja las formas geométricas básicas.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7. Escribe los números del 1 al 3, y los asocia a la cantidad correspondiente. 8. Usa adecuadamente el ordinal 1º.

	cada vez más compleja del mundo.	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	11. Actúa sobre un objeto y verbaliza si está cerca o lejos.
		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	13. Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula.
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	14. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de cuatro escenas.
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	17. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.

	plantean.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	18. Se inicia en el planteamiento de hipótesis.
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	
		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	21. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	22. Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en	3.1. Mostrar una actitud d respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	23. Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno. 24. Discrimina animales según el lugar donde viven.

	la vida de las personas.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	28. Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	29. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse con los demás.

		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.
		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos.
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	6. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales.

CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	10. Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula.
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.
		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	13. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas.
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	15. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.
		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	17. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales. 19. Identifica las propiedades sonoras del cuerpo y de objetos cotidianos.

		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	23. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	25. Maneja soportes digitales con progresiva autonomía.
CCL CP CPSAA CE	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	28. Identifica las vocales en las palabras. 29. Realiza con precisión los trazos propuestos.
		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	30. Se acerca a textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	32. Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	33. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países así como expresiones y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.
		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	34. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.
		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	36. Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas. 37. Escucha con atención cuando se leen cuentos.



		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	39. Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte.
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	

SABERES BÁSICOS	
• El cuerpo por fuera: de frente y de espaldas. Elementos. • El cuerpo por dentro: el esqueleto y el corazón. • Características físicas diferenciales. • Cambios del cuerpo relacionados con el paso del tiempo. • Los cinco sentidos: localización de órganos y sensaciones. • Cuidados del cuerpo: alimentación, ejercicio físico, higiene y descanso. • Emociones y sentimientos. • Características del otoño. • Frutos propios del otoño: la castaña. • Números: 1 y 2. Ordinales 1º y 2º. Asociación de los números a sus cantidades. • Propiedades de los objetos: abierto-cerrado, duro-blando, igual-diferente. • Tamaños y medidas: largo-corto, alto-bajo, grande-pequeño. • Situación espacial: dentro-fuera, arriba-abajo. • Pensamiento lógico: series sencillas.	

- Cuantificadores básicos: uno-pocos-muchos.
- Formas geométricas: círculo.
- Organización espacio-temporal: antes-después, el día y la noche.
- Sonidos producidos por el cuerpo.
- Canciones de la unidad.
- Lectura e interpretación de imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.
- Recursos literarios de la unidad: cuentos y poemas.
- Actividades psicomotrices.
- Dramatizaciones.
- Actividades y técnicas plásticas de la unidad.
- Tic's en el aula.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: “LA CASA Y EL CASTILLO”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Casas del mundo
4 años	Los castillos

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	2. Identifica los cambios producidos en su cuerpo con el paso del tiempo. 3. Identifica algunas partes del cuerpo. 4. Representa gráficamente su propio cuerpo. 6. Experimenta a través de la vista, el olfato, el gusto y el tacto para conocer cualidades de distintos elementos.
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	7. Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula.
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de	9. Tiene un mayor control de la motricidad fina.

		coordinación de movimientos de carácter fino.	
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	10. Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	11. Identifica y expresa adecuadamente estados emocionales propios y de los demás. 12. Identifica las necesidades físicas propias e intenta satisfacerlas de manera autónoma.
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	13. Pide ayuda cuando lo necesita.
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	15. Expresa gustos y preferencias. 16. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.
CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	17. Practica hábitos elementales de higiene, alimentación, descanso y cuidado personal. 19. Recoge y cuida los materiales del aula.

	sostenible y ecosocialmente responsable.	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	20. Recoge los materiales después de realizar sus trabajos. 21. Se desenvuelve con autonomía en los espacios del aula y del centro escolar.
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	23. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego. 24. Identifica a los principales miembros que integran su familia. 25. Valora las relaciones afectivas que se establecen entre los miembros de la propia familia.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	26. Es capaz de asumir distintos roles en actividades de juego simbólico.
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	29. Realiza actividades relacionadas con las estancias de la casa.
		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma	

		positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	3. Reconoce la altura de personas y objetos por comparación. 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 5. Utiliza los conceptos lleno y vacío en situaciones de la vida cotidiana. 6. Reconoce y dibuja las formas geométricas básicas.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7. Escribe los números del 1 al 3, y los asocia a la cantidad correspondiente. 8. Usa adecuadamente el ordinal 1º.
		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	12. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena.

		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	13. Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula.
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	14. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de cuatro escenas.
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	17. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.
		2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	18. Se inicia en el planteamiento de hipótesis.
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	20. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.

		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	21. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	22. Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	23. Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno. 25. Identifica la procedencia y transformación de algunos alimentos.
		3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	28. Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	29. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD

Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas. 2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	
		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.

		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos.
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales.
CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	10. Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula. 11. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.

		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	14. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	15. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.
		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	17. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales. 19. Identifica las propiedades sonoras del cuerpo y de objetos cotidianos.
		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	22. Participa en actividades grupales (juegos, dramatizaciones, danzas...) con agrado.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	25. Maneja soportes digitales con progresiva autonomía.

CCL CP CPSAA CE	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	28. Identifica las vocales en las palabras. 29. Realiza con precisión los trazos propuestos.
		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	31. Disfruta con los textos presentados sin estereotipos sexistas.
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	32. Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	33. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países así como expresiones y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.



		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	34. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.
		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	36. Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas. 37. Escucha con atención cuando se leen cuentos.
		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	

SABERES BÁSICOS

- Emociones y sentimientos.
- La familia y sus miembros.
- Las tareas domésticas.
- Partes de la casa.
- Tipos de casas.
- Vivienda del pasado: los castillos.
- Elementos significativos del castillo.
- Personajes que vivían en los castillos.
- Números: repaso del 2. El número 3. Asociación de los números a sus cantidades.
- Propiedades de los objetos: igual-diferente.
- Tamaños y medidas: más alto, largo-corto, grande-pequeño.
- Situación espacial: encima-debajo.
- Pensamiento lógico: conteo, series sencillas.
- Cuantificadores básicos: lleno-vacío, más que-menos que.
- Formas geométricas: círculo, cuadrado.
- Organización espacio-temporal: de día y de noche.
- Instrumentos musicales de la edad media.
- Canciones de la unidad.
- Lectura e interpretación de imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.
- Recursos literarios de la unidad: cuentos y poemas.
- Actividades psicomotrices.
- Dramatizaciones.
- Actividades y técnicas plásticas de la unidad.
- Tic's en el aula.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: “LA CALLE Y LA CIUDAD”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Las tiendas y personas de la calle
4 años	¿Qué es la contaminación?

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	2. Identifica los cambios producidos en su cuerpo con el paso del tiempo. 4. Representa gráficamente su propio cuerpo. 6. Experimenta a través de la vista, el olfato, el gusto y el tacto para conocer cualidades de distintos elementos.
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	7. Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula.
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	8. Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.

		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	10. Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	12. Identifica las necesidades físicas propias e intenta satisfacerlas de manera autónoma.
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	13. Pide ayuda cuando lo necesita.
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	16. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.
CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	18. Muestra hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y los animales.
		3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas	20. Recoge los materiales después de realizar sus trabajos. 22. Es autónomo en el uso del cuarto de baño.

		establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	23. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego. 25. Valora las relaciones afectivas que se establecen entre los miembros de la propia familia.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27. Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico.
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	28. Reconoce y respeta la diversidad.
		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas	30. Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes a la propia.

		creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas. 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 6. Reconoce y dibuja las formas geométricas básicas.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7. Escribe los números del 1 al 4, y los asocia a la cantidad correspondiente. 8. Usa adecuadamente los ordinales del 1º al 2º. 9. Establece si un conjunto tiene alguno o ningún elemento.
		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	11. Actúa sobre un objeto y verbaliza si está cerca o lejos.

		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16. Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo con sus iguales.
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	17. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.
		2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	18. Se inicia en el planteamiento de hipótesis.
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	20. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.

		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	21. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	22. Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud d respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	23. Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno. 27. Identifica las partes de una planta y sus principales necesidades.
		3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	29. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno. 30. Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD

Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	
		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.

		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos.
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	6. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales.
CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	9. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 11. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.

		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	14. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	15. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.
		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	16. Identifica visual y auditivamente instrumentos musicales de percusión y viento. 17. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales. 20. Disfruta con la interpretación de personajes.
		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	22. Participa en actividades grupales (juegos, dramatizaciones, danzas...) con agrado.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	25. Maneja soportes digitales con progresiva autonomía.

CCL CP CPSAA CE	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	26. Escribe su nombre. 27. Interpreta palabras escritas con apoyo gráfico. 29. Realiza con precisión los trazos propuestos.
		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	30. Se acerca a textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	32. Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	33. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países así como expresiones y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.



		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	34. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.
		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	35. Relata historias empleando palabras propias. 36. Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas.
		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	39. Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte.
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	40. Describe una obra de arte.

SABERES BÁSICOS

- Emociones y sentimientos.
- Comportamiento adecuado en la calle.
- La calle y la ciudad.
- Elementos de la calle.
- Tiendas y personas que trabajan en la calle.
- Servicios públicos: policía, hospitales, bomberos, correos...
- Características del invierno.
- Números 4. Ordinal 4º. Asociación de los números a sus cantidades. Descomposición del número 4.
- Series ascendentes y descendente de números.
- Propiedades de los objetos: igual-diferente.
- Tamaños y medidas: largo-corto, grande-mediano-pequeño.
- Situación espacial: delante-detrás, cerca-lejos, un lado-otro lado.
- Pensamiento lógico: conteo, series.
- Cuantificadores básicos: más-menos.
- Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo.
- Organización espacio-temporal: ordenación temporal de imágenes.
- Sonidos de la calle.
- Canciones de la unidad.
- Lectura e interpretación de imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.
- Recursos literarios de la unidad: cuentos y poemas.
- Actividades psicomotrices.
- Dramatizaciones.
- Actividades y técnicas plásticas de la unidad.
- Tic's en el aula.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: “EL MUNDO QUE NOS RODEA: LA TIERRA”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Vivimos en un planeta
4 años	Paisajes y lugares del mundo

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	2. Identifica los cambios producidos en su cuerpo con el paso del tiempo. 4. Representa gráficamente su propio cuerpo. 6. Experimenta a través de la vista, el olfato, el gusto y el tacto para conocer cualidades de distintos elementos.
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	7. Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula.
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	9. Tiene un mayor control de la motricidad fina.

		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	10. Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	12. Identifica las necesidades físicas propias e intenta satisfacerlas de manera autónoma.
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	14. Ofrece su colaboración cuando se necesita.
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	16. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.
CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	18. Muestra hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y los animales. 19. Recoge y cuida los materiales del aula.
		3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas	20. Recoge los materiales después de realizar sus trabajos.

		establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	22. Es autónomo en el uso del cuarto de baño.
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	23. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	26. Es capaz de asumir distintos roles en actividades de juego simbólico.
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	28. Reconoce y respeta la diversidad.
		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas	30. Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes a la propia.

		creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas. 2. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio. 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 6. Reconoce y dibuja las formas geométricas básicas.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7. Escribe los números del 1 al 5, y los asocia a la cantidad correspondiente. 8. Usa adecuadamente los ordinales del 1º al 2º. 9. Establece si un conjunto tiene alguno o ningún elemento.
		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	11. Actúa sobre un objeto y verbaliza si está cerca o lejos. 12. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena.

		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	13. Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula.
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	14. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de cuatro escenas.
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	
		2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	18. Se inicia en el planteamiento de hipótesis.
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	20. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.

		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	22. Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud d respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	23. Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno. 24. Discrimina animales según el lugar donde viven. 26. Conoce distintos tipos de plantas y algunas de sus utilidades.
		3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	29. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD

Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse con los demás.
		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.

		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos.
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	8. Comprende el mensaje que transmite una representación artística o en formato digital.
CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	9. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 11. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.

		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	13. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas. 14. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	15. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.
		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	17. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales. 18. Discrimina si un sonido es fuerte/débil, largo/corto. 21. Sigue el ritmo marcado.
		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	22. Participa en actividades grupales (juegos, dramatizaciones, danzas...) con agrado.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	25. Maneja soportes digitales con progresiva autonomía.

CCL CP CPSAA CE	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	27. Interpreta palabras escritas con apoyo gráfico.
		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	31. Disfruta con los textos presentados sin estereotipos sexistas.
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	32. Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	33. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países así como expresiones y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.



		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	34. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.
		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	35. Relata historias empleando palabras propias. 37. Escucha con atención cuando se leen cuentos. 38. Comprende el argumento de los cuentos.
		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	39. Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte.
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	41. Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal.

SABERES BÁSICOS

- Emociones y sentimientos.
- El globo terráqueo.
- Aspecto del planeta Tierra.
- Los continentes.
- Diferentes paisajes.
- Medios de transporte.
- Números: Repaso del 1 al 4. Número 5 ordina y cantidad. Asociación de los números a sus cantidades. Descomposición del número 5.
- Series ascendentes y descendente de números.
- Propiedades de los objetos: igual-diferente.
- Tamaños y medidas: muy alto-alto-bajo, grande-mediano-pequeño.
- Situación espacial: alrededor, derecha.
- Pensamiento lógico: conteo, series.
- Cuantificadores básicos: uno-varios, mitad, más-menos.
- Formas geométricas: cuadrado, rectángulo.
- Organización espacio-temporal: ordenación temporal de imágenes.
- Canciones de la unidad.
- Lectura e interpretación de imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.
- Recursos literarios de la unidad: cuentos, poemas y adivinanzas.
- Actividades psicomotrices.
- Dramatizaciones.
- Actividades y técnicas plásticas de la unidad.
- Tic's en el aula.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: “EL ENTORNO NATURAL: EL BOSQUE”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Descubriendo el bosque
4 años	Animales del bosque

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	6. Experimenta a través de la vista, el olfato, el gusto y el tacto para conocer cualidades de distintos elementos.
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	7. Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula.
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	8. Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.

		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	12. Identifica las necesidades físicas propias e intenta satisfacerlas de manera autónoma.
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	14. Ofrece su colaboración cuando se necesita.
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	15. Expresa gustos y preferencias. 16. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.
CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	18. Muestra hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y los animales.
		3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y	

		actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	23. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27. Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico.
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	28. Reconoce y respeta la diversidad.
		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el	30. Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes a la propia.

		criterio de otras personas.	
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas. 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 6. Reconoce y dibuja las formas geométricas básicas.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7. Escribe los números del 1 al 6, y los asocia a la cantidad correspondiente. 8. Usa adecuadamente los ordinales del 1º al 3º. 10. Se inicia en la resolución de problemas utilizando la suma.
		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	12. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena.

		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	14. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de cuatro escenas. 15. Aplica los conceptos antes/después en su actividad diaria.
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	17. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.
		2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	19. Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis.
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	20. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.

		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	21. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	22. Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud d respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	23. Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno. 24. Discrimina animales según el lugar donde viven. 25. Identifica la procedencia y transformación de algunos alimentos. 26. Conoce distintos tipos de plantas y algunas de sus utilidades. 27. Identifica las partes de una planta y sus principales necesidades.
		3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	28. Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	29. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno. 30. Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD

Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse con los demás.
		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.

		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos.
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	8. Comprende el mensaje que transmite una representación artística o en formato digital.
CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	10. Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula.
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	

		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	13. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas.
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	15. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.
		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	17. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales. 18. Discrimina si un sonido es fuerte/débil, largo/corto.
		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	23. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	24. Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales como fuente de información y diversión.

CCL CP CPSAA CE	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	26. Escribe su nombre. 27. Interpreta palabras escritas con apoyo gráfico.
		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	30. Se acerca a textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	32. Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	



		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	34. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.
		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	36. Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas. 38. Comprende el argumento de los cuentos.
		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	39. Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte.
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	40. Describe una obra de arte. 41. Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal.

SABERES BÁSICOS

- Emociones y sentimientos.
- Cuidado de los bosques.
- Tipos de bosques.
- Los árboles.
- Los animales del bosque.
- La primavera. Características.
- Números: Repaso del 1 al 5. Número 6: ordinal y cantidad. Asociación de los números a sus cantidades. Descomposición del número 6.
- Series ascendentes y descendente de números.
- Propiedades de los objetos: igual-diferente, abierto-cerrado.
- Tamaños y medidas: muy alto-alto-muy bajo, grande-mediano-pequeño, grueso-delgado.
- Situación espacial: cerca-lejos, arriba-abajo, delante-detrás, entre, derecha.
- Pensamiento lógico: conteo, series, laberintos.
- Cuantificadores básicos: ninguno, mitad, más-menos.
- Formas geométricas: cuadrado, rectángulo.
- Organización espacio-temporal: ordenación temporal de imágenes.
- Sonidos del bosque.
- Canciones de la unidad.
- Lectura e interpretación de imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.
- Recursos literarios de la unidad: cuentos, poemas y adivinanzas.
- Actividades psicomotrices.
- Dramatizaciones.
- Actividades y técnicas plásticas de la unidad.
- Tic's en el aula.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: “EL MUNDO ANIMAL: LA ARDILLA”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Nuestra amiga la ardilla
4 años	Cuidamos a los animales

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	6. Experimenta a través de la vista, el olfato, el gusto y el tacto para conocer cualidades de distintos elementos.
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	7. Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula.
		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	8. Utiliza cada vez con mayor precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula. 9. Tiene un mayor control de la motricidad fina.

		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	10. Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	12. Identifica las necesidades físicas propias e intenta satisfacerlas de manera autónoma.
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	14. Ofrece su colaboración cuando se necesita.
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	15. Expresa gustos y preferencias. 16. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.
CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	18. Muestra hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y los animales.
		3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y	

		actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	23. Muestra respeto por las demás personas que participan en el juego.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	26. Es capaz de asumir distintos roles en actividades de juego simbólico.
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	28. Reconoce y respeta la diversidad.
		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el	30. Se muestra comprensivo con las opiniones diferentes a la propia.

		criterio de otras personas.	
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas. 2. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio. 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 6. Reconoce y dibuja las formas geométricas básicas.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7. Escribe los números del 1 al 6, y los asocia a la cantidad correspondiente. 8. Usa adecuadamente los ordinales del 1º al 3º. 10. Se inicia en la resolución de problemas utilizando la suma.
		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	11. Actúa sobre un objeto y verbaliza si está cerca o lejos. 12. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle para recomponer una escena.

		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	13. Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula.
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	14. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de cuatro escenas. 15. Aplica los conceptos antes/después en su actividad diaria.
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16. Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo con sus iguales.
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	17. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.
		2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	19. Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis.
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	20. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.

		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	22. Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	23. Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno. 24. Discrimina animales según el lugar donde viven. 25. Identifica la procedencia y transformación de algunos alimentos. 26. Conoce distintos tipos de plantas y algunas de sus utilidades. 27. Identifica las partes de una planta y sus principales necesidades.
		3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	28. Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	29. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno. 30. Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD

Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas. 2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse con los demás.
		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.

		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos.
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	6. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	8. Comprende el mensaje que transmite una representación artística o en formato digital.
CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	9. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 11. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.

		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	13. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas. 14. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	15. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.
		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	17. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales. 18. Discrimina si un sonido es fuerte/débil, largo/corto. 21. Sigue el ritmo marcado.
		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	22. Participa en actividades grupales (juegos, dramatizaciones, danzas...) con agrado. 23. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	24. Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales como fuente de información y diversión.

CCL CP CPSAA CE	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	26. Escribe su nombre. 27. Interpreta palabras escritas con apoyo gráfico.
		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	31. Disfruta con los textos presentados sin estereotipos sexistas.
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	32. Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	



		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	34. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.
		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	36. Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas. 38. Comprende el argumento de los cuentos.
		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	39. Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte.
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	41. Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal.

SABERES BÁSICOS

- Emociones y sentimientos.
- Cuidado de los animales.
- Las ardillas: características.
- Tipos de ardillas.
- Enemigos de las ardillas.
- Números: repaso del 1 al 6: ordinal y cantidad. Asociación de los números a sus cantidades. Descomposición del número 6.
- Series ascendentes y descendente de números.
- Propiedades de los objetos: igual-diferente, ligero-pesado.
- Tamaños y medidas: muy alto-alto-muy bajo, grande-mediano-pequeño, grueso-delgado.
- Situación espacial: cerca-lejos, arriba-abajo, delante-detrás, entre, derecha, un lado-otro lado, alrededor, encima-debajo.
- Pensamiento lógico: conteo, series, laberintos.
- Cuantificadores básicos: más-menos, tantos como.
- Formas geométricas: cuadrado, rectángulo, rombo.
- Organización espacio-temporal: ordenación temporal de imágenes.
- Onomatopeyas de los animales.
- Canciones de la unidad.
- Lectura e interpretación de imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.
- Observación y descripción de imágenes.
- Recursos literarios de la unidad: cuentos, poemas y adivinanzas.
- Actividades psicomotrices.
- Dramatizaciones.
- Actividades y técnicas plásticas de la unidad.
- Tic's en el aula.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: “El cuerpo”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Desde la barriga de mamá hasta...
5 años	¿Qué hay dentro del cuerpo que te hace funcionar?

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Completa la figura humana. 2. Conoce las funciones principales de algunos órganos internos 3. Sabe cuál es la parte derecha e izquierda de su cuerpo. 4. Reconoce y adopta diversas posturas corporales. 5. Discrimina y experimenta con los sentidos para conocer las diferentes cualidades de los objetos. 6. Percibe el paso del tiempo en el propio cuerpo y en otras personas.
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	

		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	8. Utiliza con precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	9. Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	11. Relaciona estados emocionales con la situación que los provoca.
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	13. Pide ayuda cuando lo necesita.
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	15. Expresa gustos y preferencias. 16. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.

CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	17. Practica hábitos de higiene, alimentación saludable, descanso y cuidado personal.
		3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	20. Acaba las tareas en el tiempo acordado. 22. Se desenvuelve con autonomía en espacios del aula y del centro escolar. 23. Recoge y cuida los materiales propios y comunes.
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	24. No discrimina a ningún compañero o compañera. 25. Identifica miembros que integran su familia
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27. Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico.
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no	29. Establece interacciones sociales en condiciones de igualdad.

		discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	
		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	33. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros y compañeras.
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas. 2. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio. 3. Reconoce la altura de las personas y objetos por comparación. 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 5. Reconoce y dibuja la forma circular, triangular, cuadrada, rectangular.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7. Escribe los números del 0 al 5 y los asocia a la cantidad correspondiente. 8. Asocia los ordinales del 1º al 5º con sus posiciones. 9. Identifica el número anterior y posterior.

			10. Ordena números de mayor a menor. 11. Resuelve problemas sencillos de sumas.
		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	13. Se orienta en el espacio según criterios establecidos. 14. Se sitúa a la izquierda o derecha de un referente. 15. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle.
		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	16. Utiliza la mano y el pie para realizar mediciones. 17. Establece relaciones de medida utilizando objetos.
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	18. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia. 19. Aplica los conceptos antes/después en su actividad.
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	21. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.

	las situaciones y retos que se plantean.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	
		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	24. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la	3.1. Mostrar una actitud d respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	

	conservación del entorno en la vida de las personas.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	30. Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	31. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones. 32. Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas. 2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse.

		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.
		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos.
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	6. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales.

CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	10. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 11. Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula. 12. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	13. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.
		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	14. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas. 15. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	16. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.

		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	18. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales. 20. Disfruta con la percusión corporal e instrumental. 21. Dramatiza situaciones a partir de propuestas determinadas.
		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	22. Participa en actividades grupales con agrado.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	26. Maneja autónomamente soportes digitales.
CCL CP CPSAA	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	27. Escribe su nombre 29. Realiza con precisión los trazos propuestos.

CE		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	32. Acude a la biblioteca del aula cumpliendo las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	
		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	34. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.

		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	35. Relata historias empleando palabras propias. 36. Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas. 37. Escucha con atención cuando se leen cuentos. 38. Comprende el argumento de los cuentos.
		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	

SABERES BÁSICOS
El cuerpo: algunos órganos y sistemas internos: huesos, músculos, cerebro, pulmones, sangre... Seres vivos y seres inertes El crecimiento: bebé, niño, adulto y anciano. Partes del cuerpo que se doblan: las articulaciones: codo, cuello, hombro, cintura, muñeca, rodilla y tobillo.

Rasgos físicos diferenciales del cuerpo.

La alimentación saludable: diferentes tipos de alimentos

Cuidados del cuerpo: ejercicio físico y descanso.

Emociones y sentimientos

- Características del otoño.
- Frutos propios del otoño: la castaña

Números:

- Números 1, 2, 3, 4 y 5
- Ordinales 4º
- Descomposición del número 4.
- Asociación del cardinal con el ordinal y la cantidad.

Propiedades de los objetos:

- Liso-rugoso
- Suave-áspero
- Frío-caliente
- Duro-blando
- Igual-diferente.
- La simetría

Tamaños y medidas:

- Grueso-delgado.
- Grande-mediano-pequeño.

Instrumento de medida: las manos

Situación espacial:

- Izquierda-derecha.

Pensamiento lógico:

- Series con distintos atributos.

Cuantificadores básicos:

- Ninguno-uno y varios

Sonidos producidos por el cuerpo

Canciones de la unidad

Lectura e interpretación de imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.

Recursos literarios de la unidad: cuentos y poemas.

Actividades psicomotrices

Dramatizaciones

Actividades y técnicas plásticas de la unidad.

Tics en el aula

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: “La casa. La cueva”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Viviendo en la Prehistoria
años	¡Qué grandes descubrimientos!

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Completa la figura humana. 3. Sabe cuál es la parte derecha e izquierda de su cuerpo. 4. Reconoce y adopta diversas posturas corporales.
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	7. Se siente seguro al realizar las actividades propuestas en los juegos y en situaciones de la vida cotidiana.

		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	8. Utiliza con precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	9. Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	10. Expresa necesidades, sentimientos y vivencias. 11. Relaciona estados emocionales con la situación que los provoca.
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	13. Pide ayuda cuando lo necesita. 14. Ofrece su colaboración cuando se necesita.
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	15. Expresa gustos y preferencias. 16. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.

CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	17. Practica hábitos de higiene, alimentación saludable, descanso y cuidado personal.
		3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	20. Acaba las tareas en el tiempo acordado. 21. Tiene iniciativa para comenzar las tareas. 22. Se desenvuelve con autonomía en espacios del aula y del centro escolar. 23. Recoge y cuida los materiales propios y comunes.
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	24. No discrimina a ningún compañero o compañera.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27. Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico.
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no	29. Establece interacciones sociales en condiciones de igualdad. 30. Reconoce y respeta la diversidad.

		discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	
		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	32. Se muestra comprensivo en las opiniones diferentes a la propia. 33. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros y compañeras.
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas. 2. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio. 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 5. Reconoce y dibuja la forma circular, triangular, cuadrada, rectangular y rombo.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7. Escribe los números del 0 al 6 y los asocia a la cantidad correspondiente. 8. Asocia los ordinales del 1º al 6º con sus posiciones. 9. Identifica el número anterior y posterior.

			10. Ordena números de mayor a menor. 11. Resuelve problemas sencillos de sumas.
		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	13. Se orienta en el espacio según criterios establecidos. 14. Se sitúa a la izquierda o derecha de un referente. 15. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle.
		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	17. Establece relaciones de medida utilizando objetos.
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	18. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia. 19. Aplica los conceptos antes/después en su actividad.
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	21. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.

	las situaciones y retos que se plantean.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	
		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	24. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la	3.1. Mostrar una actitud d respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	

	conservación del entorno en la vida de las personas.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	31. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones. 32. Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas. 2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse.

		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.
		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos.
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	6. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales.

CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	10. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 11. Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula. 12. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	13. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.
		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	14. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas. 15. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	16. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.

		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	18. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales. 19. Identifica si un sonido es largo o corto. 20. Disfruta con la percusión corporal e instrumental. 21. Dramatiza situaciones a partir de propuestas determinadas.
		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	22. Participa en actividades grupales con agrado. 23. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	25. Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales como fuente de información y diversión.
CCL CP CPSAA	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	27. Escribe su nombre 29. Realiza con precisión los trazos propuestos.

CE		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	32. Acude a la biblioteca del aula cumpliendo las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	
		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	34. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.

		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	35. Relata historias empleando palabras propias. 36. Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas. 37. Escucha con atención cuando se leen cuentos. 38. Comprende el argumento de los cuentos.
		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	

SABERES BÁSICOS
Control del cuerpo. Imagen positiva y ajustada de sí mismo. Juegos y actividades psicomotrices. Coordinación y control corporal progresivos.

Habilidades motrices de carácter fino.

Autonomía progresiva en las actividades y rutinas cotidianas.

Cuidado de la salud: alimentación saludable y actividad física.

Iniciación en el conocimiento de la prehistoria: evolución de la vivienda (cueva, cabaña, poblado), forma de vida, períodos, alimentación, animales, inventos (rueda, telar, cerámica), descubrimientos (fuego)...

Profesión: arqueólogo/a.

Características del otoño.

Frutos propios del otoño: la castaña

Números:

- El número 6. repaso
- El número 7. Grafía, ordinal y cantidad.
- Descomposición de los números 5 y 6.
- Asociación número-cantidad.
- Series crecientes y decrecientes de números.

Propiedades de los objetos:

- Igual-diferente.
- Recto-curvo
- Abierto-cerrado

Tamaños y medidas:

- Alto-bajo
- Ancho-estrecho.

Situación espacial:

- Izquierda-derecha.
- Entre
- En medio
- Arriba-abajo
- Un lado-otro lado
- Alrededor

Pensamiento lógico:

- Series con distintos atributos.

- Conteo
- Iniciación a la suma

Cuantificadores básicos:

- Lleno-casi lleno-vacío, casi vacío.

Formas geométricas:

- Óvalo

Organización espacio-temporal:

- Laberintos

Antes-ahora

Sonidos producidos por el cuerpo

Canciones de la unidad

Iniciación a la lectoescritura.

Lectura e interpretación de imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.

Recursos literarios de la unidad: cuentos y poemas.

Actividades psicomotrices

Dramatizaciones

Actividades y técnicas plásticas de la unidad.

Manifestaciones artísticas prehistóricas: pintura rupestre y megalitos.

Tics en el aula

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: “Una ciudad diferente. Egipto”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Conocemos Egipto
5 años	¿Cómo vivían las personas en el antiguo Egipto?

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Completa la figura humana. 3. Sabe cuál es la parte derecha e izquierda de su cuerpo. 4. Reconoce y adopta diversas posturas corporales. 6. Percibe el paso del tiempo en el propio cuerpo y en otras personas.
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	7. Se siente seguro al realizar las actividades propuestas en los juegos y en situaciones de la vida cotidiana.

		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	8. Utiliza con precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	9. Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	10. Expresa necesidades, sentimientos y vivencias. 11. Relaciona estados emocionales con la situación que los provoca. 12. Reconoce comportamientos adecuados e inadecuados en actitudes propias y de otros.
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	13. Pide ayuda cuando lo necesita. 14. Ofrece su colaboración cuando se necesita.
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	15. Expresa gustos y preferencias. 16. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.

CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	17. Practica hábitos de higiene, alimentación saludable, descanso y cuidado personal.
		3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	20. Acaba las tareas en el tiempo acordado. 21. Tiene iniciativa para comenzar las tareas. 22. Se desenvuelve con autonomía en espacios del aula y del centro escolar. 23. Recoge y cuida los materiales propios y comunes.
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	24. No discrimina a ningún compañero o compañera.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27. Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico. 28. Conoce el trabajo de distintas profesiones.
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no	29. Establece interacciones sociales en condiciones de igualdad. 30. Reconoce y respeta la diversidad. 31. Reflexiona sobre las normas sociales que regulan la convivencia.

		discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	
		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	32. Se muestra comprensivo en las opiniones diferentes a la propia. 33. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros y compañeras.
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas. 2. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio. 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 5. Reconoce y dibuja la forma circular, triangular, cuadrada, rectangular, ovalada y de rombo. 6. Discrimina objetos del entorno con forma de pirámide.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7. Escribe los números del 0 al 7 y los asocia a la cantidad correspondiente. 8. Asocia los ordinales del 1º al 7º con sus posiciones. 9. Identifica el número anterior y posterior.

			10. Ordena números de mayor a menor. 11. Resuelve problemas sencillos de sumas.
		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	13. Se orienta en el espacio según criterios establecidos. 14. Se sitúa a la izquierda o derecha de un referente. 15. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle.
		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	17. Establece relaciones de medida utilizando objetos.
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	18. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia. 19. Aplica los conceptos antes/después en su actividad.
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	20. Secuencia una actividad para llevarla a cabo.
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	21. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.

	las situaciones y retos que se plantean.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	23. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.
		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	24. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	25. Expresa conclusiones sobre sus opiniones y las de otros compañeros y compañeras.
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la	3.1. Mostrar una actitud d respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	

	conservación del entorno en la vida de las personas.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	31. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones. 32. Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas. 2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse.

		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.
		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos.
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	6. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales. 8. Comprende el mensaje que trasmite una representación artística o en formato digital.

CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	10. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 11. Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula. 12. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	13. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.
		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	14. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas. 15. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	16. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.

		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	18. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales. 19. Identifica si un sonido es largo o corto, fuerte o débil. 20. Disfruta con la percusión corporal e instrumental. 21. Dramatiza situaciones a partir de propuestas determinadas.
		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	22. Participa en actividades grupales con agrado. 23. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	25. Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales como fuente de información y diversión. 26. Maneja autónomamente soportes digitales.
CCL CP CPSAA	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	27. Escribe su nombre 28. Asocia un dibujo con la palabra correspondiente. 29. Realiza con precisión los trazos propuestos.

CE		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	31. Disfruta con los textos presentados sin estereotipos sexistas.
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	32. Acude a la biblioteca del aula cumpliendo las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	33. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países, así como expresiones y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.
		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	34. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.

		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	35. Relata historias empleando palabras propias. 36. Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas. 37. Escucha con atención cuando se leen cuentos. 38. Comprende el argumento de los cuentos.
		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	39. Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte.
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	

SABERES BÁSICOS
Conocimiento y control progresivo de su cuerpo. Progreso en la adquisición de hábitos. Juegos y actividades psicomotrices. Autonomía progresiva y en las rutinas relacionadas con la higiene, la alimentación, el vestido y en las actividades de clase.

Imagen positiva de sí mismo.

Movimientos del cuerpo.

Motricidad fina.

Las actividades y rutinas cotidianas

Educación emocional.

Cuidado de la salud: la actividad física y la alimentación saludable.

Colaboración y respeto por los demás en las actividades cooperativas.

Características del invierno

Egipto: características y particularidades

-Profesión: arqueólogo/a.

Números:

- El número 7 y 8
- El número 8. Grafía, ordinal y cantidad.
- El anterior y posterior a un número dado.
- Asociación número-cantidad.

Propiedades de los objetos:

- Igual-diferente.
- Ligero-pesado

Tamaños y medidas:

- Alto-bajo
- Ancho-estrecho.

Organización espacio-temporal:

- Antiguo- actual

Antes-ahora

Sonidos producidos por el cuerpo

Canciones de la unidad

Iniciación a la lectoescritura.

Lectura e interpretación de imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.

Recursos literarios de la unidad: cuentos y poemas.

Actividades psicomotrices

Dramatizaciones

Actividades y técnicas plásticas de la unidad.

Tonalidades del color.

Posibilidades expresivas del cuerpo.

Tics en el aula

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: “El mundo que nos rodea. El espacio”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	¿Cuál es nuestra dirección en el espacio?
5 años	¡¡¡¡Astronautas!!!!

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1. Completa la figura humana. 3. Sabe cuál es la parte derecha e izquierda de su cuerpo. 4. Reconoce y adopta diversas posturas corporales.
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	7. Se siente seguro al realizar las actividades propuestas en los juegos y en situaciones de la vida cotidiana.

		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	8. Utiliza con precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	9. Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	10. Expresa necesidades, sentimientos y vivencias. 11. Relaciona estados emocionales con la situación que los provoca. 12. Reconoce comportamientos adecuados e inadecuados en actitudes propias y de otros.
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	13. Pide ayuda cuando lo necesita. 14. Ofrece su colaboración cuando se necesita.
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	15. Expresa gustos y preferencias. 16. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.

CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	17. Practica hábitos de higiene, alimentación saludable, descanso y cuidado personal. 19. Practica hábitos adecuados para prevenir accidentes.
		3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	20. Acaba las tareas en el tiempo acordado. 21. Tiene iniciativa para comenzar las tareas. 22. Se desenvuelve con autonomía en espacios del aula y del centro escolar. 23. Recoge y cuida los materiales propios y comunes.
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	24. No discrimina a ningún compañero o compañera.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27. Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico. 28. Conoce el trabajo de distintas profesiones.
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no	29. Establece interacciones sociales en condiciones de igualdad. 30. Reconoce y respeta la diversidad. 31. Reflexiona sobre las normas sociales que regulan la convivencia.

		discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	
		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	32. Se muestra comprensivo en las opiniones diferentes a la propia. 33. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros y compañeras.
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas. 2. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio. 3. Reconoce la altura de las personas y objetos por comparación. 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 5. Reconoce y dibuja la forma circular, triangular, cuadrada, rectangular, ovalada y de rombo. 6. Discrimina objetos del entorno con forma de esfera y pirámide.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7. Escribe los números del 0 al 8 y los asocia a la cantidad correspondiente. 8. Asocia los ordinales del 1º al 8º con sus posiciones. 9. Identifica el número anterior y posterior.

			10. Ordena números de mayor a menor. 11. Resuelve problemas sencillos de sumas.
		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	13. Se orienta en el espacio según criterios establecidos. 14. Se sitúa a la izquierda o derecha de un referente. 15. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle.
		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	17. Establece relaciones de medida utilizando objetos.
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	18. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia. 19. Aplica los conceptos antes/después en su actividad.
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	20. Secuencia una actividad para llevarla a cabo.
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	21. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.

	las situaciones y retos que se plantean.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	22. Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis.
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	23. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.
		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	24. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	25. Expresa conclusiones sobre sus opiniones y las de otros compañeros y compañeras.
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la	3.1. Mostrar una actitud d respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	29. Conoce la Tierra como planeta en el que vive y diferencia sus continentes.

	conservación del entorno en la vida de las personas.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	31. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones. 32. Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas. 2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse.

		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.
		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos.
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	6. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales. 8. Comprende el mensaje que trasmite una representación artística o en formato digital. 9. Conoce y valora algunos artistas y compositores.

CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	10. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 11. Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula. 12. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	13. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.
		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	14. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas. 15. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	16. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.

		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	17. Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos de cuerda, viento y percusión. 18. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales. 19. Identifica si un sonido es largo o corto, fuerte o débil. 20. Disfruta con la percusión corporal e instrumental. 21. Dramatiza situaciones a partir de propuestas determinadas.
		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	22. Participa en actividades grupales con agrado. 23. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos. 24. Realiza sencillas coreografías.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	25. Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales como fuente de información y diversión. 26. Maneja autónomamente soportes digitales.
CCL CP CPSAA	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	27. Escribe su nombre 28. Asocia un dibujo con la palabra correspondiente. 29. Realiza con precisión los trazos propuestos.

CE		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	31. Disfruta con los textos presentados sin estereotipos sexistas.
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	32. Acude a la biblioteca del aula cumpliendo las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	33. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países, así como expresiones y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.
		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	34. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.

		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	35. Relata historias empleando palabras propias. 36. Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas. 37. Escucha con atención cuando se leen cuentos. 38. Comprende el argumento de los cuentos.
		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	39. Identifica y expresa la emoción que le trasmite una obra de arte.
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	40. Describe una obra de arte.

SABERES BÁSICOS	
Juegos y actividades psicomotrices. Movimientos globales del cuerpo. Habilidades motrices de carácter fino. Autonomía progresiva en las actividades y rutinas cotidianas	

Cuidado de la salud: alimentación saludable y actividad físicas.

Hábitos de seguridad personal: normas de seguridad en los transportes.

El universo: galaxias, sistemas solares, estrellas, planetas.

El sol y la luna

El telescopio

Viajes espaciales: naves espaciales y astronautas.

Números:

- El número 9. Grafía, ordinal y cantidad.
- El anterior y posterior a un número dado.
- Asociación número-cantidad.
- El orden de los números en la serie numérica.

Propiedades de los objetos:

- Rápido-lento

Tamaños y medidas:

- Grueso-delgado
- Grande-mediano-pequeño

Situación espacial:

- Izquierda-derecha.
- Junto-separado
- Alrededor

Pensamiento lógico:

- Series ascendente y descendente de números.
- Conteo
- sumas

Cuantificadores básicos:

- Entero-mitad

Formas geométricas:

- Ovalo
- Esfera

Organización espacio-temporal:

- Instrumento de medida del tiempo: el reloj

Canciones de la unidad

Iniciación a la lectoescritura.

Lectura e interpretación de imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.

Recursos literarios de la unidad: cuentos y poemas.

Actividades psicomotrices

Dramatizaciones

Actividades y técnicas plásticas de la unidad.

Tonalidades del color.

Posibilidades expresivas del cuerpo.

Tics en el aula

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: “El entorno natural. La montaña”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Descubriendo la montaña
5 años	Animales de la montaña

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	4. Reconoce y adopta diversas posturas corporales.
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	7. Se siente seguro al realizar las actividades propuestas en los juegos y en situaciones de la vida cotidiana.

		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	8. Utiliza con precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	9. Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	10. Expresa necesidades, sentimientos y vivencias. 11. Relaciona estados emocionales con la situación que los provoca. 12. Reconoce comportamientos adecuados e inadecuados en actitudes propias y de otros.
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	13. Pide ayuda cuando lo necesita. 14. Ofrece su colaboración cuando se necesita.
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	15. Expresa gustos y preferencias. 16. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.

CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	17. Practica hábitos de higiene, alimentación saludable, descanso y cuidado personal. 18. Manifiesta actitudes de respeto, conservación y cuidado del medio ambiente. 19. Practica hábitos adecuados para prevenir accidentes.
		3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	20. Acaba las tareas en el tiempo acordado. 21. Tiene iniciativa para comenzar las tareas. 22. Se desenvuelve con autonomía en espacios del aula y del centro escolar. 23. Recoge y cuida los materiales propios y comunes.
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	24. No discrimina a ningún compañero o compañera. 26. Valora positivamente y muestra interés en participar en las tareas domésticas.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27. Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico. 28. Conoce el trabajo de distintas profesiones.
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no	29. Establece interacciones sociales en condiciones de igualdad. 30. Reconoce y respeta la diversidad. 31. Reflexiona sobre las normas sociales que regulan la convivencia.

		discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	
		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	32. Se muestra comprensivo en las opiniones diferentes a la propia. 33. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros y compañeras.
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas. 2. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio. 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 5. Reconoce y dibuja la forma circular, triangular, cuadrada, rectangular, ovalada y de rombo. 6. Discrimina objetos del entorno con forma de esfera, cubo y pirámide.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7. Escribe los números del 0 al 9 y los asocia a la cantidad correspondiente. 8. Asocia los ordinales del 1º al 9º con sus posiciones. 9. Identifica el número anterior y posterior.

			10. Ordena números de mayor a menor. 11. Resuelve problemas sencillos de sumas. 12. Resuelve restas con apoyo gráfico.
		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	13. Se orienta en el espacio según criterios establecidos. 14. Se sitúa a la izquierda o derecha de un referente. 15. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle.
		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	17. Establece relaciones de medida utilizando objetos.
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	18. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia. 19. Aplica los conceptos antes/después en su actividad.
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	20. Secuencia una actividad para llevarla a cabo.
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	21. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.

	las situaciones y retos que se plantean.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	22. Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis.
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	23. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.
		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	24. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	25. Expresa conclusiones sobre sus opiniones y las de otros compañeros y compañeras.
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la	3.1. Mostrar una actitud d respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	26. Conoce distintos tipos de plantas y algunas de sus características. 27. Identifica las partes de una planta y sus principales necesidades. 28. Discrimina animales según el lugar donde viven. 29. Conoce la Tierra como planeta en el que vive y diferencia sus continentes.

	conservación del entorno en la vida de las personas.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	30. Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	31. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones. 32. Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas. 2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse.

		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.
		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos.
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	6. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales. 8. Comprende el mensaje que trasmite una representación artística o en formato digital. 9. Conoce y valora algunos artistas y compositores.

CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	10. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 11. Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula. 12. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	13. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.
		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	14. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas. 15. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	16. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.

		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	17. Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos de cuerda, viento y percusión. 18. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales. 19. Identifica si un sonido es largo o corto, fuerte o débil, agudo o grave. 20. Disfruta con la percusión corporal e instrumental. 21. Dramatiza situaciones a partir de propuestas determinadas.
		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	22. Participa en actividades grupales con agrado. 23. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos. 24. Realiza sencillas coreografías.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	25. Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales como fuente de información y diversión. 26. Maneja autónomamente soportes digitales.
CCL CP CPSAA	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	27. Escribe su nombre 28. Asocia un dibujo con la palabra correspondiente. 29. Realiza con precisión los trazos propuestos. 30. Progresar en el conocimiento del código escrito.

CE		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	31. Disfruta con los textos presentados sin estereotipos sexistas.
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	32. Acude a la biblioteca del aula cumpliendo las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	33. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países, así como expresiones y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.
		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	34. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.

		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	35. Relata historias empleando palabras propias. 36. Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas. 37. Escucha con atención cuando se leen cuentos. 38. Comprende el argumento de los cuentos.
		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	39. Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte.
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	40. Describe una obra de arte. 41. Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal.

SABERES BÁSICOS
Juegos y actividades psicomotrices. Movimientos globales del cuerpo. Habilidades motrices de carácter fino. Autonomía progresiva en las actividades y rutinas cotidianas

Cuidado de la salud: alimentación saludable y actividad físicas.

Hábitos de seguridad personal: normas de seguridad en el entorno natural

Tipos de paisaje: llanura, montaña, playa.

Objetos y prendas de vestir propios de los diferentes paisajes.

Vegetación: prados, bosques, árboles, arbustos, plantas...

Animales característicos

La primavera: características

Números:

- El número 0 y 10: direccionalidad, grafía, asociación cantidad
- Asociación número.
- Series crecientes y decrecientes de números.

Propiedades de los objetos:

- Igual-diferente.
- Recto-curvo

Ligero-pesado

Tamaños y medidas:

- Alto-bajo
- Ancho-estrecho.

Situación espacial:

- Izquierda-derecha.
- Entre
- Al lado
- Lejos-cerca

Pensamiento lógico:

- Series con distintos atributos.
- Conteo
- Suma
- Iniciación a la resta

Cuantificadores básicos:

- Ninguno

- Menos que

Formas geométricas:

- Rombo
- Ovalo
- Cubo

Organización espacio-temporal:

- Antes-ahora

Sonidos producidos por el cuerpo.

Sonidos del entorno natural.

Canciones de la unidad

Lectura e interpretación de imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.

Recursos literarios de la unidad: cuentos y poemas.

Actividades psicomotrices

Dramatizaciones

Actividades y técnicas plásticas de la unidad.

Tonalidades del color.

Posibilidades expresivas del cuerpo.

Tics en el aula

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: “El mundo animal. El búho”	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	Nuestro amigo el búho.
5 años	¡Más y más animales!

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CPSAA CE	1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	4. Reconoce y adopta diversas posturas corporales.
		1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	7. Se siente seguro al realizar las actividades propuestas en los juegos y en situaciones de la vida cotidiana.

		1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	8. Utiliza con precisión los objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula.
		1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	9. Muestra interés por los juegos que se realizan en el aula.
CPSAA CCL	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	10. Expresa necesidades, sentimientos y vivencias. 11. Relaciona estados emocionales con la situación que los provoca. 12. Reconoce comportamientos adecuados e inadecuados en actitudes propias y de otros.
		2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	13. Pide ayuda cuando lo necesita. 14. Ofrece su colaboración cuando se necesita.
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	15. Expresa gustos y preferencias. 16. Muestra satisfacción por los logros que va adquiriendo.

CPSAA CE	3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	17. Practica hábitos de higiene, alimentación saludable, descanso y cuidado personal. 18. Manifiesta actitudes de respeto, conservación y cuidado del medio ambiente. 19. Practica hábitos adecuados para prevenir accidentes.
		3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	20. Acaba las tareas en el tiempo acordado. 21. Tiene iniciativa para comenzar las tareas. 22. Se desenvuelve con autonomía en espacios del aula y del centro escolar. 23. Recoge y cuida los materiales propios y comunes.
CCL CPSAA CC CCEC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	24. No discrimina a ningún compañero o compañera. 26. Valora positivamente y muestra interés en participar en las tareas domésticas.
		4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27. Identifica y rechaza estereotipos a través del juego simbólico. 28. Conoce el trabajo de distintas profesiones.
		4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no	29. Establece interacciones sociales en condiciones de igualdad. 30. Reconoce y respeta la diversidad. 31. Reflexiona sobre las normas sociales que regulan la convivencia.

		discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	
		4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	32. Se muestra comprensivo en las opiniones diferentes a la propia. 33. Utiliza el diálogo para solucionar los conflictos con los compañeros y compañeras.
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
STEM CPSAA CE	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas. 2. Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio. 3. Reconoce la altura de las personas y objetos por comparación. 4. Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. 5. Reconoce y dibuja la forma circular, triangular, cuadrada, rectangular, ovalada y de rombo. 6. Discrimina objetos del entorno con forma de esfera, cubo y pirámide.
		1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7. Escribe los números del 0 al 10 y los asocia a la cantidad correspondiente. 8. Asocia los ordinales del 1º al 10º con sus posiciones. 9. Identifica el número anterior y posterior.

			10. Ordena números de mayor a menor. 11. Resuelve problemas sencillos de sumas. 12. Resuelve restas con apoyo gráfico.
		1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	13. Se orienta en el espacio según criterios establecidos. 14. Se sitúa a la izquierda o derecha de un referente. 15. Coloca de forma adecuada las piezas de un puzle.
		1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	17. Establece relaciones de medida utilizando objetos.
		1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	18. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia. 19. Aplica los conceptos antes/después en su actividad.
STEM CPSAA CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	20. Secuencia una actividad para llevarla a cabo.
		2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	21. Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad.

	las situaciones y retos que se plantean.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	22. Realiza pequeñas investigaciones para comprobar hipótesis.
		2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	23. Plantea soluciones creativas a los retos propuestos.
		2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	24. Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.
		2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	25. Expresa conclusiones sobre sus opiniones y las de otros compañeros y compañeras.
STEM CPSAA CC	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	28. Discrimina animales según el lugar donde viven. 29. Conoce la Tierra como planeta en el que vive y diferencia sus continentes.

	conservación del entorno en la vida de las personas.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	30. Diferencia las características principales entre seres vivos e inertes.
		3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	31. Observa y explica cuáles son las características de las diferentes estaciones. 32. Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD			
Relación competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores unidad
CCL CP CD CC	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1. Participa en las situaciones comunicativas. 2. Respeta a los compañeros y compañeras en situaciones de comunicación oral.
		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	3. Utiliza recursos de distintos lenguajes para comunicarse.

		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4. Memoriza y recita canciones y rimas acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.
		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	5. Utiliza recursos digitales sencillos.
CCL CD CPSAA CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	6. Interpreta correctamente los mensajes de los demás.
		2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	7. Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales. 8. Comprende el mensaje que trasmite una representación artística o en formato digital. 9. Conoce y valora algunos artistas y compositores.

CCL CP CD CPSAA CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	10. Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. 11. Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula. 12. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
		3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción den las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	13. Respeta el turno de palabra en las conversaciones colectivas.
		3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	14. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas. 15. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
		3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	16. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.

		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	17. Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos de cuerda, viento y percusión. 18. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales. 19. Identifica si un sonido es largo o corto, fuerte o débil, agudo o grave. 20. Disfruta con la percusión corporal e instrumental. 21. Dramatiza situaciones a partir de propuestas determinadas.
		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	22. Participa en actividades grupales con agrado. 23. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos. 24. Realiza sencillas coreografías.
		3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	25. Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales como fuente de información y diversión. 26. Maneja autónomamente soportes digitales.
CCL CP CPSAA	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	27. Escribe su nombre 28. Asocia un dibujo con la palabra correspondiente. 29. Realiza con precisión los trazos propuestos. 30. Progresar en el conocimiento del código escrito.

CE		4.2. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación de textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	31. Disfruta con los textos presentados sin estereotipos sexistas.
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	32. Acude a la biblioteca del aula cumpliendo las normas establecidas.
CCL CP CCEC	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	33. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países, así como expresiones y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.
		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	34. Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera.

		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	35. Relata historias empleando palabras propias. 36. Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas. 37. Escucha con atención cuando se leen cuentos. 38. Comprende el argumento de los cuentos.
		5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	39. Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte.
		5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	40. Describe una obra de arte. 41. Interpreta una obra de arte para realizar un trabajo plástico personal.

SABERES BÁSICOS
Juegos y actividades psicomotrices. Movimientos globales del cuerpo. Habilidades motrices de carácter fino. Autonomía progresiva en las actividades y rutinas cotidianas

Cuidado de la salud: alimentación saludable y actividad físicas.

Hábitos de seguridad personal: normas de seguridad en el entorno natural

El búho: ave rapaz nocturna.

Clasificación de animales en función del tipo de piel: pelo, pluma, escamas, lisa.

Forma de desplazarse de diferentes animales.

Números:

- Cardinales del 0 al 10
- Series crecientes y decrecientes de números.

Propiedades de los objetos:

- Igual-diferente.
- Abierto-cerrado
- Rápido-lento.

Tamaños y medidas:

- Grande-mediano-pequeño
- Largo-corto

Situación espacial:

- Junto-separado.
- Izquierda-derecha
- Alrededor

Pensamiento lógico:

- Series con distintos atributos.
- Conteo
- Suma
- Iniciación a la resta

Cuantificadores básicos:

- Tantos como
- Menos que

Formas geométricas:

- Rombo
- Círculo

- Cuadrado
- Rectángulo
- Esfera
- Ovalo
- Cubo

Organización espacio-temporal:

- Antes-ahora

Onomatopeyas de los animales.

Sonidos del entorno natural.

Canciones de la unidad

Lectura e interpretación de imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.

Recursos literarios de la unidad: cuentos y poemas.

Palabras que riman

Actividades psicomotrices

Dramatizaciones

Actividades y técnicas plásticas de la unidad.

Tonalidades del color.

Posibilidades expresivas del cuerpo.

Tics en el aula



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI



PROGRAMACIONES

3, 4 y 5 años

2024-2025



ÍNDICE

1. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	3
2. ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	3
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3
3.1. Instrumentos y procedimientos de evaluación.....	4
4. METODOLOGÍA. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	5
4.1. Principios metodológicos	5
4.2. Agrupamientos	6
4.3. Organización espacial.....	6
4.4. Organización temporal.....	6
4.5. Recursos y materiales didácticos	6
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	7
6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA	7
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	9
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	10
9. ATENCIÓN EDUCATIVA.....	11



1. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
3 AÑOS	✓ Volvemos al cole ✓ UD 1: El cuerpo	✓ UD 2: La casa ✓ UD 3: <i>La calle</i> ✓ UD 4: El mundo que nos rodea: <i>El agua</i> ✓	✓ UD 5: El entorno natural: el huerto ✓ UD 6: El mundo animal: la rana
4 AÑOS	✓ Volvemos al cole ✓ UD 1: El cuerpo ✓ UD 2: La casa. El castillo	✓ UD 3: <i>La calle y la ciudad</i> ✓ UD 4: El entorno natural: el bosque	✓ UD 5: El mundo que nos rodea: <i>La Tierra</i> ✓ UD 6: El mundo animal: la ardilla
5 AÑOS	✓ Volvemos al cole ✓ UD 1: El cuerpo ✓ UD 2: La cueva. La prehistoria	✓ UD 3: Una ciudad diferente: Egipto ✓ UD 4: El entorno natural: <i>La montaña</i>	✓ UD 5: El mundo que nos rodea: el espacio ✓ UD 6: El mundo animal: <i>los búhos</i>

2. ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

[3 años](#)

[4 años](#)

[5 años](#)

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene como objetivo identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño/a, además de obtener información para reajustar la intervención educativa. Por tanto, debe estar totalmente integrada en el proceso de planificación y programación de las actividades de enseñanza y aprendizaje, según lo establecido en la Resolución de 1 de marzo de 2024, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Infantil y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.



➤ En la evaluación, se pueden considerar diferentes momentos:

1. **Evaluación inicial:** Se realizará por el equipo docente del alumnado al inicio del curso escolar. Tendrá en cuenta:

- La información proporcionada por la familia y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés.
- Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes.

Esta **evaluación inicial** será el punto de referencia del equipo de profesionales que intervenga en el grupo para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Como consecuencia se adoptarán las medidas pertinentes de apoyo, ampliación y refuerzo para quienes lo precisen.

2. **Evaluación continua:** se tendrá en cuenta el progreso general del alumnado, el grado de adquisición de las competencias específicas y sus respectivos criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas, porque facilitan la adecuación y los procesos principales a desarrollar y evaluar en el alumnado.

3. **Evaluación final:** determinará si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó. Es la conclusión del proceso de evaluación continua, que valorará el proceso global de cada alumno.

- Criterios e indicadores de evaluación

Los criterios de evaluación son uno de los referentes básicos para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas. Estos se concretan en los indicadores de evaluación de cada unidad. En nuestro proceso de evaluación, partiremos de ellos como elementos fundamentales para la evaluación del alumnado. Los criterios de evaluación se asocian a las competencias específicas establecidas para cada una de las áreas, y se concretan en las unidades de programación. En estas unidades de programación se muestran las evidencias, que son las actividades o tareas en las que se puede observar cuál es su nivel de logro.

3.1. Instrumentos y procedimientos de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos ajustados a las distintas situaciones de aprendizaje, así como a las características específicas del alumnado.

- Procedimientos:
 - ✓ Observación directa y sistemática sobre la evolución del proceso de aprendizaje y de su maduración personal.
 - ✓ Observación indirecta: información sobre el alumnado aportada por observadores externos como otros docentes o familiares
 - ✓ Análisis de las producciones del alumnado y sus intervenciones en clase.
 - ✓ Autoevaluación desde la reflexión y valoración sobre sus propias capacidades.
 - ✓ Coevaluación: hace referencia al análisis conjunto que se hace del trabajo de los alumnos y alumnas.



- Instrumentos:

Se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a las situaciones de aprendizaje o a los criterios de evaluación. Son múltiples y variados, destacando entre otros:

- Registros
- Diario de clase
- Escalas de valoración
- Anecdótico
- Cuestionarios

Según la Resolución del 4 de marzo en su artículo 19, la valoración de los aprendizajes del alumnado se expresará en términos cualitativos, recogiendo los progresos efectuados por las niñas y por los niños y, en su caso, las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado llevadas a cabo. Para ello se utilizará la escala de valoraciones siguiente: Poco Adecuado, Adecuado, Bueno y Excelente.

4. METODOLOGÍA. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

4.1. Principios metodológicos

Tal y como se establece en el Decreto 56/2022 de 5 de agosto la metodología se basará en experiencias de aprendizaje globalizadas, vivenciadas, significativas y emocionalmente positivas. Las actividades dirigidas y libres se realizarán a través del juego, en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social, así como el establecimiento de un apego seguro. Todas las experiencias y actividades estarán libres de estereotipos sexistas. La seguridad afectiva constituirá un aspecto importante en la calidad de la atención a la infancia, teniendo en cuenta el vínculo de afecto proporcionado por las personas adultas que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para ello se tendrán en cuenta las siguientes Principios metodológicos, basados en las orientaciones metodológicas establecidas en el Decreto 56/2022:

Clima de bienestar: se favorecerá la creación de un ambiente cálido, seguro y acogedor que proporcione al niño/a la seguridad y el equilibrio necesarios para sus relaciones con el medio y las demás personas.

Organización del ambiente de aprendizaje: debe de facilitar la acción y la búsqueda, permitir la experimentación y la expresión, promover el juego, favorecer la comunicación entre las personas, potenciar la autonomía, atender a las necesidades individuales y colectivas y propiciar seguridad y bienestar.

Flexibilización de espacios y tiempos: la organización de los espacios y tiempos será flexible, adaptable y se adecuará a sus ritmos de actividad. Además, favorecerá el desarrollo de experiencias variadas y la adquisición de autonomía.

Enfoque globalizador: se trata de un proceso global de acercamiento a la realidad que se quiere conocer. Se debe promover el aprendizaje a través del establecimiento de múltiples conexiones entre lo nuevo y lo ya aprendido.

Aprendizaje significativo: se partirá de los conocimientos previos del alumnado para que construya significados a través de sus experiencias de aprendizaje.



La actividad motriz espontánea y el juego: a través de la actividad motriz el niño/a expresa sus emociones y percepciones además de conocer el mundo y relacionarse con las demás personas. Mediante el juego el niño/a explora, experimenta e interactúa con las personas y los objetos que tiene a su alrededor.

Diversidad del aula: proporcionaremos una atención a la diversidad del alumnado siguiendo los principios del Diseño Universal para Aprendizaje (DUA) ofreciendo una respuesta a las necesidades de cada persona desde la equidad, la inclusión y la diversidad.

El papel del docente: el docente proporcionará vínculos afectivos de calidad acompañando al alumnado y ofreciendo contextos que fomenten el desarrollo integral del alumno y un aprendizaje, activo y significativo.

Cooperación con las familias: se favorecerá un clima basado en la confianza, el respeto y la colaboración, a través de reuniones, entrevistas individuales, participación en el aula...

Vida cotidiana: partiremos de las experiencias, vivencias y sensaciones de la vida cotidiana para favorecer el desarrollo global y armónico de los niños/as.

4.2. Agrupamientos

Dependiendo de las actividades que vayamos a realizar, así como de los saberes básicos que se pretendan trabajar en el desarrollo de la tarea, la organización de los niños/as adoptará distintas estructuras. Le daremos importancia a la interacción entre el alumnado, por lo que se le otorgará un papel fundamental al trabajo cooperativo, buscando siempre la socialización de los alumnos/as. Para ello, nos serviremos de los siguientes tipos de agrupamientos: individual, parejas, pequeño grupo o grupo-clase.

4.3. Organización espacial

La distribución del aula deberá contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje y facilitar la búsqueda y la investigación, así permitirá que los niños/as experimenten, se expresen, formulen interrogantes... todo ello facilitando su acción y por lo tanto su protagonismo en el aprendizaje.

Es fundamental que se adapte a las necesidades del alumnado, con lugares propios y de uso común, con posibilidad de realizar diferentes agrupamientos y que favorezca la integración entre iguales, la manipulación y la observación.

4.4. Organización temporal

A lo largo de la jornada escolar se combinarán actividades de movimiento, reposo, descanso... que favorezca la relación entre los iguales y la interacción con otros adultos. Será una distribución flexible aunque será necesario establecer rutinas que ayuden al alumnado a interiorizar ritmos y secuencias.

4.5. Recursos y materiales didácticos

La elección de los materiales que se utilizarán está basada en las necesidades y características del alumnado, teniendo en cuenta los criterios de selección establecidos en la Propuesta Pedagógica:



MATERIAL	UBICACIÓN
Materiales impresos: libros de texto, cuadernillos, fichas elaboración propia,	Tutorías One Drive
Recursos materiales manipulativos	Tutorías
Libros de lectura y consulta	Biblioteca y/o aulas
Juegos educativos	Tutoría/secretaría
Medios audiovisuales y recursos informáticos	Aulas y aula de informática

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Medidas de atención a la diversidad para todo el alumnado

Poseen un carácter preventivo en tanto que suponen modificaciones organizativas y curriculares de carácter ordinario que persiguen optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje de todo el alumnado. Entre ellas encontramos:

- ✓ Medidas de carácter organizativo: flexibilización de tiempos, actividades de aprendizaje cooperativo, realización de distintos tipos de agrupamientos, apoyos y refuerzos individuales, apoyo dentro del aula...
- ✓ Medidas de apoyo y refuerzo: son las actividades de apoyo, refuerzo y ampliación que constituyen vías para ayudar al alumnado a alcanzar los objetivos propuestos. Serán individualizadas para dar a cada niño/a lo que necesita, y de esta forma lograr su desarrollo integral.
 - o Refuerzo y apoyo: destinado al alumnado que necesita afianzar o alcanzar los objetivos propuestos. Lo haremos por medio de trabajos individuales, juegos, rincones, etc.
 - o Ampliación: dirigido al alumnado que ha superado con éxito los objetivos y que debe seguir ampliando sus conocimientos. Se llevará a cabo mediante actividades individuales, de ampliación de la información, utilización de recursos tecnológicos, juegos, rincones ...

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)



CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

- Préstamo semanal de libros.
- Actividades de cuentacuentos, dramatización y títeres.
- Memorización de textos de tradición oral: poemas, canciones sencillas, trabalenguas, retahílas...
- Inventar o continuar finales de cuentos conocidos, reconocer personajes de cuentos conocidos, etc.
- Trabajo de vocabulario propio de cada unidad.
- Una sesión semanal de cuento en la biblioteca del centro.

Otros planes y programas

Educación ambiental. Escuelas por el reciclaje.	Programa de bienestar y promoción de la salud en la escuela.	Plan de estimulación del lenguaje	Programa de Educación y Promoción de la salud en la escuela	Plan de digitalización	Plan Integral de convivencia
Fomentar el desarrollo sostenible y respeto al entorno natural. Sensibilización del alumnado hacia la reutilización y el reciclaje.	Fomentar hábitos de respeto, cooperación y colaboración entre iguales en las rutinas diarias. Estimular el desarrollo de hábitos y actitudes saludables	Prevención y detección de dificultades relacionadas con el lenguaje. Estimulación del lenguaje oral.	Concienciación de la importancia de una alimentación saludable a través de la rutina del aperitivo que se realiza en el aula	Inicio de la competencia digital: PDI en el aula, uso del ordenador en la sala de ordenadores con desdoble del grupo, rincón Tic con mini PCs y tablet	Promover la resolución pacífica de conflictos y el buen trato entre el alumnado.



7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Halloween	CENTRO	29 de octubre de 2024	Acercamiento a otras culturas y familiarización con una lengua extranjera.
Amagüestu	CENTRO	noviembre de 2024	Conocimiento y recuperación de juegos y tradiciones de nuestra cultura popular y entorno próximo.
Visita al ERA	Salida didáctica	diciembre de 2024	Interacción y cooperación entre el alumnado y los usuarios del ERA intercambiando experiencias y vivencias.
Visita Aliatar	CENTRO	diciembre de 2024	Conocimiento de las costumbres culturales de nuestro entorno.
Día de la Paz	CENTRO	31 enero de 2025	Celebración a nivel de etapa y centro de una cultura de no violencia y paz, a través de la música y la canción.
Carnaval y Comadres	CENTRO	2º trimestre	Acercamiento a las costumbres y festejos de nuestra cultura y entorno más próximo, a través de juegos, canciones, dramatizaciones y bailes.



Prevención salud en la escuela: “La conquista de la Boca Sana”	Nivel (5 años)	Sin fecha programada	Fomento de hábitos y actitudes saludables en relación con el cuidado de la boca.
3, 4 y 5 años: Visita al Centro del Consumidor de Lugones	Salida didáctica	2º trimestre	Fomento de hábitos saludables y un consumo responsable.
Talleres de reciclaje	CENTRO	Tercer trimestre	Se promueven actitudes y valores de respeto hacia el medio ambiente.
Día del libro	CENTRO	23 de abril de 2025	Fomento de la lectura.
Salida al Zoo de Tuernes	Salida didáctica	Mayo de 2025	Conocimiento de diversos animales y sus principales características.
Graduación	CENTRO	Junio de 2025	Desarrollo de las capacidades artísticas a través de la celebración del festival de graduación.
Convivencia	CENTRO	Junio 2025	Fomento de las relaciones entre el alumnado del centro. Acercamiento al entorno próximo.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1.	Se realiza la unidad teniendo en cuenta la programación y la temporalización propuesta.		
2.	El nivel de los aprendizajes propuestos es adecuado.		
3.	Se han trabajado todos los saberes básicos propuestos.		
4.	El número de actividades ha sido adecuado.		
5.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
6.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7.	Se ha potenciado el trabajo en equipo favoreciendo las relaciones entre iguales.		
8.	Los tiempos han sido flexibles respetando ritmos individuales.		
9.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
10.	Los recursos didácticos utilizados han sido variados.		
11.	Los materiales empleados han sido adecuados.		
OTROS			
12.	Las relaciones alumnado-profesorado han sido satisfactorias		
13.	Se ha conseguido motivar a los alumnos/as		
14.	La colaboración de los padres ha sido satisfactoria.		

9. ATENCIÓN EDUCATIVA

Según el Decreto 56/2022 del 5 de agosto la Atención Educativa en ningún caso comportará el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier área del ciclo.

El alumnado de todo el ciclo de infantil participará en actividades relacionadas con los temas descritos a continuación:



1º trimestre:	2º trimestre:	3º trimestre:
Educación en valores y educación emocional: • Empatía • Igualdad de oportunidades. • Resolución pacífica de conflictos. • Respeto a los demás. • Tolerancia.	Objetivos de desarrollo sostenible: • Salud y bienestar. • Cuidado de uno mismo • Autoconcepto y autoestima positiva	Objetivos de desarrollo sostenible: • Acción por el clima. • Cuidado del medio ambiente. • Reciclaje

Para su realización se llevarán a cabo actividades como: lecturas de cuentos, preguntas y reflexiones sobre textos contados, dinámicas de grupo, juegos cooperativos, juegos de mesa, dibujo creativo, búsquedas de información, audiciones musicales, visitas a la biblioteca del centro, visionado de cuentos infantiles o fragmentos de películas ,etc.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGIÓN CATÓLICA

Educación Infantil 3 años

Curso 2024/2025

C.P. HERMANOS ARREGUI



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 4. METODOLOGÍA
 5. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
 6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
 8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
 9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE
LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. PROPUESTA DE MEJORA
-





1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>Título: Me gusta la Creación</i> (del 16-9-2024 al 8-11-2024)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Título: ¡Ya llega la Navidad!</i> (del 11-11-2024 al 20-12-2024)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Título: Quiero a mis amigos</i> (del 8-1-2025 al 31-1-2025)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>Título: ¿Me perdonas?</i> (del 3-2-2024 al 7-3-2025)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>Título: En primavera llega la Pascua</i> (del 10-3-2025 al 11-4-2025)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>Título: Celebramos una fiesta</i> (del 23-4-2025 al 16-5-2025)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>Título: La gran familia de Jesús</i> (del 19-5-2025 al 20-6-2025)	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “ME GUSTA LA CREACION”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	CCL, CPSAA, CC,CCEC
Saberes básicos		
A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación - Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.		



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “¡YA LLEGA LA NAVIDAD!”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC
C5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	
Saberes básicos		
C. Identidad cristiana y entorno social. – Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. – Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. – Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. – La figura de la Virgen María.		



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “QUIERO A MIS AMIGOS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. 2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	CCL, CPSAA
Saberes básicos		
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. – Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. – Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. – Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. – Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.		



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “¿ ME PERDONAS ¿”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	CCL, CPSAA, CE
Saberes básicos		
A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. – Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. – Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. – Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. – Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.		



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “EN PRIMAVERA LLEGA LA PASCUA”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia. C6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia. 6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	CCL, CPSAA, CC, CP, CCEC
Saberes básicos		
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. – Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. – Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. – La vida cristiana en comunidad. C. Identidad cristiana y entorno social. – Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. – Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. – Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.		



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “CELEBRAMOS UNA FIESTA”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	CCL, CP, CPSAA, CE, CCEC
C6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	
Saberes básicos		



A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.

- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.

B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.

- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
- La vida cristiana en comunidad.

C. Identidad cristiana y entorno social.

- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “LA GRAN FAMILIA DE JESUS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación. C6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. 6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	CCL, CPSAA, CE
Saberes básicos		
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. – Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. – La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. – La vida cristiana en comunidad. C. Identidad cristiana y entorno social. – Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. – La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.		



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

Procedimiento	Instrumento
• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación	• Prueba de evaluación. • Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos • Rúbricas de evaluación. • Lista de cotejo • Diana de autoevaluación

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB)



Criterio de evaluación	Ponderación
2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva	12,5 %
2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales	12,5%
	12,5%
3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas	12,5 %
	12,5 %
	12,5 %
4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia	12,5 %
4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural	12,5%
	12,5%
5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto	12,5 %
	12,5%
6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas	12,5%
6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad	12,5%
	100%



4. METODOLOGÍA

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes del área de Religión Católica, inspirados en la visión cristiana de la vida, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los niños y niñas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad; se desarrollan aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y se inician aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia a los fines de esta etapa.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias; Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo



clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal de Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión Católica a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del



alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, hay que tener en cuenta a la hora de realizar esta programación, por un lado, las medidas ordinarias, y por el otro, las extraordinarias, que se pondrán en funcionamiento una vez agotadas las medidas ordinarias.



Así, entre las medidas ordinarias, hay que tener en cuenta la adaptación de esta programación a las características del centro y del alumnado. Por otro lado, se realizarán refuerzos educativos con aquellos profesores con disponibilidad horaria, además de programas de habilidades sociales para trabajar la autoestima o la empatía que facilitarán el trabajo en equipo. Finalmente, en cuanto a las medidas ordinarias, cabe destacar el programa de enriquecimiento curricular para aquellos alumnos con altas capacidades.

Entre las medidas extraordinarias podemos encontrar: adaptaciones curriculares, agrupaciones flexibles, apoyo de profesores especialistas en pedagogía terapéutica o de audición y lenguaje, flexibilidad en el periodo de escolarización, así como alumnos que no pueden acudir al centro educativo por motivos de diversa índole o atención educativa domiciliaria u hospitalaria.

Teniendo en cuenta esta información sobre las medidas de atención a la diversidad, se realizarán aquellas que correspondan a la diversidad del aula, como las siguientes:

- Mejorar las técnicas de aprendizaje de los alumnos, potenciando la adquisición de competencias.
- Desarrollar las habilidades de los alumnos teniendo en cuenta sus características y circunstancias familiares, tales como: la adaptación de medios, el uso de la agenda escolar, la adaptación de tiempos en la realización de pruebas o tareas, el uso de imágenes, las aplicaciones digitales...
- Realizar actividades de refuerzo para aquellos alumnos que no hayan conseguido adquirir los contenidos trabajados, como el uso de imágenes o soportes visuales.
- Diseñar actividades de ampliación para aquellos alumnos que ya hayan adquirido los contenidos mediante la relación de tareas de aprendizaje integrado que aborden contenidos de otras asignaturas, profundizando en los conocimientos adquiridos.
- Realizar actividades complementarias que amplíen los aspectos curriculares, como salidas al medio natural (playa, montaña, ecosistema de campo), visitas a museos, exposiciones, etc.
- Establecer colaboraciones con otras instituciones (ayuntamiento, diputación, entidades sin ánimo de lucro), así como los materiales aportados por fundaciones.
- Participar en planes y programas de la Consejería de Educación y otras entidades.



6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación
Desde el Área se contribuirá al PLEI mediante la lectura de cuentos, láminas de historias... relacionadas con la Religión Católica.
Otros planes y programas
Desde el Área se contribuirá al desarrollo de actuaciones contempladas en los siguientes planes, programas y proyectos:
○ Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
○ Programa de Atención a la Diversidad
○ Plan Integral de Convivencia
○ Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
○ Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A comienzo de curso, se contribuirá en la realización de las actividades que se contemplen en la Programación General Anual.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales formato papel/digital	Referencia	• Material fotocopiable. • Libro de texto. • Cuentos. • Presentaciones PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos...



	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI para visionar los vídeos propuestos en la unidad.
Recursos TIC	Referencia	• PDI • Conexión a internet • Canciones • Galería de imágenes. • Vídeos.
	Forma de acceso	La docente proyecta videos y material digital en la PDI.
Material manipulativo	Referencia	Puzles, construcciones, material reciclado, láminas, murales...
	Forma de acceso	El alumnado participará en la elaboración de carteles, murales, paneles informativos... haciendo uso de variedad de materiales.
Material específico	Se concretan en el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.	

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización y planificación	1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Organización del aula	2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Recursos del aula	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
Metodología en el aula	4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien		



		definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
Atención a la diversidad	6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
	7.	Se plantean actividades manipulativas.		
	8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
Otros	9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
	10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGIÓN CATÓLICA

Educación Infantil 4 años

Curso 2024/2025

C.P. HERMANOS ARREGUI



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 4. METODOLOGÍA
 5. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
 6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
 8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
 9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE
LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.PROPUESTA DE MEJORA
-





1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: <i>Título: ¡Qué bonita es la Creación!</i> (del 16-9-2024 al 8-11-2024)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Título: ¡Llega la Navidad</i> (del 11-11-2024 al 20-12-2024)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Título: Jesús es amigo de todos</i> (del 8-1-2025 al 31-1-2025)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>Título: Los amigos saben compartir</i> (del 3-2-2025 al 7-3-2025)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>Título: La fiesta de Jesús</i> (del 10-3-2025 al 11-4-2025)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>Título: María es la mamá de Jesús</i> (del 23-4-2025 al 16-5-2025)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>Título: Los amigos de Jesús</i> (del 19-5-2024 al 20-6-2025)	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “¡QUE BONITA ES LA CREACION!”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	CCL, CPSAA, CC, CCEC
Saberes básicos		
A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación - Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.		



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “¡LLEGA LA NAVIDAD!”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC
C5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	
Saberes básicos		
C. Identidad cristiana y entorno social. – Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. – Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. – Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. – La figura de la Virgen María.		



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “JESUS ES AMIGO DE TODOS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	CCL, CPSAA
Saberes básicos		
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. – Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. – Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. – Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. – Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.		



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “LOS AMIGOS SABEN COMPARTIR”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	CCL, CPSAA
Saberes básicos		
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión - Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.		



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “LA FIESTA DE JESUS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	CCL, CPSAA, CC, CCEC
Saberes básicos		
A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. – El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. – Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. – Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. – Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. – Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios C. Identidad cristiana y entorno social. – Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. – Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.		



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “MARIA ES LA MAMA DE JESUS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	CCL, CPSAA, CE
Saberes básicos		



- . El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.
 - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.

- B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.
 - Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
 - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.

- C. Identidad cristiana y entorno social.
 - La figura de la Virgen María.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “LOS AMIGOS DE JESUS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	CCL, CPSAA, CE
Saberes básicos		
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. – Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. – Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. – Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. C. Identidad cristiana y entorno social. – Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. – Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.		



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

Procedimiento	Instrumento
• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación	• Prueba de evaluación. • Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos • Rúbricas de evaluación. • Lista de cotejo • Diana de autoevaluación

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB)



Criterio de evaluación	Ponderación
1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en familia y en la escuela	16,6 %
2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva	16,6%
2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales	16,6%
4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia	16,6 %
4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural	16,6%
5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto	16,6 %
	100%



4. METODOLOGÍA

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes del área de Religión Católica, inspirados en la visión cristiana de la vida, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los niños y niñas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad; se desarrollan aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y se inician aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia a los fines de esta etapa.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias; Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo



clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal de Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión Católica a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del



alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, hay que tener en cuenta a la hora de realizar esta programación, por un lado, las medidas ordinarias, y por el otro, las extraordinarias, que se pondrán en funcionamiento una vez agotadas las medidas ordinarias.



Así, entre las medidas ordinarias, hay que tener en cuenta la adaptación de esta programación a las características del centro y del alumnado. Por otro lado, se realizarán refuerzos educativos con aquellos profesores con disponibilidad horaria, además de programas de habilidades sociales para trabajar la autoestima o la empatía que facilitarán el trabajo en equipo. Finalmente, en cuanto a las medidas ordinarias, cabe destacar el programa de enriquecimiento curricular para aquellos alumnos con altas capacidades.

Entre las medidas extraordinarias podemos encontrar: adaptaciones curriculares, agrupaciones flexibles, apoyo de profesores especialistas en pedagogía terapéutica o de audición y lenguaje, flexibilidad en el periodo de escolarización, así como alumnos que no pueden acudir al centro educativo por motivos de diversa índole o atención educativa domiciliaria u hospitalaria.

Teniendo en cuenta esta información sobre las medidas de atención a la diversidad, se realizarán aquellas que correspondan a la diversidad del aula, como las siguientes:

- Mejorar las técnicas de aprendizaje de los alumnos, potenciando la adquisición de competencias.
- Desarrollar las habilidades de los alumnos teniendo en cuenta sus características y circunstancias familiares, tales como: la adaptación de medios, el uso de la agenda escolar, la adaptación de tiempos en la realización de pruebas o tareas, el uso de imágenes, las aplicaciones digitales...
- Realizar actividades de refuerzo para aquellos alumnos que no hayan conseguido adquirir los contenidos trabajados, como el uso de imágenes o soportes visuales.
- Diseñar actividades de ampliación para aquellos alumnos que ya hayan adquirido los contenidos mediante la relación de tareas de aprendizaje integrado que aborden contenidos de otras asignaturas, profundizando en los conocimientos adquiridos.
- Realizar actividades complementarias que amplíen los aspectos curriculares, como salidas al medio natural (playa, montaña, ecosistema de campo), visitas a museos, exposiciones, etc.
- Establecer colaboraciones con otras instituciones (ayuntamiento, diputación, entidades sin ánimo de lucro), así como los materiales aportados por fundaciones.
- Participar en planes y programas de la Consejería de Educación y otras entidades.



6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación
Desde el Área se contribuirá al PLEI mediante la lectura de cuentos, láminas de historias... relacionadas con la Religión Católica.
Otros planes y programas
Desde el Área se contribuirá al desarrollo de actuaciones contempladas en los siguientes planes, programas y proyectos:
○ Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
○ Programa de Atención a la Diversidad
○ Plan Integral de Convivencia
○ Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
○ Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A comienzo de curso, se contribuirá en la realización de las actividades que se contemplen en la Programación General Anual.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales formato papel/digital	Referencia	• Material fotocopiable. • Libro de texto. • Cuentos. • Presentaciones PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos...



	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI para visionar los vídeos propuestos en la unidad.
Recursos TIC	Referencia	• PDI • Conexión a internet • Canciones • Galería de imágenes. • Vídeos.
	Forma de acceso	La docente proyecta videos y material digital en la PDI.
Material manipulativo	Referencia	Puzles, construcciones, material reciclado, láminas, murales...
	Forma de acceso	El alumnado participará en la elaboración de carteles, murales, paneles informativos... haciendo uso de variedad de materiales.
Material específico	Se concretan en el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.	

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización y planificación	1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Organización del aula	2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Recursos del aula	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
Metodología en el aula	4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien		



		definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
Atención a la diversidad	6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
	7.	Se plantean actividades manipulativas.		
	8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
Otros	9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
	10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGIÓN CATÓLICA

Educación Infantil 5 años

Curso 2024/2025

C.P. HERMANOS ARREGUI



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 4. METODOLOGÍA
 5. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
 6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
 8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
 9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE
LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.PROPUESTA DE MEJORA
-





1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: <i>Título: La Creación es un regalo</i> (del 16-9-2024 al 8-11-2024)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Título: ¡Navidad, dulce Navidad!</i> (del 11-11-2024 al 20-12-2024)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Título: Los amigos nos ayudamos</i> (del 8-1-2025 al 31-1-2025)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>Título: La amistad es un tesoro</i> (del 3-2-2025 al 7-3-2025)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>Título: La fiesta de la Pascua</i> (del 10-3-2025 al 11-4-2025)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>Título: Vamos a la iglesia</i> (del 23-4-2025 al 16-5-2025)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>Título: La familia de los amigos de Jesús</i> (del 19-5-2025 al 20-6-2025)	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “LA CREACION ES UN REGALO”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	CCL, CPSAA, CC, CCEC
Saberes básicos		
A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación - Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.		



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “¡NAVIDAD, DULCE NAVIDAD!”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC
C5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	
Saberes básicos		



A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.

-Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.

B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.

- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
- La vida cristiana en comunidad.
- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.

C. Identidad cristiana y entorno social.

- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.

Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.

La figura de la Virgen María.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “LOS AMIGOS NOS AYUDAMOS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	CCL, CPSAA
Saberes básicos		
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión - Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.		



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “LA AMISTAD ES UM TESORO”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. 2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	CCL, CPSAA
Saberes básicos		
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión - Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.		



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “LA FIESTA DE LA PASCUA”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	CCL, CPSAA, CC, CCEC,CE
C6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	
Saberes básicos		
A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. – El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.		
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. – Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. – Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. – Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. – Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios		
C. Identidad cristiana y entorno social. – Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. – Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.		



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “ VAMOS A LA IGLESIA ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	CCL, CPSAA, CE
C6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	
Saberes básicos		
A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. –Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa C. Identidad cristiana y entorno social. – Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. – Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.		



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “LA FAMILIA DE LOS AMIGOS DE JESUS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias. C6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto. 6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	CCL, CP, CPSAA, CE, CCEC
Saberes básicos		
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión. – Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. – Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. – Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. C. Identidad cristiana y entorno social. – Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. – Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.		



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

Procedimiento	Instrumento
• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación	• Prueba de evaluación. • Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos • Rúbricas de evaluación. • Lista de cotejo • Diana de autoevaluación

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB)



Criterio de evaluación	Ponderación
2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva	12,5%
2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales	12,5%
3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas	12,5%
4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia	12,5%
4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural	12,5%
5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto	12,5%
6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas	12,5 %
6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad	12,5 %
	100%



4. METODOLOGÍA

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes del área de Religión Católica, inspirados en la visión cristiana de la vida, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los niños y niñas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad; se desarrollan aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y se inician aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia a los fines de esta etapa.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias; Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo



clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal de Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión Católica a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del



alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, hay que tener en cuenta a la hora de realizar esta programación, por un lado, las medidas ordinarias, y por el otro, las extraordinarias, que se pondrán en funcionamiento una vez agotadas las medidas ordinarias.



Así, entre las medidas ordinarias, hay que tener en cuenta la adaptación de esta programación a las características del centro y del alumnado. Por otro lado, se realizarán refuerzos educativos con aquellos profesores con disponibilidad horaria, además de programas de habilidades sociales para trabajar la autoestima o la empatía que facilitarán el trabajo en equipo. Finalmente, en cuanto a las medidas ordinarias, cabe destacar el programa de enriquecimiento curricular para aquellos alumnos con altas capacidades.

Entre las medidas extraordinarias podemos encontrar: adaptaciones curriculares, agrupaciones flexibles, apoyo de profesores especialistas en pedagogía terapéutica o de audición y lenguaje, flexibilidad en el periodo de escolarización, así como alumnos que no pueden acudir al centro educativo por motivos de diversa índole o atención educativa domiciliaria u hospitalaria.

Teniendo en cuenta esta información sobre las medidas de atención a la diversidad, se realizarán aquellas que correspondan a la diversidad del aula, como las siguientes:

- Mejorar las técnicas de aprendizaje de los alumnos, potenciando la adquisición de competencias.
- Desarrollar las habilidades de los alumnos teniendo en cuenta sus características y circunstancias familiares, tales como: la adaptación de medios, el uso de la agenda escolar, la adaptación de tiempos en la realización de pruebas o tareas, el uso de imágenes, las aplicaciones digitales...
- Realizar actividades de refuerzo para aquellos alumnos que no hayan conseguido adquirir los contenidos trabajados, como el uso de imágenes o soportes visuales.
- Diseñar actividades de ampliación para aquellos alumnos que ya hayan adquirido los contenidos mediante la relación de tareas de aprendizaje integrado que aborden contenidos de otras asignaturas, profundizando en los conocimientos adquiridos.
- Realizar actividades complementarias que amplíen los aspectos curriculares, como salidas al medio natural (playa, montaña, ecosistema de campo), visitas a museos, exposiciones, etc.
- Establecer colaboraciones con otras instituciones (ayuntamiento, diputación, entidades sin ánimo de lucro), así como los materiales aportados por fundaciones.
- Participar en planes y programas de la Consejería de Educación y otras entidades.



6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación
Desde el Área se contribuirá al PLEI mediante la lectura de cuentos, láminas de historias... relacionadas con la Religión Católica.
Otros planes y programas
Desde el Área se contribuirá al desarrollo de actuaciones contempladas en los siguientes planes, programas y proyectos:
○ Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
○ Programa de Atención a la Diversidad
○ Plan Integral de Convivencia
○ Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
○ Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A comienzo de curso, se contribuirá en la realización de las actividades que se contemplen en la Programación General Anual.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales formato papel/digital	Referencia	• Material fotocopiable. • Libro de texto. • Cuentos. • Presentaciones PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos...



	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI para visionar los vídeos propuestos en la unidad.
Recursos TIC	Referencia	• PDI • Conexión a internet • Canciones • Galería de imágenes. • Vídeos.
	Forma de acceso	La docente proyecta videos y material digital en la PDI.
Material manipulativo	Referencia	Puzles, construcciones, material reciclado, láminas, murales...
	Forma de acceso	El alumnado participará en la elaboración de carteles, murales, paneles informativos... haciendo uso de variedad de materiales.
Material específico	Se concretan en el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.	

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización y planificación	1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Organización del aula	2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Recursos del aula	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
Metodología en el aula	4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien		



		definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
Atención a la diversidad	6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
	7.	Se plantean actividades manipulativas.		
	8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
Otros	9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
	10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		