PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEŒducación Primaria Curso:

2024-2025



C.P. HERMANOS ARREGUI



- ÍNDICE

 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendiz

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un periodo temporallespecífico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título: Convive, aprende y crea	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Título: Admira la naturaleza	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Titulo: Conoce Pola a través de su arte	TERCER TRIMESTRE

PRIMER TRIMESTRE

	1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 1		Convive, aprende y crea	
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
r) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equijos, de enfluezo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confienza en si mismos, sentidos en el enfluedo, así como actitudes de confienza en si mismos, sentidos en el enfluención y enfesto en el enfluención en especial en el enfluención en el enfluención en especial en el enfluención en el enfluención en especial en el enfluención el enfluención en el enfluención	diversidad lingüística y cultural como	co, iniciativa personal, CCL - Competencia en comunicación lingüística residad lingüística y cultural como CD - Competencia digital	
√ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.			
vº m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a cualquier tipo y a los esterectipos sexistas.			
Competencias es	pecíficas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores			Criterios de evaluación
Competential Experiments y descriptores	Segun	do Ciclo	Indicadores
Descubrir propuestas artisticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curtosidad y el respeto por la diversidad. Descriptores operativos: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.1 Reconocer propuestas artístic épocas y culturas, a través de la reco y respeto por las mismas.		Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros.
 Investigar sobre manifestaciones culturales y artisticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artistica propia. Descriptores operativos: CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2 	1.2 Describir manifestaciones cult características con actitud abierta e i básicas entre ellas.		Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Descriptores operativos: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAAS, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategi información sobre manifestaciones o canales y medios de acceso sencillo colectiva.	ulturales y artísticas, a través de	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información.
 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artisticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoria y el sentido de pertenencia. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, STEM6, CC2, CE1, CE3, CCECA. 	2.2 Distinguir elementos caracteri culturales y artísticas que forman pa canales, medios y técnicas utilizados similitudes y reflexionando sobre las de interés y respeto.	rte del patrimonio, indicando los	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas.
	3.1 Producir obras propias básica expresivas del cuerpo, el sonido, la li básicos, y mostrando confianza en la	magen y los medios digitales	Produce obras propias básicas.
		s, sentimientos y emociones a través s, experimentando con los diferentes ce.	
			Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones en manifestaciones artísticas.
	. Saberes Básicos		
	ducación Artística		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Bioque A (2)	Ciclo) Recención y análisis		

Educación Artistica
Bioque A/2 Ciclol Roccepción y análisis
Estrategias de recepción el propuestas artisticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo secopión y análisis
Estrategias de recepción activo.

Ia recepción de propuestas artisticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción de propuestas artisticas des de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, las música y las artes escénicas y performativas.

Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, las música y las artes escénicas y performativas.

Estrategias básicas de análisia de propuestas artisticas desde una perspectiva de gênero

Berentes de proceso como proceso creativo; planificación, interpretación, escententación.

Interés y valoración tanto por el proceso como proceso creativo; planificación, interpretación, escententación.

Interés y valoración tanto por el proceso como proceso creativo; planificación, interpretación, escententación, la valuales, musicales, escénicas y performativas.

Bioque (2/C dico) Artes Plásticas, valuales y audiovisuales

Iltura visual. La imagen en el mundo actual; técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación, inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.

Elementes configurativos básicos del lenguaje visual y valualidades expresivas; punto, linea, plano, textura, color.

Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plotuciones plásticas y visuales.

Bioque (2/C ciclo) Música y Artes Escénicas y performativas

Bioque (2/C ciclo) Música y Artes Escénicas y performativas de autorios nicividuales y quales vinculadas con el monimiento, la darza, la dramatización y la representación textral como medios de expresión y diversión alejados de estereotipos de gé

Técnicas dramáticas y

Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.

Con esta primera unidad de programación, buscamos la reflexión sobre la necesidad de tener el mismo número de oportunidades para descubir diferentes maneras de percibir el mundo que nos rodea y así enriquecemos de las diferentes experiencias. A través de los termas «Mi clase de plástica» y «Juegos al aire libre», contenidos en esta unidad de programación interigencia de sumación. A lo targo de esta unidad de programación mismo premio de las desenvolas de la percentación de la elementa. A lo targo de esta unidad de programación mismo premio de las desenvolas de la ejempo asequir el desenvola de la ejempo de altra del desenvola de la ejempo asequir el desenvola de la ejempo de asequir el desenvola de la ejempo de la ejempo asequir el desenvola de la ejempo de la ejempo asequir el desenvola de la ejempo asequir el desenvola de la ejempo de la ejempo desenvola de la ejempo de la ej

SEGUNDO TRIMESTRE

2 ² Trimestre					
Unidad de Programación nº 2		Admira la naturaleza			
Objetivos de etapa			Competencias Claves		
Openios de crapa			Outspectified Sources		
«º a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	ciudadanía y respetar los derechos	CCL - Competencia en comunicación	lingüística		
vº b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de estuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de conflanza en si mismos, sentido ocuriosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	rítico, iniciativa personal,	CPSAA - Competencia personal, soci	al y de aprender a aprender		
P d) Concoer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas or motivos de etnia, crientación o identidad sexual, religión o criencias, discapacidad u otras condiciones.					
«) ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diderecho de los pueblos e individuos.					
	ecíficas, Criterios y Descriptores		Criterios de evaluación		
Competencias específicas y descriptores	Segun	do Ciclo	Indicadores		
 Descubir propuestas artisticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Descriptores operativos: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2 	1.1 Reconocer propuestas artístic épocas y culturas, a través de la rece y respeto por las mismas.	as de diferentes géneros, estilos, epción activa y mostrando curiosidad	Reconoce propuestas artísticas de diferentes épocas y culturas.		
	1.2 Describir manifestaciones cult características con actitud abierta e i básicas entre ellas.		Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.		
 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. Descriptores operativos CCL3, CP3, STEM2, CD1, CP3AA4, CC3, CCEC1, CCEC2 	2.1 Seleccionar y aplicar estrategi información sobre manifestaciones c canales y medios de acceso sencillos colectiva.	ulturales y artísticas, a través de	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información.		
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artisticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.		te del patrimonio, indicando los i, analizando sus diferencias y	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas.		
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Descriptores operativos: CCL1, CD2, CPSA41, CPSA45, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.					
	2' 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artisticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones en manifestaciones artísticas.				
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artisticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autorita y el sentido de pertenencia. Descriptores peranhes: CCL1, CCL5, CP3, STEMS, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4. Tabaja de forma cooperativa. In acuta de la diversidad.					
—/ 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y antísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas antísticas. Participa en el diseño de producciones culturales y artist de diferentes lenguajes y técnicas antísticas. Participa en el diseño de producciones culturales y artist de diferentes lenguajes y técnicas antísticas. A companya de diseño de producciones culturales y artist de diferentes lenguajes y técnicas antísticas. A companya de diseño de producciones culturales y artist de diferentes lenguajes y técnicas antísticas. A companya de diseño de producciones culturales y artist de diferentes lenguajes y técnicas antísticas. A companya de diseño de producciones culturales y artist de diferentes lenguajes y técnicas artisticas. A companya de diseño de producciones culturales y artist de diferentes lenguajes y técnicas artisticas. A companya de diseño de producciones culturales y artist de diferentes lenguajes y técnicas artisticas. A companya de diseño de producciones culturales y artist de diferentes lenguajes y técnicas artisticas. A companya de diseño de producciones culturales y artist de diferentes lenguajes y técnicas artisticas. A companya de diseño de producciones culturales y artist de diferentes lenguajes y técnicas artisticas. A companya de diseño de producciones culturales y artist de diferentes lenguajes y técnicas artisticas. A companya de diseño de producciones culturales y artist de diferentes lenguajes y técnicas artisticas. A companya de diferente					
# 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás. Compante proyectos creativamente de compando de experiencias propias y las de los demás.			Comparte proyectos creativos.		
	1				
	1				
5. Subres Básicos Educación Artística Educación Artística					
Bloque A (2º Ciclo) Recepción y análisis Propuestas artisticas de diferentes corrientes estéticas, procedenciava y exposa producidas por creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.					
Estrategias de recepción activa.					
Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artisticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. Vocabulario essocifico de ous común en las cubaliscas y visuales. la artes audiovisuales, la misicas y user las valentes y las retres escénicios y verformativos y verformativos.					
Recursos digitales de uso comino para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes accionicas y performativas. Estrategias básicas de análisias de propuestas a restricticas desdeu may perspectiva de género esperapetiva de género.					
Bloque B.(2º Ciclo) Creación e Interpretación					
Fases del proceso creativo: plantificación, interpretación y experimentación. Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto rolla en producciones platicas, values, audiovisuales, escénicas y performativas.					
Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e	Bouler de l'acceptation				
Elementos configurativos básicos del lenguaje visua Materiales, instrumentos, soportes y técnica	il y sus posibilidades expresivas: p	unto, línea, plano, textura, color.	•		
Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos:	su aplicación para la captura y ma	mipulación de producciones plástic	cas y visuales.		
Características elementa	les del lenguaje audiovisual multim	ogai.			
	s de aprendizaje vinculadas				

Destacar is importancia de la reutilización y reciclado de materiales, su cuidado y el buen uso de estos para aprovechar al máximo su consumo y reducir el impacto en su fabricación.

Siendo conscientes del deterior do los ecosistemas de nuestro planea y los efectos del cambio cimiatio, cuey se se manifesta como una necesidad, el empleo deterior de la materia y la concienciación y denuncia a través de las traves de la arte en su función expresiva e informativa. El cuidado hacia nuestro entorno se adquiere, en esta unidad de protegrativa.

Integrativa en expressiva de desembo de la esemblicad y los exemblicad y los exemblicad instanta latura de la consistema como de especias y la necesidad de protegrativa.

Integrativa en expressiva en la consistema de la expressiva en informativa. El cuidado hacia nuestro entorno se adquiere, en esta unidad de protegrativa.

Integrativa en expressiva de protegrativa en informativa en expressiva en informativa. El cuidado hacia nuestro en valor la diversidad natural tanto de ecosistemas como de especias y la consistema de protegrativa.

Integrativa en expressiva en informativa en expressiva en informativa. El cuidado hacia nuestro en valor la diversidad natural tanto de ecosistemas como de especias y la consistema de protegrativa.

Integrativa en expressiva en informativa en expressiva en informativa. El cuidado hacia nuestro en valor la diversidad natural tanto de ecosistemas como de especias y la expressiva en informativa. El cuidado hacia nuestro en valor la diversidad natural tanto de ecosistemas como de especias y la expressiva en informativa. El cuidado hacia nuestro en valor la cuidad de expressiva en informativa. El cuidado hacia nuestro en valor la cuidad de expressiva en informativa. El cuidado hacia nuestro en valor la cuidad de la cuidad de expressiva en informativa. El cuidado hacia nuestro en valor la cuidad de l

La temperatura de los colores. Temperatura de color y sensaciones visuales. El paisaje Georgia O'Keeffe. Las formas. Observación de la representación de animales partiendo de esquemas sencillos. Admiro el mundo desde el aire". Analizo el mundo que nos rodea desde una perspectiva extema, qué veo, qué valoro, qué pur que puedo hacer, etc. Analizo la diversidad y valoro la biodiversidad que me rodea y que enriquece nuestro mundo. Aplico los conocimientos sobre el color para transmitir emociones y realidades.

El jardin en movimiento. Construcción tridimensional paso a paso. La imagen en movimiento. Los colores fríos y cálidos. Uso de colores cálidos y frios en el paisaje. Un jardin con texturas visuales lepresentación de texturas gráficas mediente líneas y puntos".

"Porfolio. ¿Qué he aprendido? ¿Cómo he aprendido? Objetivo en acción"

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 3	
Objetivos de etapa	Competencias Claves

v/ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. CCL - Competencia en comunicación lingüística					
«º b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de estuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en si mismos, sentido o curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	rítico, iniciativa personal, CD - Competencia digital				
e/° c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escol grupos sociales con los que se relacionan.	lar y familiar, así como en los CPSAA - Competencia personal, soc	al y de aprender a aprender			
v ^o f i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y le	os mensajes que reciben y elaboran. CC - Competencia ciudadana				
vg/ fi) Conocer y valorar fos rasgos básicos del patrimonio cultural, lingúistico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingúistica y cultural como derecho de los pueblos e individuos. CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales					
	ecíficas, Criterios y Descriptores	Criterios de evaluación			
Competended aspections y accompanies	Segundo Ciclo	Indicadores			
 Descubir propuestas adrisdicas de diferentes gêneros, estillos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Descriptores operativos: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2 	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconoce propuestas artísticas de diferentes épocas y culturas.			
	√ 1.2 Describir manifestaciones culturales y artisticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.			
 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. Descriptores operativos CCL3, CP3, STEM2, CD1, CP3AA4, CC3, CCEC1, CCEC2 	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artisticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información.			
	~ 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artisticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflaxionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas.			
 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Descriptores operativos: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. 	2º 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas.			
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artisticas básicas, experimentando con los diferentes leguajes institumentos a su adiacince. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones en manifestaciones artisticas.					
Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artisticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y assumiendo deferentes funciones en la consecución de um resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. Descriptores perativos: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.					
	-/ 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artisticas.			
5.	Saberes Básicos lucación Artística				
Bioque A.(2°	icación Artística Ciclo) Recepción y análisis las de recepción activa.				
Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque e	alas de recepción activa. educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como eleme suales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y perfo	nto y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.			
Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. Bloque 8.(2º Ciclo) Creación e Interpretación					
Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.					
	es Plásticas, visuales y audiovisuales	y performativas.			
Materiales, instrumentos, soportes y técnica:	il y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. s de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. les del lenguaje audiovisual multimodal.				
Capacidades expresivas y creativas o	de uso común de la expresión corporal y dramática.				
Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales bajo una perspectiva inclusiva e igualitaria.					
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas					
Con la situación de aprendizaje "Conoce Pola a través de mil arte" se busca lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostembles a través del arte como medio de comunicación que fomenta la toderancia y respeto en la convivencia. Para ello, se utilizarán diflerentes soportes en contientos urbanos que ayuden a embeliacer el espacio que habitanos. Este top de representaciones e intervenciones hacem más accesible el arte, sendo aigo fundamental a que adquieran e interge mestro alumnado. Cada vez más cudades reservan un espacio para crassiciones de runecios cradeciores y asi convivem maintesaciones antisticas elabisacio com motiente, se competencia de la materia incentivar al diaminado como futuro relevie na la acción de moderazira y embelicer los barrios y espacios comunes. De esta forma hacemos funcional el control de la control de l					
Se desarrollarian differentes situaciones de aprendizaje como las siguientes: 19 El lugar másigo de los libros. A través de la liustración y libros ilustrados, conoceremos las ciudades más emblemáticas y que están adquiriendo importancia e En este mismo sentido, se trabajará el esgrafiado a través de las ceras blandas y sus opciones. Así mismo, se hará un repaso por la ciudad de Segovia, caracteriz La ilustración.	n cuanto al arte en sus calles. Se analizará y realizarán obras ilustradas, dil ada por sus paredes esgraliadas.	oujós, de aquellas ciudades y monumentos que más le llamen la atención.			
2º- Los colores del fondo del mar. Muy relacionado con la necesidad de cuidar nuestro comportamiento, de proteger nuestro entomo, trabajaremos el fondo del materiales que ofrezcan diferentes texturas y colores. Sal pintado, ceras blandas, cola blanca, colores fluorescentes, el agua y la témpera, etc.					
3ºLa cerámica y la alfarería como decoración. Dentro del estudio de las ciudades y las manifestaciones artísticas en ellas, trabajo de la decoración en cerámica y					
4º Grafiteamos el fondo marino. Análisis y visita a la ruta de grafitis del lugar en el que vivimos. Realización de grafiti para commemorar el día mundial del medio a					
5º Creo, comparto, me expreso y me divierto. Compartir experiencias a través de la app "padiet", creando un munal colaborativo con obras realizadas con la familia, empleando las técnicas aprendidas durante el curso, con motivo del día de la familia. Creación de la obra, explicación de la misma a través de un video informativo.					

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
La concreción de la respuesta a las differencias individuales tomarás como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partendo de estas remensa, en este apardazo e incluirán aquelas medidas de atención a las differencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo classe. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, asiltomo el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA/Eontribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Patios dinámicos
Programa de bienestar, protección y salud					

	6. ACTIVIDADES COMPLEN	IENTARIAS Y EXT	RAFSCOLARES
--	------------------------	-----------------	-------------

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación	
Amagüestu	AC	Noviembre	Si.	
Navidad	AC	Diciembre	Sí, Transversal	
Decoración puerta navideña	ac	Diciembre	Sí. Transversal	
Carnaval	AC	Febrero	Sí. Transversal	
Pequechef	AC	Febrero	Sí. Transversal	
Día de la Mujer en la Ciencia	ac	Marzo	Sí. Transversal	
Teatro en inglés	ac	Marzo	Sí. Transversal	
Día de la Mujer	ac		Sí. Transversal	
Talleres de reciclaje		2º trimestre	Sí. Transversal	
Día de la Paz	ac	2º trimestre	Si, Transversal	
Visita a la RTPA y La Laboral	ex	1º trimestre	Sí. Transversal	
Aula vital			Sí. Transversal	
Día del libro		3º trimestre		

Forma de acceso Se entregan en el auta					
Asteriales digitales Referencia Recursos online, páginas informativas, etc.					
Forma de acceso En el aula.					
Libro de texto Referencia No hay					
Referencia Materiales manipulativos, témperas, papeles de colores, plastilina, etc.					
Otros Forma de acceso En el aula.					
MATERIALES DE USO ESPECIFICO					
Se detallarán en cada Unidad de Programación					

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APUCACIÓN Y OESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTELa programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcional para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida y la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

ADORES DE LOGRO	ALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
PORALIZACIÓN Y PLANIFICACIO	Áu	31/ NO	PROPUESTAS DE MEJORA
ORALIZACION T PLANIFICACIO	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de		
	Conexión con las programaciones curriculares del proyecto educativo.	aula y la temporalización	propuesta.
2	Aiuste de las actividades.		
	Elaboración coordinada de la programación.		
5	Adecuación de obietivos v contenidos a las características del alumnado.		
GANIZACIÓN DEL AULA	Adecuación de obietivos y contenidos a las características del alumnado.		
SANIZACION DEL AULA	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
	La distribución de la clase tavorece la metodología elegida. Decoración y ambientación de las aulas.		
8	Ubicación de los recursos.		
9	La organización favorece la autonomía del alumnado.		
10	Disposición flexible de las mesas.		
ECURSOS EN EL AULA			
11	Se utilizan recursos didácticos variados.		
12	Recursos y materiales programados.		
13	Aprovechamiento de recursos del entorno.		
14	Uso de la biblioteca del centro.		
ETODOLOGÍA EN EL AULA			
15	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		·
16	Trabajo individual y en grupo.		
17	Inclusión de temas transversales.		
18	Inclusión de actividades interculturales.		
19	Inclusión de actividades de igualdad de género.		
20	Conexión con conocimientos previos		
21	Funcionalidad de los aprendizaies y relación con situaciones reales.		
ENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
22	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de	anrendizaje	<u>"</u>
23	Estrategias para la motivación.		
24	Empleo de técnicas metodológicas variadas: expositiva, investigadora,		
24	maninulativa		
25	Actividades de refuerzo, desarrollo y ampliación.		
OTROS	(Actividades de reideizo, desarrollo V affibliación).	_	
12	Coordinación de nivel		
12	Participación de las familias		
13	Participación de las lamillas.		

Pro	pues	tas	de	mei	ora

□Resultados académicos	□Cuestionarios o encuestas	□Rúbricas	□Otros:	
Propuestas de mejora:				

9. Modelo de Plantilla de Situaciones de Aprendizaje					
	Plantilla Situación de	aprendiza	aje		
eli Ciclo y Curso: m. Área -d'Titulo: ⊡ Temporalización: ⊡ Se N° de Sesiones: Relación interdisciplinar entre áreas	Cido:		1. Introducción	Curso:	
		2. li	ntención educativa		
		3. Cor	exión con ODS 2030		
	Objetivos de etapa	4. Conexion of	on to selementos cumculares		Competencias Claves
		Competencias esp	ecíficas, Criterios y Descriptores		Criterios de evaluación
	Competencias específicas y descriptores		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Yarer Cido
	S. Saberra Elaicos Lengua Castellana y Literatura Matemáticas Lengua Extranjera Educación en Valores				Educación en Valores
Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física	Artística	Lengua Asturiana y Literatura	Cultura Asturiana
Otras			6. Metodología		
Observaciones:					
Grupos Fijos Otros		<i>'</i>	8. Pautas E	DUA	
Recursos			Descripción de la actividad, ta	res, proceso y sesiones	
	10. Evaluación				
FALSO	Procedimientos o técnicas Entrevista Obsevación Sistemática Intercembico crates Producciones del aluminado Comunicación del aluminado Comunicación del aluminado Comunicación del aluminado Evaluación compartida	FALSO	ad de Evaluación Debate Pontfolio Mesa redonda Video de presentación Archivo Digital Participación diaria Asamblea y puesta en común Pruebas específicas	FALSO	Instrumento Lista de control Ribricas Listas de Control Ribricas Listas de Coledón Estas de Coledón Semálizo de autorelación Cuestionario Diana de Evaluación Diana de Evaluación Diana de Case Anecdotario
		11. Vinculación cor	programas y proyectos de centro		
		12. Actividades co	mplementarias y extraescolares.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE匪ducación Primaria Curso:

2024-2025



C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente:

Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece de curriculo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. Artículo 32

Programación didictica

Las programacións didicticas deberán contener al menos los siguientes elementos:

a) Organización y secuenciación del curriculo en unidades de programación: situaciones de aprendizale,

b) Instrumentos, procedimientos de evaluación or el curriculo en unidades de programación: situaciones de aprendizale del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área y las directrices generales fijadas en la concreción curricular, ci Medidas de atención a las diferencias individuales que se van a aplicar.

d) La concreción de los planes, prorenama y provectos conordados y aprobados, relacionados con el desarrollo del curriculo, entre los que deberán contemplanse, en todo caso, el plan de lectura, escritura e investigación y los proyectos integrados, el Edesarrollo del las actividades complementaria y, en su caso, extraescolares, de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.

A) Los recursos didicticas y los materiales curriculares, includidos, en su caso, los libros de texto.

g) indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación ididictica.

A CUMURIANO, SUPERIOR DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN SECLENCIACIÓN DEL CUBRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS AMERIBALES Y DIDACTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico	y en definir las situaciones de ancendizaie que llevamos a cabo con nuestro alumnado
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: En familia	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 ¡Te lo regalo!	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3¿Cuánto cuesta?	TRIVER TRIVESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 / A dónde vamos?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 ¿Nos unimos?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 ¿Demasiada tele?	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 ¿Eso es verdad?	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 ¿Queremos ciudades más sanas?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9¿Cuantas leyendas !	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 ¿Echamos una carrera?	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 ¿Qué lees?	TEROER TRIVIESTRE
LINIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 ¿ Puede bacerlo cualquiera?	

2. ORGANIZACIÓN V SECUENCACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE AMERIDIZALE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los differentes delementos del curriculo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º Trimestre			
	En familia		
Obletivos de etapa	Competencias Claves		
2 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para le ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística		
√ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en inismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espiritu emprendedor. In terrollo de la composição de la com	CP - Competencia plurilingüe		
Ø c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con utonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CC - Competencia ciudadana		
ombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad otras condiciones.	CD - Competencia digital		
🖋 e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
2 i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante u funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora		
√m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales		
Competencias específicas, Criterio	s y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación		
Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y nulticultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar esterectipos y prejuicios lingüísticos y para alorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	■ 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.		
Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más relevante y valorando con yuda aspectos formules y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CP5AA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explicitos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.		
Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento establisca elecutos necessais; u quartirios con autonomia vuna artifuto concentia u ammento, a o interacciones	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.		

orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia lingüística libres de estereotipos sexistas.		
Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquiri y construir conocimiento y	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.		
para responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.2 Analizar, de manera acompañado, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.		
 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAAS, CC2. 	8.1 Producir textos escritos y multimodales sencilios, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándos en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisió		
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo iss experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores ope-rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	■ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.		
Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.		
manifestación artistica y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	■ 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementandolos con otros lenguajes artísticos.		
 Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de 	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		
producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCl2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAAS.	■ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.		
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	In 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.		
5. Saberes Básicos Lengua Castellana y Lite	ratura		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATU	RA Segundo ciclo		
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicacii Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	on - Contexto		
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - G Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	éneros discursivos		
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.			
Bloque B.12 ciclo Comunicaci interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflict Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detec	os y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y		
Producción oral: elementos básicos de la prosodía y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento	mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e textuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no	interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y para- verbal.		
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.			
Bloque C.(2º Ciclo) Educació Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerari asturianas.			
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secunda tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.	rios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que		
Analisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres. Relación entre los textos leidos y otras manifestaciones artisticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.			
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano. Creación de textos con intendón literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no extereotipados.			
Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la cor Bioque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propu			
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.			
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.			
Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. 6. Situaciones de aprendizale vinculadas			
Es esta situación de aprendizaje nº1, titulada "En familio" se centra en el entorno más cercano de los alumnos/as : la familia. Tras el debate, escucharán una conversación en la que se alude a una persona con la que es fácil que se sientan identificados. Los protagonistas de los TRES HUMANITOS los harán difrutar de una tierna y graciosa historia sobre una situación familiar cotidiana. Terminarán la unidad realizado un retrato de familiares, amigos			

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 2	¡Te lo regalo!
Obletivos de etapa	Competencias Claves
	CCL - Competencia en comunicación lingüística
√ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de conflanza en si mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espiritu emprendedor.	CD - Competencia digital
⋄ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
√ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	

v utilizar de manera apropiada la lengua castellana v. en su caso. la lengua asturiana v desarrollar hábitos de lectura. CE - Competencia emprendedora

Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe multicultural de España, para rásorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotops y prejudos lingüísticos solvidar dicha diversidad como tiente de riqueza cultural descriptores operativos: CCLI, CCES, C.P., G.P.C., C.C., CCC, CCECT., CCES.

nprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más ra aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidade ntores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

onstruir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una act rales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e implicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirír y construir conocimiento y para responder a necesida-des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAM4, CPSAM5.

. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y plicando estrategias elementales de planificación, netualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a emandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCLL, CCLS, CCCS, STEMI, CDC, COS, CPAAS, CCZ.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su flabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operati-vos: CCL3, CDJ, CDJ, CDJ, CDJ, CDJ, CPSADS, CCD, CEJ.

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e interesses, com-partiendo las experiencias de para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de s dimensión social. Descriptores oper -atrisos: CCLI, CCLI, CAG, GS-PSAAI, CECEI, CECEZ, CECES.

Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, Bizando la terminologia elemental adecuada, para iniciarse en el desarracióo de la conciencia lingüistica y para mejorar las destrezas de oducción y comprensión or al y escrita. Descriptores operativos: CCLI, CCLI, QCS, PS, STRML, STRML, PSML, PSML

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitar i detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje bescriptores operativos: CCLI, CCLS, CG, 20, CG, 2CG, 2CG, 2CG, 2CG.

1.2 identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural

2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensaj explictos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbase elementadas.

3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y
cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.

4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. ■ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándos en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en movilización de estrategias sencilias, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisió

6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés rsonal o ecosocial, realizado de manera acompañada

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos

🗓 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de compañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada

■ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

so de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

idencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto cor Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

pologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. opiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. éneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos

teracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y enas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género

mprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguale verbal y no verbal.

escrita: convenciones del código escrito y ortografía regiada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autoco escricio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoria. Comparación y comunicación creativa de la información cativo, así como de recursos digitales del aula.

Sloque D. (2º Chio) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

ntales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

trategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soporte

ada ""Te lo regalo" plantea el debate sobre le valor de los regalos y el valor de responder ante ellos. El cuento "El Califa y el Pastor" les permitirá juzgar la conducta de los personajes protagon

1º Trimestre			
Unidad de Programación nº 3	¿Cuiánto cuesta?		
Objetivos de etapa	Competencias Claves		
	CCL - Competencia en comunicación lingüística		
⋄ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en si mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital		
	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
« y d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.			
√ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CC - Competencia ciudadana		
√ I) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora		

√ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como na actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexista: Descriptores terios de evaluación 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejucios lingüísticos, y activar delca diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCLI, CCCE, CPC, GC, CLC, CCC, CECC, CCCES. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más relevante y valorando con spuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptoros operativos: CCLZ, CP., STRMI, CD., SPASA, CG. 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensaje explictos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento, establecer vinculos personales; y participar con autonomia y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos; CCLI, CCLS, CCR, CCP, STEMI, CD, CDB, CCZ, CEI. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia lingüística libres de estereotipos sexistas. 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e implicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAAA, CPSAAS. ■ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándos en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillos al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, inidividuales o grupeles, de planificación, retualización y revisió Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y licando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a mandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. eer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e interese a iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como nensión social. Descriptores ope- rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. ■ 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándoisos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándo con otras manifestaciones artisticas o culturales de manera accumpânda. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relacion entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura con manifestación artistas y heunte de jalece, conocimiento en inspiracion para cera textos de intendón literaria. Descriptores operativos: manifestación artística y fuente de piacer CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artís ■ 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o compresión de textos en contextos significativos 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminologia elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingúlstica y para mejorar las destrezas de producción y compressión cral y escrib. Descriptores operativos CCLL, CCL, CP, STEML, STEML, CPSAAS. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada , Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del serviptores operativos: CCLI, CCLS, CPS, CDS, CPSAA, SCL, CCZ, CCS. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. Lengua Castellana y Literatura Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes que B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto e los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Propiedades textuales: estrategías básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. Bloque B.(29 Ciclo) Comunicación - Procesos eracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesia lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y nas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género mprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. omprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identification de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. oducción escrita: convenciones del código escrito y ortografia reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de pla isicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. cto de la comprension. Escritura en soporte digital acompanada. Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria añada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con es básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoria u origen asturiano y con mayor incidencia en el entomo cercano.

e manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que
en asturiano i omilipación en en elemtomo más próximo. so acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. cimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. mientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias. s signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la in trategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. ón de aprendizaje nº 3 d'Audoda: ¿Cuánto cuesto? la pregunta inicial presenta el contexto de aprendizaje. A traves del debate, los alumnos/as tomarán conciencia del precio de las cosas y de la importancia del consumo responso se del cuento "Villancicos e pieno vereno" les resultarán ecrecanos y disfrutarán de sus original iniciativa para compara un baión. A lo largo de la unidad se trabajará la acentuacuón de polabras illanos, los demostrativos y las ol dantásticos. La situación de aprendizará se cierzo can la redacción de un annantia pora la versa de un objeto de segunda mano.

	2 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
- 11	🗷 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en í mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
,	i mismos, sentido Critico, iniciativa personal, curiosidad, interes y creatividad en el aprendizaje, y espirito emprendedor.	co - competencia digital
	🗸 c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	
9	iutonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ∮ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	
	ombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad	
U	otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
9	🗸 e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
ı,	√ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	
S	u funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
-	Competencias específicas, Criterio	
	Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
		Segundo Ciclo
	. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y	■ 1.2 identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y extereotipos lingüísticos frecuentes,
	multicultural da Fenaña nara faunracar la raflavión interlineliktica nara identificar v rachazar esterentinos v nreluicios linelikticos v nara	

Initiativativa de Espaia, para ravvecer la reinasari interinguativa, para auctivitiva y recinical exerciscipio y prejuduo inigrativo y para	aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.		
valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.			
 Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explicitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del		
Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	contenido y de los elementos no verbales elementales.		
	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la		
 Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vinculos personales; y partigar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCLI, CCL3, CCP, 27, ETM., LOC, CD3, CCZ, ECI. 	situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.		
	III 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia lingüística libres de estereotipos sexistas.		
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.		
para responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.2 Anailizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.		
S. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCLI, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	\$\bar{\text{S}}\$ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.		
	■ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.		
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su flabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformaría en conocimiento y para comunicaría de manera craetiva, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operati- vos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAAS, CC2, CE3.	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.		
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologias digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su	7.1 Leer con progresiva autonomia o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomia, avanzando en la construcción de su identidad lectora.		
para micro as construction or as parameter secure, para contental er gusto por astecutor control traine or place; y para unstrutan de su dimensión social. Descriptores ope-rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.		
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüistica y para mejorar las destrezas de	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		
producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAAS.	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.		
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo efica: sino también ético del lenguaje.	■ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.		
Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CP5AA3, CC1, CC2, CC3.	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.		
S. Saheres Rásico	·		
Lengua Castellana y Lite Bloque A.(2≈ Ciclo) Las lenguas y Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro en relación a nuestro entorno geográfico.			
solgaliai angustus persona y mapa ninguistudo dei tentro en readioni a muestro entrolinto geografico. Identificación en propiolos y estreteoripos linguistos devinados de la convivencia de differentes lenguas. Uso de un lenguaje no seistas, no discriminatorio, igualizario y respetutos con la dieveridad. La diversidad et actualizario entrolinto entroli			
LENGUA CASTELLANA Y LITERATU Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - G	tA Segundo ciclo éneros discursivos		
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicacio Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.			
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. Bioque B,(2º Ciclo) Comunicación - Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesia lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vívencias y emociones propias y			
ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoria. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula.			
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.			
Producción oral: elementos básicos de la prosodía y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.			
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.			
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.			

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 5	¿Nos unimos?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
	CCL - Competencia en comunicación lingüística
⋄ b) Desarrollar h\u00e4bitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en si mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, inter\u00e9s y creatividad en el aprenditaje, y espiritu emprendedor.	CD - Competencia digital
«) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. «) d) Conocer, comprender y respetir las differentes culturas y las differencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de ""). " ") (Conocer, comprender y respetir las differentes culturas y las differencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de "). ") (Conocer, comprender y respetir las differentes culturas y las differentes culturas y las differencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de "). ") (Conocer, comprender y respetir las differentes culturas y las differentes culturas	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
🂖 e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora

In la situación de aprendizaje nº 4.º ¿A dónde vamoz? se centra en los viajes. Los alumnos/as expresarán su visión sobre el cema vibalarán sobre sus destinos preferidos para terminar contando viajes imaginarios en una entrada para un blog. Los mensajes de megafonía que excucharán en el adud los ayudarán a ambientarse, así como la divertida actividad escolar del cuento de Viaje a China, país sobre el que informa la página web de una agencia que también podrán leer en la unidad. A través de la unidad se trabjarán la acentuación de las esdrujulas, los posesivos, preficios de negación, las páginas web y los enlaces; y la redacción de la entrada para un blog.

Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

6. Situa

(7) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. / m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como na actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Competencias específicas, Criterio	us y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo		
	35 gaine care		
1. Reconocer la diversidad lingüistica del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüética, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	Il 1.2 identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.		
 Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con apuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 	Il 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explicitos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración critica del contenido y de los elementos no verbales elementales.		
Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos;	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.		
construir conocimiento; establecer vinculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia lingüística libres de estereotipos sexistas.		
	# 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencilios, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.		
para responder a necesida-des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	# 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.		
S. Producir teatos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCLI, CCLS, CICLS, STEMI, CD2, CD3, CPSAAS, CC2.	8 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.		
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformaria en conocimiento y para comunicaria de manear caretiva, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operati-vos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CP5AAS, CC2, CE3.	■ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.		
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores ope- rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	■ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.		
Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.		
manifestación artistica y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	■ 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y compressión de textos en contextos significativos, utilizando la terminologia elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüistica y para mejorar las destrezas de	■ 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		
unizarioto di eterminologia para migra ai so uestreza ue producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCLI, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAAS.	8 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminologia básica adecuada.		
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario	B 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.		
y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCLI, CCLS, CP3, CD3, CP5AA3, CC1, CC2, CC3.	III 10.2 Movilitar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.		
5. Saberes Básicos			
PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH			
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.			
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto			
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. Bloque 8, [2,92 Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos			
Tipologis textuales: la narración, la descripción y la esposición. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursións propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.			
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicaci			
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género			

mprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ctión oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y para-testuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Bioque C(2º Cido) Educación literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en timerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.

Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entornom ais próximo.

álisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres. onstrucción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana.

iso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

tablecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. roximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

Sistema conse de apprendiza de consensa de apprendiza de la consensa de la consen

Unidad de Programación nº 6 Objetivos de etapa	(Demasiada tele? Competencias Claves
Unierivos de etapa ✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	Competendes Certe
	CCL - Competencia en comunicación lingüística
√ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
« C) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomia en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
« d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CE - Competencia emprendedora
\(\phi \) \(\phi \) \(\phi \) \(\phi \) \(\phi \) \(\phi \) \(\phi \) \(\phi \) \(\phi \) \(\phi \) \(\phi \) \(\phi \) \(\phi \) \(\phi	CC - Competencia ciudadana
	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
💖 m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
√ I) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado. Competencias específicas, Criterio Competencias específicas, Criterio Competencias específicas. Competencias específicas específicas. Competencias específicas	
Competencias específicas y descriptores	y Descriptores (Segundo Ciclo
 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejucios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CC11, CC15, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3. 	1.2 identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
 Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; 	■ 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
construir conocimiento, establecer vinculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia lingüística libres de estereotipos sexistas.
 Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y 	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
para responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	■ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAAS, CC2. 	■ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recresindolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riegos de manipu- lación y desinformación, para transformaría en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operati-vos: CCL3, CDJ, CD2, CD3, CD4, CPSAAS, CC2, CE3. 	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
	6.3 Adoptar hábitos de uso critico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para formentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores ope-rativos. CCLI, CCIA, CD3, CPSAAI, CCECI, CCECZ, CCEC3.	■ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
 Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingúistica y para mejorar las destrezas de 	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCLI, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CP5AA5.	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
5, Saberes Básicos, Lengua Castellana y Uts	I vatura
Bioque A.(2º Ciclo) Las lenguas y Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicació Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunica de Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - G	
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. Bloque 8,[2* Ciclo] Comunicación - Gripologias textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Propiedades textuales: estrategias bácias para la coherencia y la coherión.	
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. Bloque B.(2* Ciclo) Comunicación - Gr Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	Sin - Processs
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. Bioque B.(2º Ciclo) Comunicación - Gr Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbilo personal, social y educativo astrucianos. Contenido y forma.	
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Gi Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación oral: interacción oral: interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflicto.	os y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y

omprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y para-atuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

roducción escrita: convenciones del código escrito y ortografia reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales sásicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

Bioque C.(2º Cido) Educación literaria

reación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios ne esterotipados.

Bioque D. (2º Cido) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

tablecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüisticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.

os signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

6. Susuadores de acreacitate vicoculario.

6. Susuadores de acreacitate vicoculario vicoculario vicoculario individual vicoculario.

6. Susuadores de acreacitate vicoculario vicoculario vicoculario individual vicoculario indi

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 7	¿Eso es verdad?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
es a) Conocer y agreciar los valores y las normas de convivencia, agrender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
∜ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
v ^o c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
eº d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
ಳ್ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
√ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
♥ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los esterectipos sexistas. Competencias específicas, Criteric	os y Descriptores
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechusar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar cicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCLI, CCLS, CP2, CP3, CCI, CC2, CCECI, CCECI.	■ 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	■ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explictos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales:
Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establicer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y
Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesida-des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	cortesia lingüística libres de estereotipos sexistas. 8.4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencilios, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y	 4.2 Analitar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose
aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concre-tas. Descriptores operativos: CCLI, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAAS, CC2.	en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad fectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores ope-rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. 	■ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literativo amanifestación artistica y fuente de place; conocimiento in espiración para cera textos de intendio literaria. Descriptores operaturos CCL1,	■ 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.
CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	■ 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminolnosia elemental aderuada. nara iniciarse en el desarrollo de la nonriencia linavilistra y nara meiorar las destrezas de	8 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

nou la serminongia eremental avecuava, para misianse en eruesan uns de la cunciencia miguistica y para mejuran ias destre ción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAAS. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lector acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica ade ■ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una pespectiva de género. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igua y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del leng Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. es textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. neros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Pro eracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesia lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y nas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género ón oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ra: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y para-o de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. venciones del código escrito y ortografía regiada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales icos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria sañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras nera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que lisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes muieres ilustres. ión de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana. ción de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados. ndo de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus susos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. to de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivo

En la situación de aprendizaje nº 7: "¿Eso es verdad?" el título de la unidad da pie a que los alumnos/as reflexionen sobre la veracidad de las informaciones que reciben. Tras el debate, lecrán y escucharán diversas noticios y terminarán poniendo en practica su competancia linguistica, para redactar un tipo de texto. La actuación de los personajes del cuento "El zorro hambriento" les mostrará la influencia de la información en la toma de decisiones. A lo largo de la unidad se trabajará el número y la persona de los verbos, los verbos con b, la medida de los versos y el descubrimiento de sus emociones.

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 8	¿Queremos ciudades más sanas?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
	CCL - Competencia en comunicación lingüística
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
d) d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
🥩 e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	
i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espiritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	
	CE - Competencia emprendedora
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
Competencias especificas y descriptores	Segundo Ciclo
 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CEEC1, CCEC3. 	■ 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
 Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes esplicitos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y concepto nastruir conocimiento, establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interaccio rales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia lingüística libres de estereotipos sexistas. 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e implicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEMI, CD1, CPSAMA, CPSAMS. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y plicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a emandas comunicativas concre: Las Cescriptores operátivos: CLLL, CLCS, CLCS, STEML, CDC, CDS, CPSAAS, CC2. ■ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándos en el uso de las nomas gramaticales y ortegráficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera compañada, en la movilización de estrategias sencillas, iniciáviduales o grupeles, de planificación, textualización y revisió 8.6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3, 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativo Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y compressión de textos en contextos significativos ilizando la terminologia elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia linguistica y para mejorar las destrezas de oducción y compressión carl y escrita. Descriptores operativos: CCLI, CCLI, CZP, STEMI, STEMP, CPSAAS. 8.9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en enta una perspectiva de género 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario destructurado y rechazando los abusos de poder a travels de la palbara, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCLI, CCLS, CP3, CD3, CPSA3, CCL, CCL, CCL. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto dencia de los componentes (altuación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos oologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. opiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. neros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. nprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ducción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. nprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las Ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y para-tuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. oducción escrita: convenciones del código escrito y ortografía regiada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratisicos al servido de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. onal: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y educativo, así como de recursos digitales del aula.

Bioque D. (22 (Ciólo) Refición sobre la lengua y sus susos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

TERCER TRIMESTRE

s la situación de aprendizaje n¹⁸⁸. "¿Queremos ciudades más sanas? los problemas y las necesidades de las ciudades son los ejes entonno a los que gira la unidad. Tras debatir sobre el tema los niños /as hablarán de su localidad y escucharán una original iniciativa para espacamiento al calegia. La culrisos historia del cuenta, mistereio en la ciudad, recagerá con humor algunas de los temas trados. Seguirá aprolataciados sobre ellos con la lectura de un texto argumentativo y terminarán elaborando un cartel en que recogerán algunas sus conclusiones. A lo largo de la unidad se trabajará la Y en los verbos, los tiempos verbales, los sufjios adjetivados, el texto argumentativo, hechos y opiniones.

cedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

3º Trimestre				
Unidad de Programación n≠ 9 : ¡Cuántas leyendas!				
Objetivos de etapa	Competencias Claves			
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística			
Ø I) Desarrollar h\u00e4bitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de conflanza er sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería			
√ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital			
Ǽ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidar u otras condiciones.				

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. CC - Competencia ciudadana Illar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante niento y los mensajes que reciben y elaboran. CE - Competencia emprendedora ^om) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así con a actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. cer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultur-Competencias específicas, Criterio . Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe ; nulticultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejucios lingüísticos para identificar y rechazar estereotipos y 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
 Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensaje explictos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. § 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. nstruir conocimiento, establecer vinculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones ales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas. 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando erencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícit, peralizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento ar responder a necesida des e intereses comunicativos deviencos. Descriptores operativos: CELC, CGL, CGL, CG, PST, PSTM, CDL, (PSMA). 8. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. . Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y plicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a emandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCLI, CCLS, CCCS, STEML, CDC, COS, CPSAS, CCZ. 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su ensión social. Descriptores ope- rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. ■ 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantii universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándo con otras namientaciones artistica o culturales de manera acompañado. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o compresión de textos contextos significativos Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos Bilizando la terminologia elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de roducción y compensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCLI, CCLZ, CPS, ETML, P. ETMAZ, CPSAGA. 8.9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. . Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitar eletectando y rechazando los abusos de poder a través de la palbara, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje scriptores operativos: CCLI, CCLS, CP3, CD3, CPSAD, SCI, CCZ, CC3. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. so de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto idencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2* Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos oologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. opiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. neros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones pro teracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha enas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género mprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ducción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. omprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpr xtuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. oducción escrita: convenciones del código escrito y ortografía regisda básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratesiscos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria aanada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoria asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras ategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano ón, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aque origien asturiano o implicación en el entorno más próximo.

ado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres.

y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.

identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana.

ción de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.

Iso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

entos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüistico de Asturias.

os signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

En la situaciónde aprendizaje nº 5.º (Cuántos leyendos? el título de la unidad invita al alumnado a adentrarse en el magnifico mundo de las leyendos. Tras hablar sobre su significado y características, escucharán una leyendo y disfrutrán de la lectura del texto "Ingenio y valor", también de origen legendario. A lo largo de la unidad se trabajará el advertio, la J en los verbos, palabras simples y compuestas, las obras teatrales, Terminarán poniendo en práctica su propia capacidad creativa para elaborar una leyenda relacionada con su localidad.

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 10	¿Echamos una carrera?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
⋄º a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
♥ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
♥ c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
Ǽ d) Concer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
🎺 e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
vº i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
e/ m/) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
v n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que	
incidan en la prevención de los accidentes de tráfico. Competencias específicas , criterio Segundo Ciclo	os y descriptores
Segundo Ciclo	
 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3. 	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explicitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración critica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento, establecer vinculos personales; y participar con autonomia y una actitud cooperativa y empática en interacciones	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesá lingüística libres de estrerotipos sexistas.
Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e implicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirí y construir conocimiento y para responder a necesida-de se intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL, CLCL, CLCL, SCL, ST.C. P.C., ST.EML, D.C., P.C.A.	■ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
para responde a recessor des e intereses comunicativos direixos. Descriptores operativos. CCL2, CCL3,	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCLI, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAAS, CC2.	■ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recresindolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformaria en conocimiento y para comunicaria de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operati-vos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CP5AA5, CC2, CE3.	■ 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
	■ 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologias digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
Lear de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de lectura, nea sinciar la construcción de la Mentidad fectora, cara fomenta el musto no ta lectura como finente de obras vivara, disfinitar de su	■ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores ope- rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	■ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos utilizando la terminologia elemental adecuada, para inicianse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrib. Descriptores operativos :CCLI, CCLP, QPS, ETMI, STEMZ, CPSAAS.

■ 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o compresión de textos concettos significantes.

§ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.

Il 0.1 Rechazar los usos lingúisticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficas sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCS, CPS, CPS, CPS, CPS, CC, CCC, CS.

10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

Jso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

ие ин неидвире по землым, по discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto
dencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

opiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

éneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos

teracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y

in oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

omprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paraxtuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

escrita: convenciones del código escrito y ortografía regiada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paral ervicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

Mabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoria. Comparación y comunicación creativa de la información es biblioteca como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula.

Silicque D. (20 F.Colo) Reflexión sobre la langua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

blecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.

intos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativ

la situación de aprendizaje nº 10. ¿Echamos uno carrera? el deporte es el tema que estructura la unidad. Los alumnos/as debatirán sobre los beneficios de la actividand fisica sobre la salud, y en el audio escucharán los experiencias de dos existosos dadores. Además, disfrutarán con la carrera en la que compiten los protagonistas del texto mitologica Hipomenes y Atalontos y concluidan con la redacción de normas para competir con deportividad, tarea en la que podrán plasmar sus reflexiones sobre el ma. A lo largo de la unidad se trabajenta des polabras homonimas, las residas, lo ven los verbos, los preposiciones, conjunicanes el interjecciones de interjecciones.

39 Trimestre				
Unidad de Programación nº 11	¿Qué lees?			
Objetivos de etapa	Competencias Claves			
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadania y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística			
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espiritu emprendedor.	CD - Competencia digital			
♥ c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender			
of d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnis, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana			
√ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora			
♥ (1) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espiritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.				
v [®] m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.				
Competencias específicas, Criterio				
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo			
Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCLI, CCLS, CP2, CP3, CCL, CCC, CCECL, CCECS.	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.			
 Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explicitos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.			
Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vinculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.			
orales variadas. Descriptores operativos: CCLI, CCLS, CCLS, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia lingüística libres de estereotipos sexistas.			
Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e implicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.			

ara responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CP5AA4, P5AA5. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementa multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-do correctamente los contenidos y ilicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a mandas comunicativas concre- Las Descriptores operativos: CCLJ, CCLS, CCLS, SEMEJ, DCL, OS, SPASA, CCZ. ■ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándos en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillos al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de textrateglas sencillas, individuales orgungales, de planificación, textualización y revisió Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de lectura, ara inicira la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su imensión social. Descriptores oper artivos: CCLI, CCLM, GO, GPSAHA, CECEL, CECEZ, CECES. 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándo con ortar manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañado. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el jediero literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación articar y fuente de plearor, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la eleación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, nunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos utilizando la terminologia elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y compressión cral y excita. Descriptores operativos: CCLI, CCL, CP, 25, TEML, STEMZ, CPSAAS. ¶ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. ■ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. Bloque A.(2º Ciclo) Las len Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto ncia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. Bioque B (2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Propiedades textuales: estrategías básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos ón oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. oducción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratisicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. . Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria añada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano nera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que sturiano o implicación en el entorno más próximo. de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres. ión o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano. ación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados. la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. ı la situación de aprendizaje 📭 🛚 11: "¿Qué less? El tiliulo de unidad interpelo a los niños/as y obre un debote que les permitirá reflexionar sobre la importancia de la lectura y exponer sus gustos literarios. Tras escuchar las recomendaciones del audio, disfrutaria con ento EL RATÓN DEL COMIC, y con la lectura de dos poemas. Terminarán la unidad elaborando fichas de grandes figuras de la literatura. A lo largo de la unidad se trabajará el punto y coma, las clases de oraciones, las siglas, los recursos literarios, la identificación y

3º Trimestre				
Unidad de Programación nº 12	¿Puede hacerlo cualquiera?			
Objetivos de etapa	Competencias Claves			
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadania y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística			
√ b) Desarrollar h\u00e4bitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espiritu emprendedor.	CD - Competencia digital			
e/c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender			
√ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana			
√ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora			

🗸 I) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante u funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. L. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la refloxión interlingüística, para identificar y rechazar esterecipos y prejuicios lingüísticos y para alorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCLI, CCES, CP, CP, CC, CC, CCES, CECES, CESCA. 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más relevante y valora uda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas scriptores operativos: CCL2, CP2, STRMIL, CO3, CPASA, CP3. ■ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensa explictos y los mensajes implictos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración critica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. . Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos, onstruir conocimiento, establecer vinculos personales; y participar con autonomia y una actitud cooperativa y empática en interaction rades variadas. Desorptores operativos: CCLI, CLLS, CLCS, DS, 275 EMM, LDZ, CD, CZ, CEL. . Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e mplicita, y realizando con ayuda reflesiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y an responder a necesida - des interesses comunicativos divensos. Descriptores operativos: CCI, CCI, CCI, CCI, CSI, CLMI, CDI, CSIAM, . Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-do correctamente los contenidos y plicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a emandas comunicativas concret-as Descriptores operátivos: CCLI, CCLI, CCCS, SCTS, STEML, CDC, ZOS, CPSAAS, CCZ. ■ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándos en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillos al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de des estrategias sencilas, individuales o grupules, de planificación, textualización y revisión 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformaría en conocimiento y para comunicaría de maner acreativa, adoptido un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operati-vos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAAS, CC2, CE3. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lect 7. Leer de manera autônoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de le para inicia is construcción de la identidad lectora, para fomentar el gustop por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su imensión social. Descriptores oper -artivos: CCLI, CCR, GDB, CPSAAI, CCRCC, CCRCD, CCRC. 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o compresión de textos en contextos significantes. nar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significa lizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüistica y para mejorar las destrezas de ducción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. ■ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupa i acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igua y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del leng scriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. didencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2* Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto pologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. opiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. éneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. n lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpr servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención com

on de aprenditaje nº 12: "Puede hacerio cualquiero? el tema central de la unidad es la igualdad en el ámbito laborai, tras el debate en que podán exponer sus opiniones, los alumnos/as hablarán de las profesiones y escurbarán una er texto texto UNA VOCACIÓN HERDICA les mostrará la valiente actuación de una mujer ajriega y atrovés de la lectura de una notión, concercia a des jovenes que consiguen ser estronautas. Terminarán la unidad realizando un cartel par en las profesiones, o la larga de la unidad es trabajerán de valisón de palabarsa a final de línea, el sujet y el preficidos, o Ierfanes, oblinantas, una notión.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (3º curso) (6 los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El mofesorado de acuerdo con la concreción curricular nodo

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFFRENCIAS INDIVIDUALES
La concreción de la respuesta a las differencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el auda.

Partendo de esta nemista, en este apartado se necluiran aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a las distintos ritmos, Para la concreción de estas setuciones, se tomanda como erferencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del cuma de atención de la como de la como de la como de atención de la parten de que en alumnado que a la alumnado que a la alumnado que no abacine co indicadores propuestos. Calaboración de Pi para aquellos alumnado que así for requieran,

CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREAlContribución que desde el área o matería se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...) CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Lecturs comprensiva de differentes textos con distintos formatos: leer en voz alta cuidando la pronunciación, entonación y articulación. Hacemos lluvia de preguntas orales para comprebar la capacidad comprensiva del alumnado y utilizamos el discionario o la busquedad en internet del neuevo ucaculación. Estogenos libros de la biblioteca de aula y del colego y complimentamos una ficha nelativa al libro. Leemos un libro común por trimestre, discando un tiempo diario. Comentamos los valores que están inmenos en econtenido de la lectura: respeto, anestad, generosidad, lempaja en discrimination (jugidad de genero, respeto a consenida se las lecturas, equemas, mapas conceptuales.

Otros planes y programss (ciemolos)

Coeduación: tramiento de las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje desde una perspectiva coeducativa.

Programa de sulto tramiento de las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje desde una perspectiva saludable.

Digitalización: encender y apagar el Chrombook. Conectarse al wifi del centro y resolver activades, consultar páginas web y videos.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
Actividad		Tipo	Fecha estimada	
Visita RTPA+ Laboral			1º trimestre	
25N		Complementaria	1º trimestre	
Amagüestu		Complementaria	1º trimestre	
Halloween		complementaria	1º trimestre	
Actividades fin del 1º trimestre		complementaria	1ºtrimestre	
Dia de la Paz		complementaria	2º trimestre	
Carnaval		complementaria	2º trimesrre	
Peque Chef		complementaria	2º triemestre	
Aula Vital (montaña)		Extraescolar	2º trimestre	
Dia de la mujer 8M		complementaria	2º trimestre	
Dia del Libro		complementaria	3º trimestre	
Convivencia		Extraescolar	3º trimestre	

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS		
MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Libro de texto, cuaderno del alumno, dicciaonalo. Lapbook, audios, podcast, pizarrines del alumno.	
Materiales digitales	PDI, CHROMEBOOKS, Office 365.	
Libro de texto	Libro de texto Santillana.	
Otros	Biblioteca de aula y biblioteca de centro.	
MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

s. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTELla programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que estat Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificadas. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla. Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación (Autoevaluación (Autoevaluación (Autoevaluación (Autoevaluación)).

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se realiza la unidad de programación teneiendo en cuenta la programación de aula y la temporzalización propuesta. ORGANIZACIÓN DEL AULA La distribución de la clase favorece la metodología elegida. RECURSOS EN EL AULA

Accordance License of diacticos variados.

METODOLOGÍA EN EL AULA

Se utilizan recursos didacticos variados.

METODOLOGÍA EN EL AULA

Se utilizan metodogologías activas, actividades significativas y tarea variadas.

Las tareas selecionadas, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la practica social)

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ATENCIÓN A LA DIVERSIGNAD

Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.

Se utilizan recursos audiovisuales.

Se plantean actividades manipulativas.

OTEGOS.

Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:		
□Resultados académicos	□Otros: Autoevaluación	
Propuestas de mejora:		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso:

2024-2025



C.P. HERMANOS ARREGUI



ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título ¿CÓMO ES LA TIERRA?	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título EL CLIMA : ¿CÓMO ESTÁ CAMBIANDO?	TRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título ¿CUÁNTOS SOMOS Y DÓNDE VIVIMOS?	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título ¿PRODUCIMOS DE FORMA RESPONSABLE?	OEGGNEG TRIMEGIAE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título CONOCEMOS LA PREHISTORIA	
	TERCER TRIMESTRE
	TEROER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título EL MUNDO EN LA EDAD ANTIGUA	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

PRIMER TRIMESTRE			
1º Trimestre			
Unidad de Programación nº 1		¿CÓMO ES LA TIERRA?	
Objetivos de etapa		Competen	icias Claves
	d- f		
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una		CCL - Competencia en comunicación lingüístic	ca
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu		STEM - Competencia matemática y competer	ncia en ciencia, tecnología e ingeniería
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de la violenci	•	,	
autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.		CD - Competencia digital	
✓ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y des	arrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de a	aprender a aprender
i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, o su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	desarrollando un espíritu crítico ante	CC - Competencia ciudadana	
		oo oonpolonoa dadadana	
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y util la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y soc			
✓ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geo	ografía, la Historia y la Cultura.		
·	específicas, Criterios y Descripto	res Criterios de evaluación	
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo	
Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservardo, mejorando y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.		s, la organización y las propiedades de los ele la indagación y utilizando las herramientas y p	
2. noentificar has causas y consecuencias de la intervencion numana en el entiorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar pro- blemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4,	1.2. Identificar conexiones sencillas	entre diferentes elementos del medio natural las relaciones que se establecen.	social y cultural mostrando comprensión de
CF1 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorado la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacifica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCCC1.	1.3. Proteger el patrimonio natural y	cultural y valorarlo como un bien común, adopt proponiendo acciones para su conservación y	
	reconociendo comportamientos res	osociales, proponer posibles soluciones y po petuosos de cuidado, corresponsabilidad y p ando los cambios positivos y negativos causad	protección del entorno y uso sostenible de los
		ontexto de la comunidad escolar, asumiendo r ogada y democrática y empleando un lengua	
	los medios de locomoción, id	a la convivencia en el uso de los espacios pi entificando las señales de tráfico y tomando co udable y sostenible tanto para las personas	nciencia de la importancia de una movilidad
	5. Saberes Básicos		
Ciencias Sociales Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación del a Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y o y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación Bloque A.(2º Ciclo). Sociedades y territorios – Alfabetización civica Compromisos y normas para la vida en sociedad. Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Conciencia ecosocial El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.			

Los seres humanos siempre hemos tenido curiosidad por conocer el universo y qué se esconde tras las estrellas que observamos por la noche.

La Tierra es un planeta situado en el sistema solar, un pequeño punitto en la immensidad del espacio, el cual desconocemos en su gran mayoría.

Los aspectos metodológicos más destacados en la unidad nos servirán para conocer mejor el espacio, así como la Tierra, el lugar donde vivimos, y de analizar la energía que esta posee y cómo a veces se manifiesta en terremotos o erupciones volicánicas, provocando catástrofes. Por ello varmos a estudiar cómo actuar ante estas emergencias en la medida de nuestras posibilidades.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos esenciales son los siguientes:

-Conocimiento y aplicación de métodos científicos, geográficos y tecnológicos para mejorar la comprensión de la realidad en diferentes ámbitos.

-Establecimiento de múltiples relaciones entre las ideas previas y los conocimientos adquiridos.

-Establecimiento de múltiples relaciones entre las ideas previas y los conocimientos adquiridos.

-En esta situación de aprendizaje, el alumnado deberá representar el sistema Solar con el material que requiera oportuno y hacer una exposición en el aula.

	40 Tains and the		
Unidad de Programación nº 2	1º Irimestre	¿CÓMO ESTÁ CAMBIANDO?	
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una		CCL - Competencia en comunicación lingüística	
	Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		
2 o) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les pautonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	ermitan desenvolverse con	CD - Competencia digital	
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y des	arrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
 i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, o su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. 	desarrollando un espíritu crítico ante	CC - Competencia ciudadana	
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utili la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y soci	izar la educación física, el deporte y ial.		
h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Gec	varafía, la Historia y la Cultura		
	específicas, Criterios y Descripto	res	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación	
Compositional appearmant y accompliance		Segundo Ciclo	
 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorardo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. 		s, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCf.	1.2. Identificar conexiones sencillas	entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorado la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacifica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	1.3. Proteger el patrimonio natural y	cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	
	reconociendo comportamientos res	osociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, petuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los ando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	
		ontexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos ogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	
	5. Saberes Básicos		
Ciencias Sociales Bloque A.(2° Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno. El clima y el paisaje del Principado de Asturias. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologias de la Información Geográfica (TiG). Relación Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del diener y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción. Bloque A.(2° Ciclo) Sociedades y territorios – Conciencia ecosocial El cambio climático, Introducción a las causas y consecuencias del cause y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión			
6. Situac	iones de aprendizaje vinculadas		
El cambio climático es la mayor amenaza a la que se enfrenta el planeta actualmente, por ello las noticias nos informan a diario sobre el hecho de que las temperaturas y precipitaciones a las que estábamos acostumbrados en cada clima se están modificando. Conocer la importancia de la meteorología y los elementos del clima va a ayudar a que el alumnado comprenda mejor los efectos y los daños colaterales que sufre nuestra sociedad debido al maltrato que ejercemos en nuestro entorno. En relación con lo anterior, los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes: Interés por el conocimiento de los climas del funudo y, en concreto, de los climas de España.			
dentificación de las causas y consecuencias de calentamiento global provocado por el cambio climático.			

-Aplicación de cualidades comunicativas para realizar preguntas, exponer opiniones y aportar argumentos.
-Fomento de la curiosidad y de las estrategias de aprendizaje a través de las propias experiencias y reflexiones del alumnado.
-Interés por ampliar su conocimiento en la materia y valoración de su utilidad en la vida cotidiana.
-En esta situación de aprendizaje, el alumnado deberá de hacer un cartel por grupos donde se reflejen algunas paytas para por

2⁰ Trimestre				
Unidad de Programación nº 3	¿CUÁNTOS SOMOS Y DÓNDE VIVIMOS?			
Objetivos de etapa		Competencias Claves		
 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas o el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una 		CCL - Competencia en comunicación lingüística		
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en si mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería		
c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.		CD - Competencia digital		
a e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.		CC - Competencia ciudadana		
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.				
h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. Competencias específicas, Criterios y Descriptores				
·	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Criterios de evaluación		
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo		

Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y Itural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para 1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a econocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un iso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de ista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar pro-lemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las las relaciones que se establecen. ersonas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando elaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre dife-entes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, .3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora CCEC1. . Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras ulturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una 2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. Descriptores operativos: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución espa-fola y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la 3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando lasnociones de naz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover esolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, causalidad, simultaneidad v sucesión, 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género. 4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo 4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia. 5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. 5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática 5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. Ciencias Sociales Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo act ción de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del Retos demográficos. Ocupación y distribu Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.

Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Sociedades en el tiempo Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época Iniciacion en la investigacion y en los metodos de trabajo para la realizacion de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva historica, contextualizandolos en la epoca
Bloque A (2º Ciclo). Sociedades y territorios – Alfabetización civica
Compromisos y normas para la vida en sociedad.

La organización política y territorial de España y del Principado de Asturias.

Organización y funcionamiento de la sociedad española y asturiana. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de
Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.
Bloque A.(2º Ciclo) Sociades y territorios – Conciencia ecosocial
stilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alim En esta ocasión, la situación de aprendizaje se centra en la importancia de la convivencia y el respeto mutuo entre las personas que comparten un mismo territorio. La valoración de los principios democráticos y el respeto de los derechos En esta ocasion, la situación de aprendizaje se centra en la importancia de la convivencia y el respeto n y deberes reconocidos en la Constitución. En el alumnado por grupos, deberán crear un mapa 3D con plastina de las provincias con sus nombres. En relación con lo anterior, los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes: Actitudes de curiosidad y respeto hacia los valores de convivencia y las formas de organización territorial, política y social. Importancia del respeto a los valores democráticos como eje transversal de la convivencia y la justicia social.

Valoración de la interacción con los demás y respeto a las diferencias individuales Unidad de Programación nº 4 PRODUCIMOS DE FORMA RESPONSABLE? Obietivos de etapa Competencias Claves a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para cicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática CCL - Competencia en comunicación lingüística b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en si mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con utonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. CD - Competencia digital 🗹 e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. CC - Competencia ciudadana k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales ios y Descriptores Competencias específicas y descriptores . Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y ultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para econocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un so responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. 1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a

través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados

2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecer Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre difle-rentes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1. .3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras 2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, conociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. ulturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los voperativos: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. e los valores de integración europea. Descriptores 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los princípios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CCECT. 3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando lasnociones de causalidad, simultaneidad y sucesión 4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. 4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia. 5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.

Ciencias Sociales

Ciencias Sociales

Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual

Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del esigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Sociedades en el tiempo Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del papel de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época

Bloque A (2º Ciclo). Sociedades y territorios - Alfabetización cívica

Compromisos y normas para la vida en sociedad.

Las costumbres tradicionales y manifestaciones étnico-cultura- les del entorno asturiano. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La cultura de la paz y no violencia.

Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Conciencia ecosocial

El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paísajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.

Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia enterdependencia entre personas, sociedades y medio natural.

La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción human y rotección de la naturalez del Principado de Asturias. El maltrato animal y su prevención.

Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión

Las personas utilizamos, transformamos y distribuímos los recursos que nos proporciona nuestro planeta para mejorar nuestra vida, pero esta explotación de los recursos naturales está produciendo el agotamiento de estos, así como la acumulación de residuos y la contaminación del aire, las aguas y el suelo. Por eso es importante tomar conciencia de las consecuencias de nuestros actos, ser responsables y actuar en consecuencia. Además, el alumnado deberá de crear un mural sobre la economía circular e inventar un slogan para ello.

En relación con lo anterior, los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes:

Análisis de las diferentes actividades productivas y los elementos que intervienen en ellas.

Valoración de las transformaciones sufridas tanto en el medio rural como en el urbano derivadas de las acciones del ser humano.

Reflexión sobre los problemas que afectan en el entorno e incidencia en sus causas, consecuencias y posibles so

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre				
Unidad de Programación nº 5	CONOCEMOS LA PREHISTORIA			
Objetivos de etapa		Competencias Claves		
 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas del ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una 		CCL - Competencia en comunicación lingüística		
 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. 		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería		
c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que		CD - Competencia digital		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desa	arrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
 i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, de su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. 	esarrollando un espíritu crítico ante	CC - Competencia ciudadana		
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.				
h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geo	grafía, la Historia y la Cultura. específicas, Criterios y Descripto	res		
·	especificas, ornerios y Descripto	Criterios de evaluación		
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo		
Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservanto, mejorando y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.		s, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.		
Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de a social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar pro- mas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en ctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las sonas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, 1.		entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.		
 Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre dife- rentes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1. 	1.3. Proteger el patrimonio natural y	cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.		

- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras 2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, econociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los ulturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. Descriptores operativos: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la inflancia y los principios y valores de la Constitución espa-ñola y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interaciones respetuciosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, 3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antiqua, empleando lasnociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. CC3 CCEC1 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género. 4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. 4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia. 5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. Ciencias Sociales

 Bloque A.(2° Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual

 Bloque A.(2° Ciclo) Sociedades y territorios – Sociedades en el tiempo

 El tiempo histórico. Nociones temporales y cronologia. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.

 Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisias de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualización de porque como protagonistas en la historia. Interpretación del page de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflicios, creencias y condicionantes en cada época

 La seción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del page de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, confliciones, comicios, comercias y condicionantes en cada época

 La seción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del page de la pag
- En esta situación de aprendizaje se parte de la imagen de una cueva con pinturas rupestres para que los estudiantes reflexionen sobre los conocimientos previos que poseen de cómo vivían nuestros primeros antepasados y sean conscientes de que, aunque quedan pocos restos de la Prehistoria, los arqueólogos luchan por su estudio y conservación. En esta situación de aprendizaje, deberán de buscar información sobre pinturas rupestres que hay en nuestra provincia y exponerlo al resto de compañeros/as.

Los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes:

Actitudes de empatía y respeto hacia la diversidad cultural.
Valoración y conservación del patrimonio cultural.

Obtención de información a través de imágenes.
Relaciones entre experiencias y conocimientos pr

3º Trimestre				
Unidad de Programación nº 6	EL MUNDO EN AL EDAD ANTIGUA			
Objetivos de etapa	Competencias Claves			
 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas o l ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una 				
Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje	así como actitudes de confianza en			
c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los qu				
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y des	arrollar hábitos de lectura. CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender			
i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, du funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	esarrollando un espíritu crítico ante CC - Competencia ciudadana			
h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geo	ografía, la Historia y la Cultura.			
 k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utiliz a alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. 				
Competencias	s específicas, Criterios y Descriptores			
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo			
. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y utlural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para econocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservario, mejorarlo y emprender acciones para un so responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.			
. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de ista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar pro- lemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en ráctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las ersonas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, IE1.	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión des relaciones que se establecen.			
. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando elaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre dife- entes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CEC1.	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfru proponiendo acciones para su conservación y mejora.			
. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores				

	3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando lasnociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.		
	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.		
	5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.		
	5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.		
	5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.		
5. Saberes Básicos Ciencias Sociales Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Sociedades en el tiempo El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ublicación temporal de las grandes etapas históricas. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como via para el análistis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la liniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del papel de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. El patrimonio natural y cultural asturiano. Los espacios protegidos del Principado de Asturias. Su uso, cuidado y conservación. Bloque A (2º Ciclo). Sociedades y territorior » Alfabetización civica Compromisos y normas para la vida en sociedad. Las costumbres tradicionales y manifestaciones étnico-cultura- les del entorno asturiano. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La cultura de la paz y no violencia. Organización y funcionamiento de la sociedad española y asturiana. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de			
El tiempo histórico. Nociones temporales y Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimo liniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, qu La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del papel Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigiedad y su contextualización El patrimonio natural y cultural asturiano. Los espace Bloque A (2º Ciclo). Sc Compromisos Las costumbres tradicionales y manifestaciones étnico-cultura- les del entorno Organización y funcionamiento de la sociedad española y asturiana. Las principales institucione	odades y territorios – Sociedades en el tiempo cronologia. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas. ialiaels como vio para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época tórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. os protegidos del Principado de Asturias. Su uso, cuidado y conservación. ciedades y territorios – Alfabetización civica y normas para la vida en sociedad. asturiano. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La cultura de la paz y no violencia. s y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de		
El tiempo histórico. Nociones temporales y Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimo liniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, qu La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del papel Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigiedad y su contextualización El patrimonio natural y cultural asturiano. Los espace Bloque A (2º Ciclo). Sc Compromisos Las costumbres tradicionales y manifestaciones étnico-cultura- les del entorno Organización y funcionamiento de la sociedad española y asturiana. Las principales institucione	odades y territorios – Sociedades en el tiempo cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas. lales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época tórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. os protegidos del Principado de Asturias. Su uso, cuidado y conservación. ciedades y territorios – Alfabetización cívica y normas para la vida en sociedad. asturiano. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La cultura de la paz y no violencia.		

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado. . strumentos y procedimientos de evaluación

INSTRUMENTOS: registros de observación directa del aprendizaje, rúbricas, escala de valoración, prueba de evalaución.

PROCEDIMIENTOS: observación del trabajo diario, análsis y valoración de las producciones realizadas, valoración de las pruebas objetivas, autoevaluación, coevaluación,...

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro. Actividades de ampliación o refuerzo para aquel alumnado que no alcance los objetivos previstos. Elaboración de un PTI si así se requiere.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e

CONTRIBUCIÓN DEL AREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO				
Plan de Lectura, escritura e investigación				
Lectura comprensiva de diferetnes textos, investigación en diferentes paltaformas para elaborar los trabajaos, exposición de diferentes libros de la biblioteca sobre el tema tratado,				
Otros planes y programas (ejemplos)				
Sección bilingüe: science				
Coeducación: tratamiento de todas las actividades desde una perspectiva coeducativa.				
Programa de bienestar y de salud: todas las actividades planteadas desde una perspectiva del bienestar de las persoans y respetuosas con el lugar donde vivimos.				

Digitalización: utilización de los recursos digitales para buscar información, vídeos,...

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
VISITA RTPA Y LA LABORAL DE GIJÓN	AC	1º TRIMESTRE	SI, TRANSVERSAL
TALLER FERIA DE LA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	AC	1º TRIEMSTRE	SI, TRANSVERSAL
AULA VITAL	EXT	3º TRIMESTRE	SÍ. TRANSVERSAL
	_		

DECLIDENC V MATERIALES DIDÁCTICOS

7. RECORSOS I WIATERIALES DIDACTICOS			
MATERIAL DE USO GENERAL			
Materiales didácticos	Referencia fotocopias, recursos de creación propia, etc.		
	Forma de acceso	Se entregan en el aula de forma gratuita	
Materiales digitales	Referencia	Recursos online, páginas informativas, aplicaciones educativas como genially, canva, liveworksheet	
	Forma de acceso	En el aula, con los dispositivos portátiles o en la sala de ordenadores	
Libro de texto	Referencia	Santillana. Proyecto construyendo mundos.	
	Referencia		
Otros	Forma de acceso		
MATERIALES DE USO ESPECIFICO			
Se detallarán en cada Unidad de Programación			

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los

UNIDAD DE PROGRAMACION EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓ	N		
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2	Conexión con las programaciones curriculares del proyecto educativo.		
3	Ajuste de las actividades.		

•		
4	Elaboración coordinada de la	
-	programación.	
	Adecuación de objetivos y	
5	contenidos a las características del	
	alumnado.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
6	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
7	Decoración y ambientación de las	
1	aulas.	
8	Ubicación de los recursos.	
_	La organización favorece la	
9	autonomía del alumnado.	
10	Disposición flexible de las mesas.	
RECURSOS EN EL AULA		
11	Se utilizan recursos didácticos variados.	
12	Recursos y materiales	
12	programados.	
13	Aprovechamiento de recursos del	
	entorno.	
14	Uso de la biblioteca del centro.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
15	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y ta	reas variadas.
16	Trabajo individual y en grupo.	
17	Inclusión de temas transversales.	
18	Inclusión de actividades	
10	interculturales.	
19	Inclusión de actividades de igualdad	
15	de género.	
20	Conexión con conocimientos previos	
	· ·	
21	Funcionalidad de los aprendizajes y	[
	relación con situaciones reales.	I
ATENCION A LA DIVERSIDAD	To Programme and the second	
22	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los dist	ntos ritmos de aprendizaje
23	Estrategias para la motivación.	
	Empleo de técnicas metodológicas	
24	variadas: expositiva, investigadora,	
	manipulativa	
	Actividades de refuerzo, desarrollo y	
25	ampliación.	[
OTROS	апріасіон.	
12	Coordinación de nivel	
13	Participación de las familias.	
13	r articipacion de las lattillas.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2024-2025



C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente Decreto 57/2022. de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación v se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria

ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporaliæspecífico y en definir las situaciones

as smaller at 1 of the series of a central of content of an entral of the period temporal aspective y an activities			
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título 0	PRIMER TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título 0	T KIMEK TKIMESTKE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Títul: 0			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título 0			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título 0			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Títulc 0	SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Títulc 0	SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Título 0			
	TERCER TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Títu FALSO	TEROER TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 Títu 0			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 Títu 0			

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Zada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

	1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 1 CALENTAMIENTO			
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
« a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas c	así como actitudes de confianza en ar la educación física, el deporte y		
Competencias	s específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación		
Competencias especificas y descriptores	Segundo Ciclo	Indicadores	
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	 4.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable 4.1 2 Aplica medidas de educación postural, alimentación saludable 4.13 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en 4.3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las regir 5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y 		

	1	İ
	5. Saberes Básicos	
	Educación Física	
Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Característica	as de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación po	ostural en acciones motrices habituales. Factores
	necanismos de prevención y control corporal para la prevención de les	
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, c		
Realización de actividad	es físicas seguras en el medio natural y urbano.	
6. Situac	iones de aprendizaje vinculadas	
Dirigir el calentamiento general antes de la práctica de actividad física.		

1º Trimestre					
Unidad de Programación nº 2 LAS PALAS					
Obietivos de etapa		0.0	wastensies Clause		
 ✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, 	así como actitudes de confianza en	Competencias Claves CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender			
	lad de derechos y oportunidades de	CC - Competencia ciudadana	,		
	zar la educación física, el deporte y				
Competencias específicas, Criterios y Descriptores					
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo Indicadores				
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	4 1.1 Reconocer la actividad física		Indicadores		
Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y		corporal y la de los demás, aceptando			
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	4 2.1 Llevar a cabo proyectos moto	res de carácter individual,			
 Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro- 	4 2.2 Adoptar decisiones en situaci				
Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	4 2.3 Emplear los componentes cu				
	4 3.1 Mostrar una disposición positi	va hacia la práctica fisica y hacia el suadas en clase, así como las reglas			
	4 3.3 Desarrollar habilidades social				
	4 0.0 Boodinoidi nabiilaadoo ooolai	oo do doogida, moladion, dydda y			
	4				
	┥				
	1				
	5.01				
	5. Saberes Básicos Educación Física				
Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identific		osibilidades v limitaciones en todos	los ámbitos (social, físico v mental).		
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio noci					
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárti			demás.		
Planificación y autorregulación de proye			-lbllé- tdléltl		
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubi					
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrios y manipulativas. Combinación de habilidades.					
,		·			
6. Situac	ciones de aprendizaje vinculadas				
Realización de intercambios cooperativos con diferentes parejas ayudando a mejorar a los menos capaci	tados motricas				
recuización de inicioambios cooperativos con unerentes parejas ayudando a mejoral a los menos capaci-	auos modicos.				

	1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 3 JUEGO DE LOS 10 PASES			
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
Diconocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas c b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les p k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utiliz	así como actitudes de confianza en ermitan desenvolverse con car la educación física, el deporte y	CPSAA - Competencia personal, soci CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora	al y de aprender a aprender
Competencias	s específicas, Criterios y Descripto		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo Indicadores		
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, túdicas y Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, peretivo-motrices y Besarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	2.1 Llevar a cabo proyectos mote 2.2 Adoptar decisiones en situaci 2.3 Emplear los componentes cu 3.1 Mostrar una disposición posit 3.2 Respetar las normas consen:	corporal y la de los demás, aceptando ores de carácter individual, iones lúdicas, juegos y actividades	
	5. Saberes Básicos		
	Educación Física		

Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Limites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Bloque C. (2º Ciclo) Resolución de problemas en situaciones motrices.

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación

Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
Concepto de deportividad.
Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, gé- nero u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.

Participar en el juego de los 10 pases respetando los diferentes condicionantes establecidos y las normas.

cipar en diferentes modalidades del balonmano (pista y "prau") dentro del proyecto de Patios dinámicos

	I. IIIIIIean e		
Unidad de Programación nº 4 MINIBALONMANO			
Objetivos de etapa			mpetencias Claves
√ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y CC - C		CPSAA - Competencia personal, soci CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y e	
Competencias	s específicas, Criterios y Descripto		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluaci	ón Indicadores
Adaptar on estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artistico-expresivas pro-5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con contextos de práctica motriz de práct		ores de carácter individual, iones lúdicas, juegos y actividades alitativos y cuantitativos de la tiva hacia la práctica física y hacia el suadas en clase, así como las reglas i deporte a partir del conocimiento de	
	5. Saberes Básicos		
Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, fe	cación en el espacio en situacione: ontrol tónico-postural e independe locomotrices, no locomotrices y n uación de la acción motriz ante estí as de negociación para la resolució concepto de deportividad. de Competencia motriz, etnia, gé-	s cooperativas. Ubicación en el espa- nicia segmentaria en situaciones mot nanipulativas. Combinación de habili- imulos internos y externos. ón de conflictos en contextos motrice nero u otras): efectos negativos y es- portes. Referentes masculinos y feme	cio y reubicación tras cada acción en situaciones rices. Definición de la lateralidad. Coordinación dades. s. trategias de identificación, abordaje y evitación.

SEGUNDO TRIMESTRE

	2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 5 MULTISALTOS		
Official de Programación II- 3 MOLTISALTOS		
Objetivos de etapa		Competencias Claves
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utili	rar la educación física, el deporte y CPSAA - Competencia person CE - Competencia emprended	al, social y de aprender a aprender ora
Competencia	s específicas, Criterios y Descriptores	
·	Criterios de el	/aluación
Competencias específicas y descriptores	Segundo Ciclo	Indicadores
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	4 1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saluda	ble.
Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	4 1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en	
Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	4 2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,	
Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	4 2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividado	ne e
valorar diferentes medios naturales y dibarios como contextos de practica motilz, interactuando con	4 2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	25
	4 3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y haci	1
	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las re	
	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaci	
	← 5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y	
	5. Saberes Básicos	
	Educación Física	
alud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Característic		sién nectural en cosiones metricos babituales. Esc
	as de alimentos naturales, procesados y ditraprocesados. Educa ectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.	
	mecanismos de prevención y control corporal para la prevención	
oma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubi		
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, o		
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas:	locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de	habilidades.
Creatividad motriz: variación y adecu	ación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.	
	ación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.	
	ntexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento.	
	les físicas seguras en el medio natural v urbano.	
Poplización do actividas		
		doe ficiose on al madio natural y urbana
Realización de actividad Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven com		des físicas en el medio natural y urbano.
		des físicas en el medio natural y urbano.
		des físicas en el medio natural y urbano.
		des físicas en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas
Por grupos realizar un circuito de multisaltos aprovechando el entorno urbano y natural del centro.

2º Trimestre			
Unidad de Programación nº 6 COMBAS			
Objetivos de etapa			mpetencias Claves
		CPSAA - Competencia personal, soci CE - Competencia emprendedora	al y de aprender a aprender
Competencias	específicas, Criterios y Descriptor	res	
	Copedinado Cintorios y Bosonipto.	Criterios de evaluaci	ón
Competencias específicas y descriptores	Segun	do Ciclo	Indicadores
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y Adaptar los elementos propios del esquene corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y Adesarrolla procesos de autorregulación en interacción en el marcio de la práctica motifiz, con actitud Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artistico-expresivas pro-	■ 1.1 Reconocer la actividad física 1.4 Reconocer la propia imagen c 1.2 Llevar a cabo proyectos moto 4.2.3 Emplear los componentes cu 3.1 Mostrar una disposición positi 4.3.2 Respetar las normas consens 4.1 Participar activamente en jue	corporal y la de los demás, aceptando res de carácter individual, alitativos y cuantitativos de la va hacia la práctica física y hacia el uadas en clase, así como las reglas	
	5. Saberes Básicos		
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: I	Educación Física ctos motores: mecanismos básico: ontrol tónico-postural e independer dicionales: capacidades físicas bá:	ncia segmentaria en situaciones mot sicas.	
6. Situaci	iones de aprendizaje vinculadas		
Construcción de un circuito de combas.			

	2º Trimestre		
Unidad de Programación nº 7 MENOS 1			
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves
(a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas (b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudic (k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y util (c).	o, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y co CPSAA - Competencia personal, socia	ompetencia en ciencia, tecnología e ingeniería al y de aprender a aprender
Competencia	as específicas, Criterios y Descripto		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluaciondo Ciclo	ón Indicadores
. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, Lúdicas y . Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y . Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud . Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artistico-expresivas pro-		ones lúdicas, juegos y actividades	
	5. Saberes Básicos		
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas Creatividad motriz: variación y adec Habilidades sociales: escucha activa y estrateg	icación de fortalezas, debilidades, p ilvas. Límites para evitar una compe ticas, lúdico-recreativas y cooperatir personal relacionadas con la activid control tónico-postural e independe is locomotrices, no locomotrices y m cuación de la acción motriz ante estí.	osibilidades y limitaciones en todos titividad desmedida. Aceptación de vas. Respeto de las elecciones de los ad física. ncia segmentaria en situaciones mot nanipulativas. Combinación de habili- mulos internos y externos. n de conflictos en contextos motrice	los ámbitos (social, físico y mental). listintas tipologias corporales, para practicar, s demás. rices. Definición de la lateralidad. Coordinació dades.
6. Situa	aciones de aprendizaje vinculadas		

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 8 EL DISCO VOLADOR	

	// O. I. I. D. I. I.	
Competencias	específicas, Criterios y Descriptores	17
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evalua	<u> </u>
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	Segundo Ciclo 4.1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, 4.1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en 4.2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, 2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades 4.2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la 4.3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el 4.3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas 4.1.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones 4.5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y	Indicadores
	5. Saberes Básicos Educación Física	
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubic Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, oc Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Creatividad motriz: variación y adecua Companyo de	vas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de necanismos de prevención y control corporal para la prevención de le cación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el esp ontrol tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones m locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habi ación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. oncepto de deportividad. texto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento. es fisicas seguras en el medio natural y urbano.	ssiones. acro y reubicación tras cada acción en situaciones acrices. Definición de la lateralidad. Coordinación lidades.

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre			
Unidad de Programación nº 9 COMBA LARGA			
Objetivos de etapa			mpetencias Claves
⋄ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, ⋄ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les p ⋄ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utiliz ⋄ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones c			l y de aprender a aprender
Competencias	s específicas, Criterios y Descripto	res	
		Criterios de evaluaci	ón
Competencias específicas y descriptores	Segur	ndo Ciclo	Indicadores
Adaptar ios elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, túdicas y Adaptar ios elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	 3.3 Desarrollar habilidades social 4.1 Participar activamente en jue 	ores de carácter individual, lalitativos y cuantitativos de la iva hacia la práctica física y hacia el suadas en clase, así como las reglas	
	5 Saheres Básicos		
Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, iddico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás. Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación Capacidades físicas básicas. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.			
Ayudar a los conpañeros a conseguir realizar la canción con su nombre en la cuerda larga.			

5 Timosic			
Unidad de Programación nº 10 INICIACIÓN AL FLOORBALL			
Objetivos de etapa		Con	npetencias Claves
		CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, socia CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora	l y de aprender a aprender
Competencias	específicas, Criterios y Descriptor	res	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación	
Competencias especificas y descriptores Segui		do Ciclo	Indicadores

 Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro- 	1.1 Recontocer la actividad risca como alternativa de clois saliciable, 1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en 4.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, 4.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades 4.2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la 3.2 Respetar las normas consensivadas en clase, así como las reglas 4.1 Participar activiamente en juegos motores y ortas manifestaciones 4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de			
	5. Saberes Básicos			
Planificación y autorregulación de proyec Prevención de accidentes en las prácticas motrices: m Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubic Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, co. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas. Creatividad motriz: variación y adecua Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, fer	as. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de o resonal relacionadas con la actividad física. tos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. tecanismos de prevención y control corporal para la prevención de les ación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espa-	distintas tipologías corporales, para practicar, en siones. cio y reubicación tras cada acción en situaciones trices. Definición de la lateralidad. Coordinación dades.		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
Crear un circuito de floorball por grupos relacionado con los aspectos trabajados.				

	3º Trimestre		
Unidad de Programación nº 11 IMITAMONOS			
Official de Programación de 11 initramiónos			
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves
sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu	emprendedor.	CPSAA - Competencia personal, socia	
√ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuest la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	as visuales y audiovisuales.	CC - Competencia ciudadana	
la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.		CE - Competencia emprendedora	
Competencias	s específicas, Criterios y Descripto	aras	
	s especificas, officios y Descripto	Criterios de evaluaci	ón
Competencias específicas y descriptores	Segui	ndo Ciclo	Indicadores
1. Adoptal un estilo de vida activo y salduable, practicando regularmente actividades risidas, idulidas y	identificando desplazamientos activ	como alternativa de ocio saludable, corporat y nil de ros cremias; facepiando	
niae de la cultura metriz, volorando su influencia y que aportaciones estáticas y creativas a la cultura		ines de caracter nativitiva, inerando v	
ompática o inclurira, haciando una de babilidades cociales y actitudes de conneración respeta, trabajo	■2.5 zitvo e cobo proyectos mon		
ollosavoramanendiaes in leutos natariaises y aruanos consideratos de practica motina; interactadado con	■rtisidæsahomarnaamtiatætsvora		
allac y comprandiando la impartancia do cu concenyación docdo un enfoque coctonible, adentando	egansrægérvallenrtisinnasruprástisa	tronetrige rivoviadenios solvined grianas	
	individuales v arunales aue incomor	en nrácticas comunicativas que	
	1		
	1		
	4		
	4		
	1		
	5. Saberes Básicos		
	Educación Física		
Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identific	ación de fortalezas, debilidades, p	osibilidades y limitaciones en todos	los ámbitos (social, físico y mental).
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocio			
Elección de la práctica física: usos y finalidades catártic		•	s demás.
Planificación y autorregulación de proye			
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, con Creatividad motriz: variación y adecu		•	rices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Gestión emocional: reconocimiento de emociones			es.
Usos comunicativos de la corporalidad: com			
		, ,	
6. Situac	ciones de aprendizaje vinculadas		
Crear una historia por grupos utilizando la expresion corporal.			

3º Trimestre		
Unidad de Programación nº 12 EL DIÁBOLO Y EL PARACAÍDAS		
Objetivos de etapa		Competencias Claves
sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad		CC - Competencia ciudadana
la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.		
Competencias	específicas, Criterios y Descripto	res
Competencias específicas y descriptores Criterios de evaluación		Criterios de evaluación

The production of the producti	Segundo Ciclo	Indicadores
deportivos, adentando comportamientos que potencion la calud física, mental y social, así como medidos	de 2.11 reconde en la actividad risida como alternativa de ocio salduable, de 2.11 ficaevar desabazamiento los	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporar, las capacidades histas, perceptivo montes y		
4. Neconocer y practicar direferites manifestaciones fluticas, risico-deportivas y artistico-expresivas pro-	22.27 Albupra rollethistorilles en sintranohes stratoasis, pullgos spritorivacióles y	
piae do la cultura motriz, valorando su intluoncia v sus aportacionos estáticas v creativas a la cultura	🖛 ว. ก ่างสระเล่น ปล์ลา ปกรคบร. เสอ กา คอรสถงสากสปาสาขาสารสปาสาขารถปล่าง่างคระเล ei	
	esfyezarespetanlaschulariascubiniseasuadas emocisee, asecoativo as regias	
	🖛 S.ISrDesandhar dasido.loesistétantsocrado.doa;inticidad n. alvurary	
	CARPERIÓN DE ARTINIAMENTE EN TIDAGUS ATORDES VIORAS ARABINISTACIONES	
	artísticoexpresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual	
	annon de de companya de la companya	
	1	
	1	
	5. Saberes Básicos Educación Física	
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubir Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas:	as, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los	s demás. cio y reubicación tras cada acción en situaciones dades.
6. Situac	iones de aprendizaje vinculadas	
Invención de un juego de paracaídas grupal.		

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje quelipermitan la valoración objetiva de todo el alumnado. Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva alialumnado.

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva allalumnado Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, asiltomo el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREATContribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e i

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO							
Plan de Lectura, escritura e investigación							
Actuaciones previstas							
Otros planes y programas (eje	Otros planes y programas (ejemplos)						
Sección bilingüe Coeducación PROA+ Programa de salud Digitalización Otros							

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES						
Actividad Tipo Fecha estimada Vinculación con Unidades de Programación						
Jornada de convivencia	Actividad extraescolar	Última semana lectiva de junio	La danza Prima			
		•				

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL				
Materiales didácticos	Referencia	Pelotas de renis, diferentes balones y pelotas, aros, combas individuales, picas, setas, paladós, gomas elásticas, bancos suecos, canicas, altavoz.		
	Forma de acceso	Material del centro.		
Materiales digitales	Referencia			
	Forma de acceso			
Libro de texto	Referencia			
	Referencia			
Otros	Forma de acceso			
MATERIALES DE USO ESPECIFICO				
		Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTElla programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓ		017110	NOT DECISE DE MELONA
1		teniendo en cuenta la progra	amación de aula y la temporalización propuesta.
2			
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3	La distribución de la clase favorece la	metodología elegida.	
4			
RECURSOS EN EL AULA			
5	Se utilizan recursos didácticos variado	S.	
6			
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7	Se utilizan metodologías activas, activ	idades significativas y tarea	s variadas.
8			
9			
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
	Se realizan actividades multinivel para	dar respuesta a los distinto	s ritmos de aprendizaje
11			
OTROS			
12			
13			

		Evaluación de la programación y de la práctica docente bas	ado en:
□Resultados académicos	□Cuestionarios o encuestas	□Rúbricas	□Otros:
Propuestas de mejora:			

9. Modelo de Plantilla de Situaciones de Aprendizaje

	Plantilla Situación de aprendizaje				
eli Ciclo y Curso: in Area 40 Titulo: Temporalización: % Nº de Sesiones: Relación interdisciplinar entre áreas	Ciclo:		Introducción Intención educativa	Curso:	
	Objetivos de eta	4. Conexid	Conexión con ODS 2030 on con los elementos curriculares	Coo	mpetencias Claves
			específicas, Criterios y Descriptor		
		Compositional		Criterios de evaluacion	
Somper	sepecíficas y descriptores		Primer Ciclo 5. Saberes Básicos	Segundo Ciolo	Tercer Ciclo
Lengua Castella	na y Literatura	M.	atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física	Artística	Lengua Asturiana y Literatura	Cultura Asturiana
Otras Observaciones:			6. Metodología		
Grupos Fijos			7. Agrupamientos		
Principlo 8. Pautas DUA Principlo 8. Pautas DUA					
Recursos		<u> </u>	Secuenciación Didáctica Descripción de la actividad, tare	es, proceso y sesiones	
			10. Evaluación		
Procedimiento FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otros:	os o técnicas Entrevista Observación Sistemática Intercambios orales Producciones del alumnado Autovealuación Co-evaluación Evaluación compartida	FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otras:	ad de Evaluación Debate Portfolio Mesa redonda Video de presentación Archivo Digital Participación diaria Asamblea y puesta en común Pruebas específicas	FALSO	Instrumento Lista de control Rúbricas Listas de Cotejo Escalas de valoración Semáforo de autovaluación Cuestionario Diana de Evaluación Diarios de clase Anecdotario

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LLINGUA ASTURIANA 4º de Educación Primaria Curso 2023/2024



CP HERMANOS ARREGUI





ÍNDICE

- TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL 3. APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. METODOLOGÍA
- CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA
- 7. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- 8. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO 9. DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE





1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Secuenciación y temporalización de las Unidades de Programación:

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LES PRIMERES ESTACIONES	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: SERONDA Y LOS SOS COLORES	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: IVIERNU N'ASTURIES	TRIVIER TRIIVIESTRE
(SEPTIEMBRE/OCTUBRE/NOVIEMBRE/DICIEMBRE)	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "VIAXE POL CONCEYU"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: MASTER CHEF EN 4º	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: LOS GÜEVOS NEL ARREGUI	SEGUNDO INIVIESTAE
(ENERO/FEBRERO/MARZO)	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¡SALIMOS DE LA POLA!	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: LLIBROS Y MAS LLIBROS	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ¡INVESTIGA, INVESTIGA!	TENCEN TRIIVIESTINE
(ABRIL/MAYO/JUNIO)	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

	TRIMESTRE	
UNIDADES DE PR COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	
Competencia específica 2: Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.
	2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	
	2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de	



	manera acompañada, en la valoración crítica del contenido	
Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva,	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4

en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos). 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y	
	expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia)	
Competencia específica 5: Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo. 5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.
	textos escritos, los recursos multimedia y medios	



	audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	
Competencia específica 7: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	 7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada. 	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5
CAPERES PÁSICOS	OHE SE MOVILIZANI	

SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN

Saberes básicos

BLOQUE A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
- Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.



Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.
- Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales con distinta intención comunicativa en los que se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el agradecimiento, la petición de escusas, el agrado o el desagrado...
- Estrategias para la expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas que mejoran la comunicación oral, tales como el uso del lenguaje no verbal, la pronunciación y la entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la salud, el consumo, las profesiones...
- Estrategias de identificación, comprensión y utilización, de manera guiada, de las estructuras de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.
- Intercambios informativos diversos, que utilicen la narración, la descripción y los diálogos, adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano.
- Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.
- Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana y para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad y con perspectiva de género.

Comprensión lectora



- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes textos escritos con fluidez y entonación adecuada, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidado de la vocalización, el tono de voz y la velocidad.
- Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, analizar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, reconocer palabras clave, usar el diccionario o captar el sentido del texto tras la lectura completa.
- Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana y que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.

Producción escrita

- Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines (exposición, argumentación...), presentando especial atención a la coherencia textual.
- Interés por la organización de ideas a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual.
- Uso del vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos...
- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.

Nuevas alfabetizaciones

• Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.



- Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación a la hora de organizar y valorar la información. La manipulación informativa: hechos y opiniones.
- Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros,
- Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

BLOOUE D. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

- Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas tónicas y átonas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.
- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes.
- Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos (género, número y concordancia).
- Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias: uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y familias de palabras
- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso guiado del diccionario tanto en papel como en formato digital.
- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.

SEGUNDO TRIMESTRE				
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 3 Y 4				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA		

Competencia específica 1:

Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.

- 1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.
- 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
- 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos

CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Competencia específica 2:

Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.

- 2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.
- 2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
- 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar

CL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4. CE1.



Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias. 3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
	multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4
	4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes,	

l ortograficas y gramaticales pasicas, a traves de la i	título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos). 4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia)
	ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística

SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN

Saberes básicos

Bloque A. Las lenguas y sus hablantes

- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
- Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
- Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.

Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales de mayor complejidad con distinta intención, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumnado resolver cualquier tipo de situación comunicativa.
- Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación adecuada, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades económicas, los actos sociales...
- Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos, captando el sentido global.
- Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de interacción oral.
- Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje igualitario, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad evitando roles y estereotipos de género.

Comprensión lectora

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido.
- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.



- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad. Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de estereotipos de género.

Producción escrita

- Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).
- Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos.
- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Progreso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.
- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.
- Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes.
- Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.

Bloque D. Reflexiones sobre la lengua

- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.
- Estrategias para la discriminación y comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones de la lengua asturiana con los de otras lenguas que se estudian en el centro. Generalizaciones sobre la acentuación.
- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.
- Empleo y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas, a través de la práctica de la expresión oral, la lectura y la escritura (el grupo nominal, el verbo, los pronombres...).
- Manejo con interés y respeto de técnicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. Procedimientos de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. Mecanismos básicos para la formación de palabras.



- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso progresivamente autónomo del diccionario tanto en papel como en formato digital.
- Modalidades oracionales con relación a su intención comunicativa.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los tiempos verbales como correlación temporal.

	RIMESTRE	
UNIDADES DE PRO	OGRAMACIÓN 5 Y 6	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones,	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4

una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en						
lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas						
comunicativas concretas.						

narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.

- 4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).
- 4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)

Competencia específica 6:

Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.

6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías,

CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

	adivinanzas, dichos y refranes) y expresando	
	valoraciones personales.	
	6.2. Participar activamente en actividades	
	orientadas a fomentar el gusto por leer obras	
	escritas en lengua asturiana visibilizando la	
	aportación tanto de las mujeres como de los	
	hombres (audiciones, lecturas colectivas,	
	compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas), mostrando capacidad para	
	valorar y recomendar libros en función de sus	
	intereses.	
	6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas	
	dadas, incrementando gradualmente el sentido	
	estético y creativo de las producciones (cuentos,	
	poesías, dramatizaciones).	
Competencia específica 7:	7.1. Manejar de forma guiada las normas	
Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la	ortográficas y gramaticales básicas, a través de la	CCL1, CCL2, CCL5, CP2,
escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental	práctica de la expresión oral, la escritura y la	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y	comprensión de textos, poniendo especial	
escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia	atención en los fonemas y las grafías específicas	
lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento	del asturiano.	
entre las personas.	7.2. Enriquecer y mejorar de manera	
	acompañada los textos orales y escritos,	
	iniciándose en diferenciar los componentes y la	
	estructura propia de la lengua asturiana, y	



usando la terminología lingüística básica adecuada.

SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN

Saberes básicos

Bloque A. Las lenguas y sus hablantes

- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
- Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
- Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.

Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comprensión lectora

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido.
- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.



- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad. Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de estereotipos de género.

Producción escrita

- Estrategias para la composición de diferentes tipos de textos que atiendan a fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmover...) y que se adecuen a distintas estructuras textuales, presentando especial atención a la coherencia textual. Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).
- Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos. Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Progreso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.
- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes. Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.

Bloque C. Educación literaria

- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses, visibilizando la aportación de las mujeres a la literatura.
- Audición y reproducción de diversos tipos de textos, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.
- Comentarios dirigidos de textos literarios (tema, trama, protagonistas, personajes, escenario...) y análisis acompañado de los elementos básicos del género literario (estructura, rima...).



- Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana y en la valoración personal y crítica de las obras. Progreso en la construcción de la identidad lectora.
- Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana con perspectiva de género. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado.
- Creación de textos literarios, de manera libre, valorando el sentido estético y la creatividad. Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

PROCEDIMIENTOS O TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
□Observación sistemática	☐Registro Anecdotario	
del trabajo diario	□Observación directa	MEDIAS DE LAS EVALUACIONES COMPETENCIALES. 30%
☐Intercambios orales	□Rúbricas	Saberes básicos y competencias.



□Producciones del	□Listas de cotejo	
alumnado	□Escalas de valoración	TRABAJO DIARIO EN CLASE Y CUADERNO. 50%
□Análisis y valoración de las tareas referidas a la situación de aprendizaje	□Diana de autoevaluación y coevaluación.	 Análisis de producciones propias: Trabajos de cada unidad de programación.
de cada unidad de	□Evaluaciones	 Cuaderno Análisis de la expresión oral en las sesiones diarias.
programación.	competenciales; pruebas correspondientes a las	Aliansis de la expresion oral en las sesiones dialias.
□Autoevaluación	unidades de programaciones.	INTERACCIÓN CON EL ENTORNO: 20%
□Co-evaluación	□Diana de evaluación	Participación e interés en las sesiones.

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB).

Criterio de evaluación	Ponderación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de	
estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	



2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.	
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas).	
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos).	
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia)	



5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones).	
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Se pondrá en marcha y se fomentará una educación inclusiva, graduando los diferentes aprendizajes a través de una enseñanza multinivel para, de este modo, ofrecer a cada alumno/a una enseñanza centrada en sus motivaciones intereses y dando respuesta a sus capacidades, estilos de aprendizaje e inquietudes.

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

Se promueve la elaboración y desarrollo de Situaciones de Aprendizaje (SA) realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Se desarrollan actividades graduadas a los diferentes niveles de dificultad adaptándose, de este modo, a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y teniendo en cuenta sus motivaciones, intereses y capacidades de cada alumno o alumna.

Se buscará e impulsará, en todo momento, la implicación del alumnado como principal agente en la construcciones de sus aprendizaje y desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización.

Se promoverá la tutorización entre iguales distribuyendo el trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilizará de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, puede contar con la colaboración de sus compañeros y compañeras.

Actividades de enriquecimiento

Con el fin de facilitar una atención educativa adecuada a este alumnado para que desarrolle su talento, además de las propuestas específicas de personalización del aprendizaje, que se incluyen en cada unidad, se proporciona también tareas de profundización y enriquecimiento curricular como elemento de ampliación.

Actividades de fortalecimiento

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Recursos tecnológicos

Teniendo en cuenta las posibles barreas al aprendizaje, se les presentará la información utilizando recursos multimedia, donde haya un equilibrio imagen y audio, pudiendo hacer uso de los recursos tecnológicos para la realización de pequeñas tareas de investigación, búsqueda de información, desarrollo de actividades educativas lúdicas...

DUA

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Metodologías activas



Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

Tendremos en cuenta durante este curso estos dos aspectos.

• Si se diera ALUMNADO CON EVALUACION NEGATIVA.

Se elaborará un plan específico de recuperación y apoyo de cara al curso siguiente para alcanzar el grado especifico de adquisición de las competencias correspondientes.

ALUMNADO CON PTI:

Tanto ACNEAE como ACNEE: se realizarán adaptaciones metodológicas según sus características.

5. METODOLOGÍA

A lo largo de las diferentes unidades de programación y en las distintas situaciones de aprendizaje que realizaremos en cada uno de los trimestres, utilizaremos diferentes metodologías que permiten que el alumnado sea el protagonista dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje y consigamos adquirir las competencias.

- Aprendizaje significativo.
- Educación socioemocional.
- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje basado en la indagación.
- Gamificación.
- Trabajo cooperativo.

Rutinas de pensamiento y trabajo cooperativo

Unidad	Metodología	Descripción	
1	Aprendizaje	La realización de las actividades planteadas y de las rutinas de	
	profundo	pensamiento y observación permite al alumnado explorar distintas formas	
		de resolver las situaciones propuestas y relacionarlas con sus propias	
		experiencias. Esta práctica desarrolla la capacidad de los niños y niñas para	
		dirigir y centrarse en su proceso de aprendizaje.	
	Educación	Es importante que el alumnado adquiera tanto la capacidad de identificar	
	socioemocional	las emociones propias como la de reconocer las emociones de los demás.	
		Es recomendable acostumbrar a las niñas y los niños a ir analizando sus	
		estados de ánimo, tanto en las distintas situaciones que se presentan	
		como en otras que se den en clase. De esta manera, estarán mejor	
		preparados para establecer relaciones positivas y resolver los conflictos	
		que puedan surgir.	
2	Aprendizaje	Se activarán los conocimientos previos del alumnado en relación con cada	
	significativo	una de las Unidades de Programación.	



	Pensamiento visual	Se pondrán en práctica tareas mentales mediante procesos visuales y	
		podrán relacionar la idea con su representación. Es una manera de utilizar	
		el lenguaje visual para comprender la realidad.	
3	Aprendizaje basado	Para el aprendizaje de las Unidades es necesario que el alumnado se	
	en la indagación	implique en la observación de la realidad asturiana e identifique a su	
		alrededor los elementos que se están trabajando. Podrán investigar cómo	
		es su Comunidad Autónoma, qué lo caracteriza, qué espacios tiene para	
		una mejor asimilación de los contenidos.	
	Aprendizaje basado	Las herramientas de pensamiento al alumnado a poner en marcha	
	en el pensamiento	procesos que les hagan analizar la realidad, generar nuevas ideas y adoptar	
	en er pensamiento	varias perspectivas. De esta manera se estimulará su capacidad de hacerse	
		preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase.	
4	Educación	Se trabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo	
4	socioemocional		
	Socioemocional	se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario	
	December 15 of	apropiado.	
	Pensamiento visual	Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del	
		alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir	
		determinadas características.	
5	Fomentar la	Para fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que	
	curiosidad en el	activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los	
	aprendizaje	temas tratados en cada momento.	
		Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del	
		material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la	
		hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar	
		para obtener respuesta a las preguntas que les surjan.	
	Gamificación	Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar	
		el rendimiento y los resultados académicos,	
6	Aprendizaje basado	Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales,	
-	en la indagación	motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las	
	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo.	
	Pensamiento visual	Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados	
	- Clisalilicitto visual	sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión	
		del tiempo como una secuencia continua.	
		Luei tiempo como una secuencia continua.	

Multimedia

En todas las unidades se podrá hacer uso de recursos multimedia como: PDI, tablets,, ordenadores, audios, actividades interactivas, juegos y láminas interactivas y vídeos.

Indagación y experimentación

Se promueve el desarrollo de habilidades que parten de la exploración de hechos, motivando y favoreciendo el análisis de problemas y la formulación de hipótesis que habrán de probar mediante el desarrollo de investigaciones. Para ello, se han diseñado situaciones de aprendizaje estableciendo interacciones entre experiencias previas y situaciones nuevas, enriqueciendo sus percepciones y desarrollando su curiosidad.

Creatividad y pensamiento crítico

Identificar y plantear soluciones, elaborar y probar modelos experimentales son destrezas básicas del pensamiento de diseño que se aplicarán en el desarrollo de las diferentes tareas.

Aprendizaje funcional y de servicio



Se desarrollarán propuestas contextualizadas, prácticas y cercanas a la realidad del alumnado, con el propósito de que sean capaces de aplicar a la vida real aquello que han aprendido. Además, es conveniente que los niños y niñas perciban que lo que aprenden no se queda en el aula, sino que sus aprendizajes suponen un compromiso con los demás y conllevan una responsabilidad para la mejora de su entorno.

Tareas dinámicas mediante la gamificación

Se podrán desarrollar y poner en marcha dinámicas de gamificación como un aporte extra de motivación personal en el alumnado, así como de trabajo en equipo.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Promover la lectura de algunos cuentos relacionados con la Llingua Asturiana. Realización de tareas sencillas de investigación relacionadas con las diferentes Unidades de Programación y concretadas las Situaciones de Aprendizaje propuestas.

- Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
 - Programa de Atención a la Diversidad
 - o Programa de Acción Tutorial
 - Plan Integral de Convivencia
 - o Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
 - Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDAD	TIPO	FECHA ESTIMADA	
HALLOWEEN / SAMAÍN	AC	NOVIEMBRE	
AMAGÜESTU	AC	NOVIEMBRE	
NAVIDAD	AC	DICIEMBRE	
ANTROXU	AC	FEBRERO	
DÍA DE LA MUJER	AC	MARZU	
SALIDA AL ENTORNO. AULA VITAL	AC	ABRIL	
SALIDA AL ENTORNO. Espacio Tarumba	AC	JUNIO	

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

	MATERIAL DE USO GENERAL			
Referencia Materiales didácticos		 Material fotocopiable. Libros de textos que tenemos en el centro. Libreta. Textos. Presentaciones Genially, PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos 		
	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI y tabletas para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.		
Materiales digitales	Referencia	 PDI Tabletas Conexión a internet Actividades interactivas Canciones Galería de imágenes. 		

		• Vídeos.	
Forma de acceso		El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de <i>educastur</i> . Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta. Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de los recursos digitales para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. También se subirán recursos a la plataforma Teams para que el alumnado pueda tener acceso en cualquier momento y desde otro ámbito.	
Material manipulativo	Referencia	Puzles, construcciones, material reciclado, láminas, murales	
	Forma de acceso	El alumnado participará en la elaboración de carteles, murales, paneles informativos haciendo uso de variedad de materiales.	
Material específico.	Referencia	Se concretan en el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.	

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNII	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
INDI	CADORES DE LOGRO	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje y la temporalización propuesta.					
2.	Se elaboran las situaciones de aprendizaje/proyectos teniendo como referencia el contexto.					
3.	Se elaboran la SA/Proyecto teniendo como referencia las características del grupo.					
4.	El producto final es interesante y motivador para el alumnado					
5.	La secuenciación didáctica es adecuada.					
6.	Se han planificado distintos tipos de actividades.					

7.	Los principios DUA y las pautas DUA están correctamente expuestos.							
8.	Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a los criterios de evaluación							
9	Los criterios de evaluación están analizados en distintos indicadores de logro.							
ORG	ORGANIZACIÓN DEL AULA							
10.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.							
11.	Favorece el nivel de participación del alumnado en el desarrollo de la tarea							
12.	La organización de los agrupamientos ha sido correcta							
13.	Se han utilizado de manera adecuada los espacios							
14.	El ambiente en el aula ha sido favorable							
REC	URSOS EN EL AULA							
15.	Se utilizan recursos didácticos variados.							
16.	Han sido suficientes y motivadores							
MET	METODOLOGÍA EN EL AULA							
17.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.							
18.	Las actividades han sido motivantes							
19.	Se han contextualizado los aprendizajes adaptando los saberes básicos a la realidad cercana del alumnado							
20.	Se favorece la participación del alumnado en la construcción de sus aprendizajes							
21	Se programan proyectos integrados significativos para la resolución colaborativa de problemas							
ATE	NCIÓN A LA DIVERSIDAD							
22.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje							

23.	Se flexibilizan la organización del área, los espacios y los tiempos favoreciendo la docencia compartida, trabajo en equipo, estaciones de aprendizaje	
24.	Se combinan estrategias docentes para dar respuesta a la diversidad del alumnado, a sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses, motivaciones, orígenes culturales que permita al alumnado la construcción de su conocimiento	
OTR	OS	
25.		
26.		

PROPUESTAS DE MEJORA

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:						
	Resultados		Cuestionarios	0	☐ Rúbricas	☐ Otros:
académicos		encue	estas			
Propuestas	de mejora:				_	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA-MÚSICA PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS Educación Primaria Segundo Ciclo-Nivel Cuarto

2024-2025









Normativa vigente:

Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la **Educación Primaria** en el Principado de Asturias. Artículo 32

ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA.
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA.
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.









1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1	
EXPERIMENTANDO CON EL SONIDO	
	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2	
CANTANDO SE VIVE MEJOR	
OANTANDO DE VIVE MEDOR	SEGUNDO TRIMESTRE
	SECONDO TRIMESTRE
LINIDAD DE DDOODAMA OIÁN O	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3	
¿QUÉ NOS CUENTA LA MÚSICA?	TERCER TRIMESTRE

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA RELACIONADOS CON EL ÁREA

- **CP3.** Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.
- **STEM1.** Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
- **STEM2**. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.
- **STEM3**. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
- **CD1.** Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
- **CD2.** Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
- **CC1.** Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.
- CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos





de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- **CC3**. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.
- **CE1.** Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.
- **CE2.** Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.
- **CE3.** Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
- **CCEC1.** Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas
- **CCEC2.** Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
- **CCEC3.** Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.
- **CCEC4**. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.
- **CCL1.** Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
- **CCL3.** Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
- **CCL5.** Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
- **CPSAA1.** Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.
- **CPSAA3**. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
- **CPSAA4**. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
- **CPSAA5.** Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.





2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 EXPERIMENTANDO CON EL SONIDO					
Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida				
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, CD1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3			
el respeto por la diversidad. CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	CD1, STEM1, CC1, CE2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2			
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4,	 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, 	CCL3, CD1, STEM2, CPSAA4, CCEC1			
CC3, CCEC1, CCEC2	medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	CD1, CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2			
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. <i>CCL1</i> ,	 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de 	CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4			
CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4			
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CE3, CCEC4			
y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CCL5, CP3, CCEC3			





Saberes básicos

A. Recepción y análisis.

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

D. Música y artes escénicas y performativas.

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.
- Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.
- Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.

Situaciones de aprendizaje

Situación 1: Aprender y practicar canciones y danzas tradicionales asturianas para exponerlas en las actividades del amagüestu.

Situación 3: Aprender secuencias de ritmos corporales y de pasos básicos de danza para crear una producción artística escénica de modo cooperativo, poniendo en juego diferentes profesiones relacionadas con la música para realizar un video con el resultado final del trabajo y exponerlo en el equipo TEAMS.





	2º TRIMESTRE				
	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida		
1.	Descubrir propuestas artísticas de diferentes	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y	CP3, CCEC1, CCEC3		
	géneros, estilos, épocas y culturas, a través de	culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las			
	la recepción activa, para desarrollar la	mismas.			
	curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus	CCL1, CC1, CPSAA3, CCEC1,		
	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1,,CE2, CCEC1, CCEC2	características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas	CCEC2		
		entre ellas.			
2.	Investigar sobre manifestaciones culturales y	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de	CCL3, CD1, STEM2, CPSAA4,		
	artísticas y sus contextos, empleando diversos	información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y	CCEC1		
	canales, medios y técnicas, para disfrutar de	medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.			
	ellas, entender su valor y empezar a desarrollar	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y	CD1, CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2		
	una sensibilidad artística propia.	artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y			
	CCL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre			
		las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto			
3.	Expresar y comunicar de manera creativa ideas,	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del	CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2,		
sentimientos y emociones, experimentando		cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza	CE1, CCEC4		
	con las posibilidades del sonido, la imagen, el	en las capacidades propias.			
	cuerpo y los medios digitales, para producir	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5,		
	obras propias.	manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e	CE1, CCEC3, CCEC4		
	CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	instrumentos a su alcance.			
4.	CE4. Participar del diseño, la elaboración y la	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1,		
	difusión de producciones culturales y artísticas	artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un	CE3, CCEC4		
	individuales o colectivas, poniendo en valor el	resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el			
	proceso y asumiendo diferentes funciones en la	respeto a la diversidad.	CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CCEC4		
	consecución de un resultado final, para	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de			
	desarrollar la creatividad, la noción de autoría y	forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas			
	el sentido de pertenencia. CCL1, CCL5, CP3,	artísticas.	CCL1, CCL5, CP3, CCEC3		
	STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final			
		obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.			





Saberes básicos

A. Recepción y análisis.

- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B. Creación e interpretación.

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el
 Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

D. Música y artes escénicas y performativas.

- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva.
 Objetos sonoros. Cotidiáfonos.
- El carácter, el tempo y el compás.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.

Situaciones de aprendizaje

Situación 3: Investigar sobre diferentes profesiones relacionadas con la música (compositora, ingeniera de sonido, directora de orquesta): en qué consisten, qué estudios se requieren, dónde se estudian, campos de trabajo. Buscar datos de mujeres que se dediquen a estas profesiones.





	3º TRIMESTRE				
		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 ¿QUÉ NOS CUENTA LA MÚSICA?			
	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida		
1.	Descubrir propuestas artísticas de diferentes	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y	CP3, CCEC1, CCEC3		
	géneros, estilos, épocas y culturas, a través de	culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las			
	la recepción activa, para desarrollar la	mismas.	CC11		
	curiosidad y el respeto por la diversidad. CP3,		CCL1, CC1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2		
	STEM1, CD1, CPSAA3, CC1,,CE2, CCEC1, CCEC2	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características	CCEC2		
		con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas			
2.	Investigar sobre manifestaciones culturales y	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de	CCL3, CD1, STEM2, CPSAA4,		
	artísticas y sus contextos, empleando diversos	información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y	CCEC1		
	canales, medios y técnicas, para disfrutar de	medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.			
	ellas, entender su valor y empezar a	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y			
	desarrollar una sensibilidad artística propia.	artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas	CD1, CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2		
	CCL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1,				
	CCEC2	utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las			
_		sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto			
3.	Expresar y comunicar de manera creativa	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del	CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2,		
	ideas, sentimientos y emociones,	cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en	CE1, CCEC4		
experimentando con las posibilidades del las capacidades propias.		·			
	sonido, la imagen, el cuerpo y los medios	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5,		
	digitales, para producir obras propias. CCL1,	manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CE1, CCEC3, CCEC4		
	CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4				
4.	Participar del diseño, la elaboración y la	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1,		
	difusión de producciones culturales y	artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un	CE3, CCEC4		
	artísticas individuales o colectivas, poniendo	resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el			
	en valor el proceso y asumiendo diferentes	respeto a la diversidad.	CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CCEC4		
	funciones en la consecución de un resultado	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de			
	final, para desarrollar la creatividad, la noción	forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas	CCL1, CCL5, CP3, CCEC3		
	de autoría y el sentido de pertenencia. CCL1,	artísticas.	CCL1, CCL3, Cl 3, CCLC3		
	CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final			
		obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás			





Saberes básicos

A. Recepción y análisis.

- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B. Creación e interpretación.

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

D. Música y artes escénicas y performativas.

- El carácter, el tempo y el compás.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Construcción guiada de instrumentos.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.
- Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.
- Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios

Situaciones de aprendizaje

Situación 4: A partir de la obra "El carnaval de los animales" de Camille Saint Saens, crear una obra colectiva describiendo los personajes, cómo se mueven, sus sonidos con los instrumentos del aula. Cada equipo se ocupa de un personaje de la obra (selección de instrumentos para el personaje, creación de la melodía). Poner en práctica las profesiones trabajadas en la situación 3.





3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 a) Observación sistemática. b) Actividades de evaluación de interpretaciones: instrumentales, vocales y de movimiento. c) Análisis de las producciones de las tareas. d) Pruebas orales y escritas. Cuestionarios. e) Autoevaluación. f) Evaluación dialogada. 	 a) Diario de sesiones de clase. Registro de observación de la profesora sobre cómo trabaja el alumno/a: material, participación, saber estar. (Cuaderno IDOCEO). b) Escalas de valoración del canto, interpretación rítmica, interpretación instrumental, movimiento y danza. c) Producciones de las tareas. d) Cuestionarios Forms, Kahoot, Quiz, Plikers, actividades orales, pruebas escritas. e) Autoevaluación. 	evaluación que son evaluados a lo largo de





Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área

C	os de camicación del aprendizaje del aldinhado de a	icaci ao com	OS CITICATION	de eva	dacion ac	i ai ca		1
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Escucha de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo,	Discrimina y describe sonidos atendiendo a variaciones graduales de varias cualidades.							
explorando sus características con actitud abierta e interés.	Discrimina e identifica motivos rítmicos y melódicos.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores o compositoras e intérpretes; recoge la información e informa sobre los elementos pedidos en esa búsqueda.							
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas	Reconoce algunas profesiones relacionadas con la música y explica sus características.							
manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio,	Discrimina auditivamente voces masculinas, femeninas o infantiles, agudas o graves, voz solista o agrupación vocal.							
indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Identifica auditivamente y clasifica según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula y algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos.							
	Sigue la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos no convencionales o convencionales							
3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el	Imita y reproduce esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.							





sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Interpreta de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas.				
	Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.				
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas,	Interpreta piezas musicales muy sencillas utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares. Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías				
experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	trabajadas. Utilizar signos del lenguaje musical convencional para representar sonidos de distintas duraciones y alturas. Controla progresivamente la intensidad de la voz hablada,				
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y	contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado. Interpreta coordinadamente con el resto del grupo la parte que le corresponde en una interpretación grupal (vocal, corporal,				
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y	instrumental). Realiza todas las actividades propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo.				
utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.					
4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias	Realiza las actividades de interpretación y creación con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas.				
propias y las de los demás.	Reproduce los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.				





					,	1		
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	SEGUNDO TRIMESTRE
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Escucha de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo,	Discrimina y describe sonidos atendiendo a variaciones graduales de varias cualidades.							
explorando sus características con actitud abierta e interés.	Discrimina e identifica motivos rítmicos y melódicos.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores o compositoras e intérpretes; recoge la información e informa sobre los elementos pedidos en esa búsqueda.							
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas	Reconoce algunas profesiones relacionadas con la música y explica sus características.							
manifestaciones culturales y artísticas	Discrimina auditivamente voces masculinas, femeninas o infantiles, agudas o graves, voz solista o agrupación vocal.							
que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Identifica auditivamente y clasifica según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula y algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos.							
	Sigue la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos no convencionales o convencionales							
3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el	Imita y reproduce esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.							





sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Interpreta de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas.				
	Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.				
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes	Interpreta piezas musicales muy sencillas utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares. Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías				
lenguajes e instrumentos a su alcance. 4.1 Participar de manera guiada en el	trabajadas. Utilizar signos del lenguaje musical convencional para representar sonidos de distintas duraciones y alturas. Controla progresivamente la intensidad de la voz hablada,				
diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y	contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado. Interpreta coordinadamente con el resto del grupo la parte que le corresponde en una interpretación grupal (vocal, corporal,				
el respeto a la diversidad. 4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y	instrumental). Realiza todas las actividades propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo.				
utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.					
4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias	Realiza las actividades de interpretación y creación con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas.				
propias y las de los demás.	Reproduce los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.				





						1		
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TERCER TRIMESTRE
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Escucha de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo,	Discrimina y describe sonidos atendiendo a variaciones graduales de varias cualidades.							
explorando sus características con actitud abierta e interés.	Discrimina e identifica motivos rítmicos y melódicos.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores o compositoras e intérpretes; recoge la información e informa sobre los elementos pedidos en esa búsqueda.							
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas	Reconoce algunas profesiones relacionadas con la música y explica sus características.							
manifestaciones culturales y artísticas	Discrimina auditivamente voces masculinas, femeninas o infantiles, agudas o graves, voz solista o agrupación vocal.							
que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Identifica auditivamente y clasifica según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula y algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos.							
	Sigue la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos no convencionales o convencionales					_		
3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el	Imita y reproduce esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.							





sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Interpreta de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas.				
	Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.				
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes	Interpreta piezas musicales muy sencillas utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares. Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías trabajadas.				
lenguajes e instrumentos a su alcance.	Utilizar signos del lenguaje musical convencional para leer y representar sonidos de distintas duraciones y alturas.				
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y	Controla progresivamente la intensidad de la voz hablada, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado.				
artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Interpreta coordinadamente con el resto del grupo la parte que le corresponde en una interpretación grupal (vocal, corporal, instrumental).				
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de	Realiza todas las actividades propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo.				
diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final	Realiza las actividades de interpretación y creación con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas.				
obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Reproduce los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.				





4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Las medidas fundamentales de atención a la diversidad son:

- El abordaje del trabajo en el aula de música de modo inclusivo, de tal manera que se plantean actividades que permitan diferentes niveles de desempeño.
- Seguimiento de las orientaciones proporcionadas en los informes de ACNEE y ACNEAE.
- La organización del trabajo en el aula en equipos que permiten tanto un trabajo interactivo como cooperativo, favoreciéndose de esta manera las interacciones que tanto facilitan el aprendizaje, el modelado y la ayuda entre pares.
- Incorporación, cuando sea necesario, de recursos que faciliten la comunicación y comprensión: pictogramas, apoyos visuales, adaptación de partituras...
- Agotar todas las medidas ordinarias antes de plantear una adaptación curricular.
- Elaboración de adaptaciones curriculares, cuando sea necesario, que priorizarán el enfoque inclusivo y el abordaje de los aspectos funcionales del área (socialización, participación, expresión individual y colectiva).

Estas medidas se enfocan a dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y hacen referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se ha tomado como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

El punto de partida para ajustar e individualizar la respuesta educativa será la detección de necesidades y/o dificultades:

DIFICULTADES OBSERVADAS Se aprecian dificultades en:								
La asistencia		El control de la impulsividad		La discriminación auditiva				
La comunicación		El control motor		La memoria auditiva				
La escucha		Las relaciones con los demás		La imitación				
La atención		La participación		La memoria y retención				
El control conductual y seguimiento de normas		La concentración		La coordinación				
La autonomía		El ritmo de trabajo		El ritmo				
La organización y planificación		La lectoescritura						
La comprensión								

A partir de la detección de las necesidades/dificultades se adoptarán las medidas de carácter ordinario precisas, siempre en coordinación con la tutoría y la Unidad de Orientación del centro, y siguiendo las orientaciones y directrices contenidas en el Plan de Trabajo Individual, en caso de haberlo:

MEDIDAS ORDINARIAS ADOPTADAS						
En los materiales	En la metodología	En la evaluación	En los saberes básicos			
\square Comprobación de que tiene el material	$\hfill \Box$ Feedback frecuente para comprobar la comprensión.		☐ Refuerzo de saberes básicos de niveles previos.			
necesario, antes de cada actividad. Materiales manipulativos	 ☐ Ubicación en el aula. ☐ Controlar para eliminar los posibles distractores. ☐ Establecimiento de normas y rutinas claras, en carteles visibles en el aula. 	☐ Supervisión durante la	básicos imprescindibles y necesarios para poder cursar con éxito el siguiente nivel.			
Uso de las TIC.		realización de la actividad, para	☐ Trabajo de los sabere			





☐ Fichas de refuerzo.	☐ Anticipar cambios.	evitar despistes.	básicos a nivel imprescindible.
☐ Ficilas de Telueizo.	☐ Hittipal cambios. ☐ Uso de códigos visuales recordatorios de las instrucciones y normas de las actividades. ☐ Instrucciones paso a paso. ☐ Uso de guías con auto-instrucciones. ☐ Modelado. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☐ Aprendizaje entre iguales. ☐ Uso de marcadores de tiempo en la realización de las actividades y tareas.	□ Modelado. □ Priorización de los criterios de evaluación imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel. □ Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas.	Otras: Dejarle moverse en el asiento, proporcionarle ocasiones de movimiento controlado y con una función: repartir materiales, borrar la pizarra, recoger, tener una responsabilidad Tiempo al final para realizar una actividad que le guste mucho, como refuerzo positivo.
	 ☐ Más tiempo en las tareas. ☐ Facilitadores y ayudas para las actividades que requieran el uso de la lectoescritura. ☐ Facilitadores y ayudas para la coordinación y el ritmo (fragmentos básicos, modelar, dirigir) ☐ Uso de apoyos visuales para la iniciación al lenguaje musical. ☐ Apoyos visuales para el aprendizaje de retahílas y canciones. ☐ Reducción a fragmentos de retahílas y canciones. 	□ Actividades de recuperación. □ Actividades de evaluación alternativas (presentación de trabajos, tareas) □ Actividades de evaluación con materiales. □ Situaciones de evaluación de aspectos interpretativos que permitan controlar el estrés, los nervios y la timidez (en grupo, en privado).	☐ Información a familia a través del tutor/a y del registro de información del profesorado a familias. ☐ Coordinación con familia. ☐ Programa de modificación de conducta ☐ Plan Específico de Refuerzo o Recuperación.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación							
articulación, fraseo Recitados y retahíl lenguaje) Lectura y escritura	voz: respiración, colocación, , prosodia, entonación as. (Proyecto de estimulación del	Representación de sonidos a través de grafía no convencional. Sonorización de cuentos. Expresión oral de opiniones. Lectura de biografías adaptadas de compositores. Investigaciones sobre diversos temas.					
Otros planes y pro	gramas (ejemplos)						
Sección bilingüe	Canciones en inglés. Actividades musicales de Halloween Música tradicional de nuestra región: canciones, bailes, músicos relevantes, fiestas y tradiciones.						
Proyectos integrados	Dedicación horaria del 20% al tra en el centro y/o nivel.	abajo de los proyectos integrados que se proponen					
Bienestar/ Coeducación	Acercamiento al papel que desempeñan las mujeres en la música. Acercamiento, libre de estereotipos de género, a profesiones en el campo de la música. Equipos de trabajo equilibrados en cuanto al género. Reparto igualitario de funciones. Corresponsabilidad en los equipos. Enfoque de análisis crítico al androcentrismo de la historia de la música. Visibilizar estereotipos de género cuando surjan. Uso de lenguaje coeducativo. Trabajo en equipos interactivos.						





	Trabajo cooperativo.
Bienestar/ convivencia	Trabajo sobre normas de aula y centro. Relaciones e interacciones centradas en el buen trato Trabajo de aspectos emocionales y sociales a través de la música. Equipos cooperativos, equipos con interacciones. Reparto de funciones. Tareas grupales de interpretación y creación musical. Abordaje de los temas de bienestar en las actividades y en las creaciones musicales: derechos de la infancia, no violencia, respeto, buen trato, resolución pacífica de conflictos, Paz, rechazo del acoso escolar y del ciberacoso.
Bienestar/ Programa Salud	Control de los niveles de ruido en el colegio. Concienciación sobre la contaminación acústica. Cuidado y control de la voz. Trabajo de la voz. Cuidado postural en las actividades de interpretación y danza. Salud mental a través de la educación emocional y de las creaciones musicales. El aula como un espacio seguro en el que pueden expresar cómo se sienten.
Digitalización	Formación en el uso de herramientas digitales como herramientas de trabajo, no solo de ocio. Uso adecuado de herramientas 365. Formación en netiqueta. Gamificación. Actividades digitales. Instrumentos virtuales. Uso de aplicaciones y herramientas de grabación y edición de sonido. Uso de dispositivos digitales para tareas de investigación. Prevención y concienciación ante el ciberacoso a través del entrenamiento y trabajo con herramientas digitales
Reciclaje	Construcción de instrumentos a partir de materiales de reciclaje. Reciclaje de papel en el aula. Reducción de fotocopias: uso de recursos digitales. Material de trabajo de continuidad desde 1º hasta 6º.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Halloween	AC	Octubre	SÍ/UP 1
Amagüestu	AC	Noviembre	SÍ/UP 1
Día de la Paz	AC	Enero	SÍ/UP 2
Carnaval	AC	Febrero	SÍ/UP 2
Día de la mujer	AC	Marzo	SÍ/ todas las unidades





Día del libro	AC	Abril	SÍ/UP 3
Conciertos didácticos en el entorno	AC	Cuando surjan	SÍ/todas las unidades

7. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL				
Materiales	Referencia	 a) Cuaderno del alumno. Material de continuidad, se trabaja en el mismo cuaderno hasta que se completa. Se conciencia al alumnado para considerar la importancia de este material que es su porfolio de aprendizaje. Se informa a las familias en las reuniones de principio y final de curso. b) Fotocopias de esquemas y partituras. c) Apuntes básicos de cada unidad en formato PDF. d) Audios de las actividades. 		
didácticos	Forma de acceso	 a) Cada uno tiene el suyo en su casillero de la tutoría. b) Se entregan para pegar en el cuaderno de trabajo. c) Publicados en formato PDF y archivados en el equipo TEAMS: archivos-materiales de clase-UNIDAD No es necesaria su impresión. Se proporcionan en papel al alumnado con dificultades para acceder a los recursos en formato digital. d) En el Bloc de notas de clase y en la carpeta Materiales de Clase del equipo TEAMS de música. 		
Libros digitales Bookcreator. Recursos digitales abiertos y fichas interactivas adecuado recopilados en One Note (Fichas de repaso Goconqr, fichas		Recursos digitales abiertos y fichas interactivas adecuados al nivel y recopilados en One Note (Fichas de repaso Goconqr, fichas de refuerzo Livewoksheet, juegos de repaso Bamboozle, juegos en Genially). Videos de youtube recopilados en One Note. Recopilación de recursos almacenados en OneDrive.		
digitales	Forma de acceso	Necesaria conexión: A través del ordenador del aula y la pizarra digital. A través de los dispositivos a los que tenga acceso el alumnado en el nive Necesidad de disponer de los datos de sus cuentas de EDUCASTUR para acceder a ellas desde los dispositivos del centro. En sus dispositivos personales en casa. Necesidad de tener operativas sus cuentas de EDUCASTUR.		
Libro de texto	Referencia	NO		
Instrumentos	Referencia	a) Bolsa de instrumentos elaborados con materiales reciclados.b) Instrumentos del aula PAI, PAD.		
	Forma de	a) El alumnado tiene su propio material organizado en su aula de		





acceso tutoría. Lo baja al aula de música en el horario de trabajo.
b) Material de uso compartido del aula de música.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. (Autoevaluación)

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
	INDICADORES DE LOGRO	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMF	ORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se ha llevado a cabo todo lo planificado		
ORG	ANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	La organización de los equipos es la adecuada		
RECL	RSOS EN EL AULA		
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	Los recursos son accesibles		
7.	Los recursos digitales funcionan adecuadamente		
METO	DOLOGÍA EN EL AULA		
	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
9.	Las metodologías han favorecido el trabajo inclusivo		
10.	Se ha trabajado sobre los proyectos integrados de forma coordinada con el nivel y/o centro		
ATEN	CIÓN A LA DIVERSIDAD		
11.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
12.	Han funcionado las medidas de atención a la diversidad		
13	Se ha trabajado de modo inclusivo		
OTRO	os <u> </u>		
14.	Dificultades detectadas		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos ☐ Cuestionarios o encuestas ☐ Rúbricas ☐ Otros:			□Otros:
Propuestas de mejora:			



C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primar A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
TEMPORALIZACIÓN UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título: De viaje por Europa en familia (Números de cuatro y cinco cifras) UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título: Juntos en la granja escuela (Sumas y restas)
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título: La página web del colegio como ventana al mundo (La multiplicación) PRIMER TRIMESTRE UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título Llega el torneo y diseñamos el logo del equ UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título: Poner la mesa y repartir las tareas (La división) UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título: Decorando la clase en un nuevo colegio (Práctica de la división) SEGUNDO TRIMESTRE UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Título: Excursión a unas cabañas del campo (Los cuerpos geométricos) UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Título: Viajamos en metro juntos en la ciudad (El tiempo y el dinero) TERCER TRIMESTRE

AD DE PROGRAMACIÓN 12 Título: Pizzas para la fiesta de fin de curso (Capacidad y masa)

En este área cada unidad de programación contiene una situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 1: De viaje por Europa en familia (Números de cuatro y cinco cifras)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio	
activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
∜ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí	
mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
🕏 c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el	
ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CDCAA Commentered and a significant and a second a second and a second
	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
🖋 g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones	
elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	CC - Competencia ciudadana
🛿 i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	
funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora
em no Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud	· ·
contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas	

contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Competencias específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos:	÷ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	
STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	÷ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	
Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y	÷ 2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	
en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	÷ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	
 Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si- tuaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores opera- tivos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. 	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	+ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar	÷ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	
situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	÷ 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	

- 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4
- 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.
 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y
- 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEMS, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
- desarrollando la autoconfianza.

 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el
- 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables Descriptores operativos: CCLS, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
- error como una oportunidad de aprendizaje.

 + 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
- ÷ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

. Saberes Basicos

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

Conteo

- Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999 Cantidad
- Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares)
- Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas
- Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999
- Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana

Sentido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Modelo matemático

- Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas sin estereotipos de género, de la vida cotidiana Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico
 Organización y análisis de datos
- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas - Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Creencias, actitudes y emociones

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

- Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás

as ituacion de aprendizaje nº± L**e viaje por Europa en Jamilia** da título a la unidad y en ella son móvilizados principalmente los saberes de los *numeros de cuatro y cinco cijros*. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: lectura, representación, composición y descomposición, comparación y aproximación de números naturales a distintos órdenes; la utilización de los números ordinales y romanos en contextos cotidianos y estrategias de cálculo

como: lectura, representación, composición y descomposición, comparación y aproximación de números naturales a distintos órdenes; la utilización de los números ordinales y romanos en contextos cotidianos y estrategias de cálculo mental con números naturales, También el reconocimiento de de situaciones problemáticas, distinguiéndolas y resolviéndolas de manera efectiva y la interpretación y represantación de gráficos estadísticos de barras de tres características. A su vez se hace incapié en el fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas; y también en la participación en el trabajo en el trabajo en el trabajo de los demás.

Unidad de Programación nº 2: Juntos en la granja escuela (Sumas y restas)		
Objetivos de etapa		Competencias Claves
🥩 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística
ᢞ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
🕏 d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras		CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
	ización de oneraciones	,
elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando u	s de su vida cotidiana.	CC - Competencia ciudadana
funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.		CE - Competencia emprendedora
√ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás pontraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	personas, así como una actitud	
Competencias específicas	, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación Segundo Ciclo
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	planteadas a través de diferente	bal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas s estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. s matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de
Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	2.2 Obtener posibles solucion	es estrategias para resolver un problema de forma pautada. nes de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si- tuaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores opera- tivos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	orar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-tuaciones as en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para star su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores opera- tivos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1,	
Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. 	
conocer y utilizar conexiones entre las unerentes questi naternaturas, asi como definitira in inde-maticas cadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando concentos y procedimientos, para interpretar propios.		los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias n contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida
omunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, zando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y manencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CC1., CC1., CC1., STEM2, STEM4, CD1, CD5, CC3, CCEC4 6.1 Reconocer el lenguaje matemáticos vocabulario específico básico y mostrando la compramencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CC1., CC1., CC1., STEM2, STEM4, CD1, CD5, CC3, CCEC4		atemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo nostrando la comprensión del mensaje. 2as matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.

Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de prendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaie de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3,

- 🛨 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y lesarrollando la autoconfianza
- 🛨 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

- Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas

entido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas
- Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Modelo matemático

ue E (2º Ciclo) Sentido estocástico Organización y análisis de datos

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo Creencias actitudes y emociones

Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de me

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

uela da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de las s umas y restas para resolver problemas, identificando los términos de cada una y sus relaciones, aplicando en contextos cotidianos las propiedades de la suma y el reconocimiento de la jerarquía de operaciones combinadas con sumas restas, También aproximaciones, estimaciones de sumas y restas en contextos de resolución de problemas, así como estrategias de cálculo mental con números naturales. Ademas se interpretan gráficos lineales con datos estadísticos de la vida cotidiana. A su vez se hace hincapié en la iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas y la valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano

1º Trir	nestre
Unidad de Programación nº 3: La página web del colegio como ventana al mundo (La multi	alicación)
Objetivos de etapa	Competencias Claves
🧭 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma emp	ática, prepararse para el ejercicio
activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. 🔗 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como ac	
mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor	
ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando o	s de su vida cotidiana. CC - Competencia ciudadana
funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora
	· · ·
contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
Competencias específicas	c, Criterios y Descriptores
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. 	
 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. 	÷ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate- máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	÷ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	÷ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.
 Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de 	÷ 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y

Matemáticas

desarrollando la autoconfianza

💠 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y

mpleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

- Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas

prendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el

una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables

prendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir

entido de las operaciones - Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3,

- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas Suma, resta, multiplicación y división de números naturales

Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Modelo matemático

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico

Organización y análisis de datos

- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas recuencia absoluta: interpretación
- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Creencias, actitudes y emociones

Fomento de la auto omía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas

Frabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas

a situación de aprendizaje nº3 La página web del colegio como ventana al mundo da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la multiplicación. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan sabere como: sumas, restas y multiplicaciones de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas, estimaciones de multiplicaciones razonando el orden de aproximación y aplicándolas en la realidad, el uso de las propiedades de la multiplicación en distintos contextos, el reconocimiento de la jerarquía de las operaciones y la resolución de operaciones combinadas, las estrategias de cálculo mental con números naturales y la resolución de problemas extrayendo datos de tablas o gráficos estadísticos de la vida cotidiana (histogramas). Además se fomenta que el alumnado desarrolle su autonomía y las estrategias para la toma de decisiones al resolver problemas. a la ve que se hace hincapié en el reconocimiemto y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 4: Llega el torneo y diseñamos el logo del equipo (Ángulos y polígonos)		
Objetivos de etapa	Competencias Claves	
🗹 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio		
activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística	
😾 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí		
mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. C) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital	
y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras		
condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	CC - Competencia ciudadana	
💅 i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su		
funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora	
🗹 m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud		
contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.		
Competencias específicas Criterios y Descriptores		

contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.		
Competencias específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
Competendas especimens y descriptores	Segundo Ciclo	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	★ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	
 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. 	÷ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.		
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	÷ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	→ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir	÷ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	
una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	÷ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico entido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

Bloque C. (2º Ciclo) Sentido espacial

- Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas
- Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas
- Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc) y el manejo de herramientas digitales (programas de geo niento y modelización geométrica /isualización, razonan
- Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos
- Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

ue E (2º Ciclo) Sentido estocástico Organización y análisis de datos

- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas Frecuencia absoluta: interpretación
- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Creencias, actitudes y emociones

· Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas

rabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

- Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas
- · Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

amos el logo del equipo da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de <u>ángulos y polí</u>g La situación de aprendizaje nº4 LLega el torneo y diseñ os. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: las estrategias de cálculo mental con números naturales, el reconocimiento, medición, trazado y clasificación de ángulos; la identificación de polígonos y sus elementos y la clasificación según sus lados; el cálculo de perímetros en situaciones reales y de áreas de figuras con un cuadrado unidad; el reconocimiento, trazado y clasificación de triángulos, cuadriláteros y paralelogramos; la resolución de problemas extrayendo información de un enunciado y la nterpretación y representación de pictogramas en gráficos estadísticos en la vida cotidiana. También se fomenta la autonomía y las estrategias para la toma de decisiones en la resolución de problemas, así como la sensibilidad y respet te las diferencias en el aula identificando y rechazando las actitudes discriminatoria:

2º Trimestre		
Unidad de Programación nº 5: Poner la mesa y repartir las tareas (La división)		
Objetivos de etapa	Competencias Claves	
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio — Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio — Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio — Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio — Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio — Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio — Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio — Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio — Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio — Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, prepararse y la convicta de la conv		

- 🗸 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí ismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. 🗸 c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el √ | Audini | habitudes pair a l'asoluctur pacture de colinitation de la violencia, que les perintan deservoiverse con autonomine en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

 √ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras CD - Competencia digital
- ondiciones
- 🗸 «) Desarrollar las competencias matemáticas hásicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones lementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana 🔗 i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

 √ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud
- ontraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- STEM Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- CPSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender
- CC Competencia ciudadana
- CE Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
Competential Esperantal y descriptores	Segundo Ciclo	
I. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. 	
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	÷ 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si- tuaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores opera- tivos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	÷ 3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	
Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	+ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. + 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	
Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate- máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	÷ 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	→ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogêneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCLS, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	÷ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	
5. Saberes Básicos		

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

- Sentido de las operaciones Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas
- Suma, resta, multiplicación y división de números naturales
- Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos

Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástic

- Organización y análisis de datos
- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas Frecuencia absoluta: interpretación
- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Creencias, actitudes v emociones

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas; las estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples son útiles para resolver situaciones contextualizadas; el reconocimiento de los tipos de división y la utilización de la prueba de la división; las estrategias de cálculo mental con números naturales; la extracción de datos de un enunciado para resolver problemas en los que haya que realizar arias operaaciones y la interpretación y representación de coordenadas de puntos en una cuadrícula. También se hará hincapié en la gestión emocional con la iniciativa y la tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las nte las diferencias individuales en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminato

2º Trimestre			
Unidad de Programación nº 6: Decorando la clase en un nuevo colegio (Práctica de la div			
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
Objetivos de etapa ② a) Conocer y apreciar los valores y las normas de conviencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicic activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ② b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ② c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ② d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ② g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. ② i) Desarrollar las competencias etenológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que recluen y elaboran. ② m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.		CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación Segundo Ciclo	
I. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	→ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. → 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.		

Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y olanteado n relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si- tu basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argui ÷ 3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores opera- tivos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate- máticas ‡ 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida mplicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, 🛨 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4 ocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el ÷ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. prendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir 🕇 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

Sentido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas
- Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas Suma, resta, multiplicación y división de números naturales
- Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Andelo matemático

Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico

- Organización y análisis de datos

 Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas Frecuencia absoluta: interpretación
- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas
- La moda: interpretación como el dato más frecuente
- Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones

ncertidumbre

nocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experime

- Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible
- Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva

Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo reencias, actitudes y emociones

permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

a suma, reta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas; el cálculo de divisiones con divisor de dos cifras, aplicando el algoritmo de forma adecuada y razonada; la utilización de la propiedad de la división en distintos contextos; las estrategias de cálculo mental con números naturales; la determinación de preguntas que se pueden resolver con una o varias operaciones a partir de un enunciado; el análisis de la posibilidad de distintos sucesos en situaciones de azar reconociendo si son seguros, posibles o imposibles; la realización de estudios estadísticos a partir de los resultados de una encuesta. También se hace hincapié en la estión emocional con la iniciativa y la tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas así como en la sensibilidad y el respeto ante las diferencias individuales en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.

2º Trimestre			
Unidad de Programación nº 7: Organizamos una fiesta sorpresa (Fracciones)			
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
🤡 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empa	ática, prepararse para el ejercicio		
activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística	
√ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. √ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	en en en en en en en en	CD - Competencia digital	
♥ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras			
condiciones.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
√ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		CC - Competencia ciudadana	
	•	CE - Competencia emprendedora	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	Segundo Ciclo ‡ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.		
 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. 			
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate- máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	÷ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.		
Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	÷ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.		

- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaie y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para meiorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
- Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludable: Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
- ÷ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaie.
- 🛨 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos
- ÷ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y mpleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

Cantidad

onteo

- Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana

entido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
- Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Modelo matemático

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

- Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás
- Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

nos una fiesta sorpresa da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de los números de las fracc nes . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: la lectura escritura reconocimiento y representación de fracciones en situaciones contextualizadas. la utilización del concepto de fracción de un conjunto, la comparación de fracciones con la unidad y defracciones con un término igual en ituaciones reales, las estrategias de cálculo mental con números naturales, la resolución de problemas calculando la fracción de un número; así como la participación de forma activa en el trabajo en equipo respetando las ideas de calculando la fracción de un número; así como la participación de forma activa en el trabajo en equipo respetando las ideas de calculando la fracción de un número; así como la participación de forma activa en el trabajo en equipo respetando las ideas de calculando la fracción de un número; así como la participación de forma activa en el trabajo en equipo respetando las ideas de calculando la fracción de un número; así como la participación de forma activa en el trabajo en equipo respetando las ideas de calculando la fracción de un número; así como la participación de forma activa en el trabajo en equipo respetando las ideas de calculando la fracción de un número; así como la participación de forma activa en el trabajo en equipo respetando las ideas de calculando la fracción de un número; así como la participación de forma activa en el trabajo en equipo respetando las ideas de calculando la fracción de la fracción de forma activa en el trabajo en equipo respetando la fracción de la fracción de forma de calculando la fracción de la fracción de forma de la fracción de forma de la fracción de forma de la fracción de la fracción de forma de la fracción de forma de la fracción de forma de la fracción de la fracción de forma de la fracción de la fracción de forma de la fracción de forma de la fracción de forma de la fracción odos y rechazando actitudes discriminatorias y la valoración de la importancia de usar adecuadamente el lenguaje matemático a la hora de comunicar ideas.

2º Trim	nestre	
Unidad de Programación nº 8: Excursión a unas cabañas del campo (Los cuerpos geométr	ricos)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves	
	CCL - Competencia en comunicación lingüística	
⋄ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como act mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ⋄ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan dese	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecn	ología e ingeniería
ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.		
condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
√ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realis elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones √ j) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendiziaje, desarrollando u	s de su vida cotidiana. CC - Competencia ciudadana	
funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora	
√ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.		
Competencias específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	
	• 4 4 Laborator de ferro contra a contra con	

contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.			
Competencias específicas, Criterios y Descriptores			
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación		
	Segundo Ciclo		
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos:	÷ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.		
STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	÷ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.		
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y	÷ 2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.		
en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	÷ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.		
Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y	÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.		
automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	÷ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.		
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	÷ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.		
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	→ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.		
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogêneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCLS. CP3. STEM3. CPSAA1. CPSAA3. CC2. CC3.	÷ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.		

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

entido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

Bloque C. (2º Ciclo) Sentido espacial

- Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas
- Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, ocalización y sistemas de representación
- Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a una misma o uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales

Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado ento y modelización geo

- Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos
- Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Modelo matemático

Pensamiento computacional

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás

ompo da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de los cuerpos geométricos. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: las estrategias de cálculo mental con números naturales, la identificación, clasificación y representación de figuras geométicas de tres dimensiones (prismas, pirámides y cuerpos redondos, atendiendo a sus elementos y las relaciones entre ellos), las técnicas de construcción de figuras geométricas de tres dimensiones, a partir de su desarrollo pladescripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas de tres dimensiones y reconocimiento de su presencia en diferentes contextos reales, la determinación de las soluciones de un problema.: así como la gestión emocional identificando y manifestando las propias emociones ante las matemáticas, tolerando la frustración ocasional y participación activa en el trabajo en equipo escuchando activamente y respetando el trabajo de otros.

3º Trimestre			
Unidad de Programación nº 9: Hacemos deporte en el mar volando sobre las olas (Números decimales)			
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
Objetivos de etapa Va a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. V b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. V c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. V d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. V g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. V n) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. M n) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.		CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora	
Competencias específicas	, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación	
Competencias especincas y descriptores		Segundo Ciclo	
 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAAS, CET, LES, CCEC4. 		oal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas s estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	
Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	÷ 2.3 Demostrar la corrección n planteado.	natemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto	
Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	utilizando de forma pautada prir	encillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, ncípios básicos del pensamiento computacional. :nológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	÷ 5.1 Realizar conexiones entre propios.	los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias	
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4		itemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo nostrando la comprensión del mensaje.	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	÷ 7.1 Identificar las emociones desarrollando la autoconfianza.	propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCLS, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.		e tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	
5. Sabere:	s Básicos		

Matemáticas

loque A (2º Ciclo)Sentido numérico antidad

- Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas
- Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999 entido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales

Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Creencias, actitudes y emociones

- Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

como: el reconocimiento de la presencia en la realidad de las unidades decimales y de los números decimales, entendiendo su significado en cada una; la lectura, escritura, representación y descomposición de números decimales; la comparación y ordenación de números decimales en contextos reales; la utilización de sumas y restas de números decimales para la resolución de problemas de la vida cotidiana; el análisis de la resolución de problemas determinando qué hay que calcular; el trabajo de condicionales en la programación, así como el fomento de la autonomía y las estrategias para la toma de decisiones al resolver problemas; y la sensibilidad y el respeto ante las diferencias individuales sentes en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias

3º Trin	nestre	
Unidad de Programación nº 10: Viajamos en metro juntos en la ciudad (El tiempo y el dir	nero)	
Objetivos de etapa		Competencias Claves
 «a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empá activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. «b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como act mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espiritu emprendedor. «c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan dese ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. «d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derech y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, condiciones. «g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la reali elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones. «l) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando u funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. «m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás prontraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	titudes de confianza en sí envolverse con autonomía en el los y oportunidades de hombres discapacidad u otras lización de operaciones s de su vida cotidiana. In espíritu crítico ante su	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora
contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Competencias específicas, Criterios y Descriptores		
		Criterios de evaluación
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo
 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. 		bal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas s estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.
Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEMJ, STEMZ, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	÷ 2.1 Comparar entre diferente	s estrategias para resolver un problema de forma pautada.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	utilizando de forma pautada prin	encillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, ncipios básicos del pensamiento computacional. nológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	÷ 5.1 Realizar conexiones entre propios.	los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	÷ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriend vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	
	♣ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el	error como una oportunidad de : * 8.1 Trabajar en equipo activa	•

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas

Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas Educación financiera

Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida

Bioque в 1,2- сило) зенино не на тесния Magnitud – Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo

- Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital) Estimación y relaciones – Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Pensamiento computacional

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

La situación de aprendizaje nº 10 Viajamos en metro juntos en la ciudad da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de el tiempo y el dinero. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes cor elección de las operaciones que resuelven un problema, el cálculo y la estimación de cantidades y cambios con monedas y billetes en problemas de la vida diaria, la aplicación de las equivalencias entre las monedas y billetes en situaciones contextualizadas, las estartegias de cálculo mental con números naturales, el reconocimiento del tiempo y el dinero como magnitudes y sus unidades de medida, la utilización de las unidades de tiempo en situaciones de la vida cotidiana, leyendo y representando horas en distintos tipos de relojes y transformando unas unidades en otras, la determinación de la duración de los periodos de tiempo, la programación con el trabajode condicionales; así como la sensibilidad y el respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias

3º Trimestre		
Unidad de Programación nº 11: Nos vamos de senderismo con mucha marcha (Longitud)		
Objetivos de etapa		Competencias Claves
	ica, prepararse para el ejercicio	
activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística
🖋 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí		
mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
🖋 c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el		
ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.		CD - Competencia digital
🗹 d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres		
y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras		
condiciones.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
🗸 g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realiz.	ación de operaciones	
elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		CC - Competencia ciudadana
∜ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su		·
funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.		CE - Competencia emprendedora
		es competenda emprenacadra
🗸 m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud		
contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.		
Competencias específicas,	Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación

сотретства сэрсиназ у асзетртогез	Segundo Ciclo	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	÷ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	
Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	 ÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. ÷ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. 	
5 Reconocer y utilizar conoviones entre las diferentes ideas matemáticas así como identificar las mate, máticas	→ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. → 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	÷ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. † 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEMS, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	÷ 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	♣ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

Sentido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida

Magnitud

- Unidades convencionales (km, m, cm, mm; Kg, g; I y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana
- Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital) Estimación y relaciones
- Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Pensamiento computacional

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

La situación de aprendizaje nº11 Nos vamos de senderismo con mucha marcho da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la longitud. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: las estrategias de cálculo mental con números naturales, el reconocimiento de la longitud como una magnitud medible, la identificación de las unidades de longitud menores y mayores que el metro reconociendo su valor, utilizando su abreviatura y pasando de unas a otras en contextos reales, el trabajo con medidas expresadas en forma compleja e incompleja reconociendo las relaciones entre ambas, la resolución de problemas de la vida cotidiana en los que aparezacan unidades de longitud, la realización de mediciones, la programación con el trabajo con condicionales: así como la sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.

3º Trin			
Unidad de Programación nº 12: Pizzas para la fiesta de fin de curso (Capacidad y mas	a)		
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empa activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	Ø a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio		
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como ac mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
		CD - Competencia digital	
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derech y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, condiciones.	, ,	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
\mathscr{C} g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la real elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situacione	•	CC - Competencia ciudadana	
	CE - Competencia emprendedora		
Competencias específicas	, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación	
Competencias específicas y descriptores 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.		Segundo Ciclo Segundo Ciclo bal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas es estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	planteadas a través de diferente	Segundo Ciclo bal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos:	planteadas a través de diferente ÷ 2.1 Comparar entre diferente	Segundo Ciclo bal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas es estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	
I. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para	planteadas a través de diferente 2.1 Comparar entre diferente 2.2 Obtener posibles solucion	Segundo Ciclo bal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas es estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. es estrategias para resolver un problema de forma pautada.	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo	planteadas a través de diferente ÷ 2.1 Comparar entre diferente † 2.2 Obtener posibles solucion † 2.3 Demostrar la corrección i planteado. † 4.1 Automatizar situaciones s	Segundo Ciclo bal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas es estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. es estrategias para resolver un problema de forma pautada. nes de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	planteadas a través de diferente 2.1 Comparar entre diferente 2.2 Obtener posibles solucion 2.3 Demostrar la corrección in planteado. 4.1 Automatizar situaciones utilizando de forma pautada pri	Segundo Ciclo bal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas es estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. es estrategias para resolver un problema de forma pautada. nes de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina,	
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y	planteadas a través de diferente ÷ 2.1 Comparar entre diferente ÷ 2.2 Obtener posibles solucion † 2.3 Demostrar la corrección i planteado. ÷ 4.1 Automatizar situaciones si utilizando de forma pautada pri ÷ 4.2 Emplear herramientas te	Segundo Ciclo bal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas es estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. es estrategias para resolver un problema de forma pautada. nes de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, ncipios básicos del pensamiento computacional.	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate- máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interprelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar	planteadas a través de diferente	Segundo Ciclo bal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas es estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. es estrategias para resolver un problema de forma pautada. nes de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto esencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, ncipios básicos del pensamiento computacional. cnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	

Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y distributar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables escriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

◆ 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y

🗜 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida

/Jagnitud

- Unidades convencionales (km, m, cm, mm; Kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana
- · Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital) Estimación y relaciones
- Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación
- Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Pensamiento computacional

ue F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás

La situación de aprendizaje nº12 Pizzas para la fiesta de fin de curso da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la capacidad y la masa. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: las estrategias de cálculo mental con números naturales, el reconocimiento de la capacidad y la masa como magnitudes medibles, la identificación de las unidades de capacidad y masa, utilizando su abreviatura y pasando de unas a otras en contextos reales, el trabajo con medidas expresadas en forma compleja e incompleja reconociendo las relaciones entre ambas, la resolución de problemas de la vida cotidiana en los que aparecen unidades de medida de capacidad o asa valorando y determinando en qué unidad conviene operar, la programación con el trabajo de condicionales o bucles: así como la sensibilidad y el respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula, identificando y echazando actitudes discriminatorias

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Para evaluar y calificar las distintas situaciones de aprendizaje, el profesorado diseñará y utilizará procedimientos e instrumentos diversos, accesibles y adaptados a la diversidad del alumnado, que permitirán la valoración objetiva del mismo. Como procedimientos: el análisis de productos, la observación diaria, la encuestación... Como instrumentos: Rúbricas, pruebas objetivas escritas, listas de control, escalas de valoración, coevaluación, autoevaluación...

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Matemáticas (4º curso)

Los criterios de evaluación están organizados por ciclos y para su calificación se les asignará el tanto por ciento aprobado por el claustro al inicio de curso. Posteriormente se publicará en la web del colegio para que sean conocidos por toda la comunidad educativa.

Para la asignación de los distintos tantos por ciento el 100% de la calificación se divide entre el número de competencias específicas, en este caso son ocho por lo que a cada una le corresponde un 12,5 % de la calificación. A su vez cada

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaie (DUA), en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaie, que se programen en el aula. Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREAŒ ontribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e inves

ıra e inv

Actuaciones previstas: Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las matemáticas. Crear microrrelatos en los que las matemáticas cobren protagonismo.

Programa bienestar: Tratamiento de las actividades, tareas y situaciónes de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa, saludable.y sde el buen trato

Digitalización: Encender y apagar el ordenador portátil. Conectarse al Wifi del centro. acceder a los vídeos y actividades propuestas

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Visita a la RTPA y La Laboral	Extraescolar	1º Trimestre	Actividad del nivel
Aula Vital	Extraescolar	2º Trimestre	Actividad del nivel
Convivencia	Extraescolar	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día contra la violencia de la mujer (25N) (obra Superchica)	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Actividades navideñas	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Teatro en inglés	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Talleres de reciclaje	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día del ruido	Complementaria	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día de la Paz	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día del libro	Complementaria	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Carnaval	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día de la Mujer	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
RCP	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Pequechefs	Complementaria	2º trimestre	Actividad del nivel
Amagüestu y Halloween	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL			
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia y cuadernos de trabajo.	
	Forma de acceso	Se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita) o los aportan las familias.	
Materiales digitales	Referencia	Pizarra Digital, ordenadores portátiles, conexión a internet, vídeos, imágenes y actividades interactivas.	
	Forma de acceso Lo aporta el centro.		
Libro de texto	Referencia	Matemáticas 4º Santillana	
	Referencia Material de estuche , juego de reglas, libretas, pizarra velleda, cartulinas y folios.		
Otros	Forma de acceso I o aportan las familias		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTEILa programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cu Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES DE LOGRO	SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA		
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación del aula y la temporalización propuesta.				
ORGANIZACIÓN DEL AULA				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.				
RECURSOS EN EL AULA				

Se utilizan recursos didácticos variados.		
METODOLOGÍA EN EL AULA		
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (hay un claro producto final)		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
Se plantean actividades manipulativas.		
Se utilizan recursos audiovisuales.		
OTROS		
Los instrumentos de evaluación son suficientes y eficaces.		
Se incluyen planes programas y proyectos (PLF) digitalización		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:				
□ Cuestionarios □ Cuestionarios o encuestas □ Rúbricas □ Rúbri				
Propuestas de mejora:				



De acuerdo al Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

Los centros docentes dispondrán las medidas organizativas para que los alumnos y las alumnas cuyas madres, padres, tutoras o tutores no hayan optado por que cursen enseñanzas de religión reciban la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará por los centros de modo que se dirijan al desarrollo de las competencias clave a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes. Las actividades a las que se refiere este apartado en ningún caso comportarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier área de la etapa.

Asimismo, los miembros del claustro del centro, en virtud de la autonomía pedagógica del mismo, y en base a la legislación vigente, acuerda en reunión de Comisión de Coordinación Pedagógica, oídos los ciclos, las siguientes directrices generales para la organización y programación de la atención educativa para el alumnado que no curse enseñanzas de religión: El alumnado de toda la etapa primaria participará en proyectos relacionados con los temas generales mostrados a continuación.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Educación emocional.	Funciones ejecutivas: a	Cuidados
Imagen de sí mismo.	través del juego de mesa.	medioambientales, huerto
	Pensamiento	escolar, etc.
	computacional.	
Los medios de	Los medios de	Los medios de
comunicación	comunicación.	comunicación
Normas de cortesía y	Los valores sociales a	Habilidades de expresión
protocolo a través del role-	través de los medios	oral: oratoria.
playing, teatro, debates,	audiovisuales, del arte o la	
	literatura.	
Técnicas de estudio	Técnicas de estudio.	Resolución de conflictos.

1. TEMPORALIZACIÓN UNIDADES 2º CICLO DE PRIMARIA

	FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS
	Octubre 4	1. Lectura texto: Me gusto	Corto:
	sesiones	2. Trabajamos la inclusión: Corto	<u>Cuerdas</u>
		Cuerdas	Ficha actividades sobre el corto
		Visionado. Debate. Puesta en	Cartulinas
		común. Actividades de reflexión.	Juego del dominó
		EDUCACIÓN EMOCIONAL Y	Tarjetas de roleplaying sobre
		SOCIOEMOCIONAL	situaciones cotidianas resolución
		3. Redacción decálogo normas del	de problemas.
		aula y del centro. TÉCNICAS DE	Fichas y juegos de lógica
		ESTUDIO: lluvia de ideas, debate,	Juego de mesa Dixit
		lista, redacción-corrección-	
		maquetación.	
		4. Lectura vía digital noticias sobre	
		"Día internacional de las mujeres	
		rurales"	
		5. Roleplaying-Resolución de	
		conflictos. 19 de octubre, día	
		internacional de la resolución de	
		conflcitos.	
		6. El dominó de las emociones	
		7. Pensamiento lógico	
		8. Jugamos y aprendemos: Dixit:	
		trabajamos la expresión oral, la	
		percepción visual, la memoria, el	
		sentido estético.	
PRIMER TRIMESTRE			
MES	Noviembre 4	1. Lectura texto: Así soy yo	Ficha didáctica Camino a la
IR I	sesiones	2. Cine en el aula: Camino a la	<u>escuela</u>
A		escuela. (EDUCACIÓN	Cartulinas, pinturas, papeles de
SIM!		EMOCIONAL-DEBATE-	colores
4		EMOCIONES-EMPATÍA)	

		 El 20N: declaración de los derechos del niño. Lectura de algunos artículos, realización de un mural. Unicef Día universal de la infancia. Vídeo MEDIOS DE COMUNICACIÓN: Búsqueda de noticias sobre vulnerabilidad derechos humanos de los niños. Comentar esas noticias. Reflexión, comparación. TÉCNICAS DE ESTUDIO: Búsqueda, lectura, reflexión, comentario, lenguaje adecuado. 	
	Diciembre 2 sesiones	 Lectura texto: ¿Sabes esperar? Creamos nuestro juego de mesa: Diseño del tablero Diseño de las normas ¡Jugamos! El juego como aprendizaje 	Juegos de mesa: Asunción de normas, resolución de conflictos, cooperación.
STRE	Enero 4 sesiones	 Lectura texto: ¡Yo me organizo! El cine en el aula: El niño que domó el viento Valores sociales Reflexión sobre la actitud de los protagonistas Los Nobel de la Paz: biografías, logros y reconocimientos Mural día de la paz 	Ficha del alumnado Guía didáctica
SEGUNDO TRIMESTRE	Febrero 3 sesiones	 Lectura texto: Oportunidades para todos Cortos sobre la igualdad de género. Trabajo de los valores sociales. Investigación en 	El sándwich de Mariana Juegos de mesa

		medios de comunicación de noticias sobre mujeres científicas. 3. 11 de febrero: Día Internacional de la Niña Y la Mujer en la Ciencia. 4. Hacemos un mural sobre estas mujeres.	
	Marzo 3 sesiones		denador, libros, cartulinas, turas, hojas de colores
RE	Abril 4 sesiones	2. Hacemos un booktrailer (tráiler App de un libro que nos haya Cue	denador o <u>Animoto</u> entos de su elección lioteca
TERCER TRIMESTRE	Mayo 4 sesiones	Lectura texto: Con palabras Tak	denador olet digos QR

		las abejas en la polinización.	Material impreso: Libros,
		Agricultura. Manualidad abejas.	artículos, murales, páginas web,
	3.	Lecturas sobre los ODS	material escolar fungible.
	1.	Análisis de los ODS	
	2.	Elaboración de murales	
	3.	Presentaciones PPT o canva	
Junio 3	Trabaj	amos el día del medio ambiente y	Ordenador
sesiones	el agu	a	Móvil profesor.
	1.	Lectura texto: ¿Me entiendes?	Material fungible y de
	2.	5 de junio: Día mundial del Medio	manualidades.
		Ambiente. Realización de	
		vídeo/anuncio, "¿y tú, por qué	
		cuidas el medio ambiente?"	
	3.	Manualidades con elementos	
		reciclados	
	4.	Búsqueda de información	

2. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

PLEI	Investigación, dramatización, lectura, escritura, debate, redacción, exposición.
Programa bienestar	Buen trato, relaciones enriquecedoras en el aula, conocimiento de situaciones que dañan a las demás personas (acoso, discriminaciones, derechos humanos no respetados, etc.? Responsabilidad social

Programación de formación de centros	Formación en programa bienestar, TIC.
Plan de digitalización, programa TIC	Conocimiento y uso de aplicaciones para la realización de murales, infografías, esquemas, etc. Uso correcto y útil de los medios de comunicación para la investigación, lectura, difusión, etc.

3. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad.

MATERIALES DIDÁCTICOS	Fichas de lecturas. Fichas aportadas por el docente. Libro de Anaya para las lecturas.
MATERIALES DIGITALES	Ordenadores, periódicos/revistas digitales, Canva, Vídeos National Geographic, películas aportadas por el centro.
MATERIALES DE USO DIARIO	Estuche, colores, carpeta, materiales de manualidades.

4. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN YDESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro

de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓNEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la		
programación de aula y la temporalización propuesta.		
Conexión con las programaciones curriculares del proyecto		
educativo.		
Ajuste de las actividades.		
Elaboración coordinada de la programación.		
PRGANIZACIÓN DEL AULA		
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Disposición flexible de las mesas.		
Decoración y ambientación de las aulas.		
Ubicación de los recursos.		
La organización favorece la autonomía del alumnado.		
ECURSOS EN EL AULA		
Se utilizan recursos didácticos variados.		
Recursos y materiales programados.		
Aprovechamiento de recursos del entorno.		
Uso de la biblioteca del centro.		
METODOLOGÍA EN EL AULA		
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y		
tareas variadas.		
Trabajo individual y en grupo.		
Inclusión de temas transversales.		
Inclusión de actividades interculturales.		
Inclusión de actividades de igualdad de género.		
Conexión con conocimientos previos		
Funcionalidad de los aprendizajes y relación con situaciones		

	reales.	
ATE	NCIÓN A LA DIVERSIDAD	
	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintas formas de acceso al aprendizaje.	
	Estrategias para la motivación.	
	Empleo de técnicas metodológicas variadas: expositiva, investigadora, manipulativa	
ОТЕ	Ros	
	Coordinación de nivel	
	Participación de las familias.	

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación	
Visita a la RTPA y La Laboral	Extraescolar	1º Trimestre	Actividad del nivel	
Aula Vital	Extraescolar	2º Trimestre	Actividad del nivel	
Convivencia	Extraescolar	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día contra la violencia de la mujer (25N) (obra Superchica)	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Actividades navideñas	Complementaria		Actividad de Centro según PGA	
Teatro en inglés	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Talleres de reciclaje	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día del ruido	Complementaria	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día de la Paz	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día del libro	Complementaria	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	

Carnaval	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día de la Mujer	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
RCP	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Pequechefs	Complementaria	2º trimestre	Actividad del nivel
Amagüestu y Halloween	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEŒducación Primaria Curso:

2024-2025



C.P. HERMANOS ARREGUI



A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria

ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS LINIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporallespecífico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alur

	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título:	Elementos de socialización	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título:	La casa asturiana	TRIMERTRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título:	Medio natural " Nos gusta la naturaleza y los animales"	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título:	Medio físico "Nos vamos de excursión"	SEGUNDO TRIVIESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5	Estamos de fiesta	
		TERCER TRIMESTRE
		TEROLIT TRIWESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6	Cultura	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre			
Unidad de Programación nº 1		Elementos de socialización	
Objetivos de etapa	•	Competencias Claves	
		CCL - Competencia en comunicación CP - Competencia plurillingüe CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, socia	
		CC - Competencia ciudadana	
asaca que uns permia engresar y comprende management de la comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales	
√) Desarrollar las competencias technologica básica e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espiritu critico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.			
% ly Vacrar la higiene y la satud, aceptar el ortopio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el teporte y la alimentación como medios para avercer el desarrollo personal y social. % fi) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la competencias específicas, Criterios y			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- Decomptor of	Criterios de evaluaci	ón
Competencias específicas y descriptores	Segur	ido Ciclo	Indicadores
I. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturíana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. O CONTRACTOR DE CONT	Buscar y seleccionar informac guiada, para agrupar y presentar info manifestaciones de la cultura tradicio		Busca información de diferentes fuentes de forma guiada.
 Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac-tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. 	1.2. Leer, reconocer y dramatizar tex cuentos populares, trabalenguas y la literatura y de la cultura asturiana, vocabulario específico y evitando rol	imas en juegos de la tradición oral, de valorando la importancia del	Selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada.

	1.4. Identificar los principales elementos de la economia tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas airedador de elias (la ganadería y cultura de la matanza; la agri-cultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y martimas; la sestafería y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	
	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, músic y danza) evitando roles y estereotipos de género.	a
	1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elabora diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics).	,
	Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza).	
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	
	 Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del 	
	1	
	<u> </u>	
	1	
5. Caharas Básinne		
Cultura Asturiana Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspec- tos de la sociedad, de la historia y del patrir		
Organización territorial de Astu-rias. El mapa de conce Las expresiones y producciones artisticas a través del tiempo		
6. Situaciones de aprendizaje vin	culadas	
"Entrevista a un poleso o polesa". En esta primera unidad haremos un repaso a los conceptos básicos de localización territorial, así como a las características bás	cas de nuestro entorno. Para ello, conociendo la tipología de texto y las con-	venciones para ello, realizaremos una entrevista a un familia
1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 2	La casa asturiana	
© a) Conocer y spreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empética, prepararse para el ejercicio activo de la Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empética, prepararse para el ejercicio activo de 10 para en consecuencia de como en consecuencia de como en consecuencia de como en consecuencia de como en consecuencia de con	a ciudadaria y respetar los derechos CCL - Competencia en comunicació ritico, iniciativa personal, curlosidad, STEM - Competencia matemática y ar y familiar, así como en los grupos CPSAA - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, so	competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
ef e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CC - Competencia ciudadana	
comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones colidianas. • • • • • • • • • • • • •	CE - Competencia emprendedora	
Caliculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales	,

		Ed odod dotariana	
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves
☼ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de y b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confilenza en sí mismos, sendido «У c) Adquirir hábilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la videncia, que les permitan desernoviverse con autonomía en el ámbito esco «У j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	crítico, iniciativa personal, curiosidad,	CCL - Competencia en comunicación I STEM - Competencia matemática y co CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, socia	mpetencia en ciencia, tecnología e ingeniería
⋄° e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hàbitos de lectura. ⋄° f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa		CC - Competencia ciudadana	
existing an accomplication controllation of basical que les permits expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolvers en situaciones codidinas. *\forall posarrollar las competencias matemáticas basicas en inclaires en la la competencias en la facilitation de la competencia en la competencia e		CE - Competencia emprendedora	
resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cáliculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las Sutuaciones de su vida		CEC - Competencia en conciencia y	
cotidiana.		expresión culturales	
⋄º h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.			
√ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, par el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y			
los mensajes que reciben y elaboran. 🗹 ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la	diversidad lingüística v cultural como		
Competencias especificas, Criterios y			
Competencias específicas y descriptores	Conv	Criterios de evaluaci ndo Ciclo	ón Indicadores
I. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos,			
leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrantos como saberes proçios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	1.1. Buscar y seleccionar informa guiada, para agrupar y presentar informanifestaciones de la cultura tradicional.		
leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1,	guiada, para agrupar y presentar inf manifestaciones de la cultura tradici 1.3. Distinguir y explicar en su co cultura tradicional asturiana (la far espacio agrario, las funciones de tradicionales asturianas como la ca	ormación acerca de las onal asturiana. Intexto social, aspectos básicos de la illa, el traje tradicional, la casería y el as principales construcciones a, el hórreo, la panera, el cabazo, el	
leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrantos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac-tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3,	guiada, para agrupar y presentar inf manifestaciones de la cultura tradici 1.3. Distinguir y explicar en su cu cultura tradicional asturiana (la fam espacio agrario, las funciones de tradicionales asturianas como la ca 1.5. Mostrar curiosidad por los dis	xmación acerca de las onal asturiana. Intexto social, aspectos básicos de la illa, el traje tradicional, la casería y el as principales construcciones sa, el hórreo, la panera, el cabazo, el tintos elementos de socialización (ales y populares, gastronomía, música	
leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos qua, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac-tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCE3, CCEC1, CCEC2, CCEC5,	guidad, para agrupar y presentar inf manifestaciones de la cultura tradici nanifestaciones de la cultura tradici- cultura tradicional asturiana (la farr espacio agrario, las funciones de tradicionales asturianas como a 1.5. Mostrar curiosidad por los di juegos y deportes, fiestas tradicior y danza) evitando rolles y estereoti diferentes textos y producciones arti	zmación acerca de las nal asturiana. Intexto social, aspectos básicos de la lila, el traje tradicional, la casería y el as principales construcciones a, el hórneo, la panera, el cabazo, el tíntos elementos de socialización (ales y populares, gastronomía, música oce de género. de la mitología asturiana para elaborar sticas (relatos, poesías, cómics).	
leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrantos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac-tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3,	quiada, para agrupar y presentar inf manifestaciones de la cultura tradici- namifestaciones de la cultura tradici- cultura tradicional asturiana (la fara espacio agrano, las funciones de radicionales esturianas como la ca 1.5. Mostrar curiosidad por los di puego y deportes, fiestas tradicio y danza) evitando roles y estereoti 1.6. Distinguir y utilizar personajes diferentes textos y producciones arti 1.7. Poner en valor y participar activ de la cultura tradicional asturiana co (juegos, gastronomia, fiestas, mús (juegos, gastronomia, fiestas, mús	ormación acerca de las nal asturiana. Intexto social, aspectos básicos de la lia, el traje tradicional, la casería y el ses principales construcciones la, el hórne, la pienra, el cabazo, el tintos elementos de socialización (ales y populares, gastronomía, música la mitología asturiana para elaborar sticas (relatos, poesías, cómics). Internete de los diferentes elementos mo mamifestaciones culturales vivas ca y darza)	
leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos qua, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac-tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCE3, CCEC1, CCEC2, CCEC5,	guidad, para agrupar y presentar inf manifestaciones de la cultura tradici 1.3. Distinguir y explicar en su c cultura tradicional asturiana (la farr espacio agrario, las funciones de tradicionales asturianas como a 1.5. Mostrar curiosidad por los di juegos y deportes, filestas tradicion y danza) evitando rolles y estereoti diferentes textos y producciones arti 1.6. Distinguir y utilizar personajes diferentes textos y producciones arti 1.7. Poner en valor y participar activ de la cultura tradicional asturiana co	ormación acerca de las noal asturiana. Intexto social, aspectos básicos de la ilia, el traje tradicional, la casería y el as principales construcciones a, el hórneo, la panera, el cabazo, el tíntos elementos de socialización (ales y populares, gastronomía, música ose de género. de la mitología asturiana para elaborar siticas (rélatos, poesías, cómics). sumente de los diferentes elementos mo manifestaciones culturales vivas ca y daraz). on de diferentes fuentes de forma	
leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrantos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac-tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3,	guiada, para agrupar y presentar inf manifestaciones de la cultura tradici- manifestaciones de la cultura tradici- tica de la cultura de la cultura tradicionale asturiana (la fara spacio agraño, las funciones de radicionales asturianas como la ca 1.5. Mostrar curiosidad por los di lugego y deportes, fiestas tradicio y danza) evitando roles y estereoti 1.6. Distinguir y utilizar personajes diferentes textos y producciones arti- de la cultura tradicional asturiana co (juegos, gastronomía, fiestas, mús 2.1. Buscar y seleccionar informas quiada, para agrupar y presentar inf- natural de Asturias. 3.5. Identificar la organización del te Asturias y sus concejos, principales	prmación acerca de las nonal asturiana. Intexto social, aspectos básicos de la las principales construcciones el propiedes e	
leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrantos como saberes propios del alumnado y respetarios como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac-tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3,	guiada, para agrupar y presentar inf manifestaciones de la cultura tradici 1.3. Distinguir y explicar en su c cultura tradicional asturiana (la far espacio agrano, las funciones de tradicionales saturianas como la ca 1.5. Mostrar curiosidad por los di ugos y deportes, fiestas tradicio y danza) evitando roles y estereoti 1.6. Distinguir y utilizar personajes diferentes textos y producciones art de la cultura tradicional asturiana c (juegos, gartos producciones art ci puesos, gastronomia, fiestas, mús 2.1. Buscar y seleccionar informac guiada, para agrupar y presentar ini natural de Asturias y sus concejos, principales 3.6. Identificar la organización del te Asturias y sus concejos, principales 3.6. Identificar y ordenar temporalm entorno social y cultural del pasado medida y sucesión básicas.	prmación acerca de las nonal asturiana. In al asturiana. In al asturiana. In al asturiana i la traje tradicional, la casería y el ses principales construcciones e, ale hidreo, la pranera, el cabazo, el trinics elementos de socialización (aleas y popularea, gastronomía, música os de género. de la mitología asturiana para elaborar sticas (relatos, poesías, cómics). amente de los diferentes elementos mo manifestaciones culturales vivas ca y darza). On de diferentes fuentes de forma omación acerca del entorno físico y control de Asturias (el mapa de poblaciones). Intel de manera sencilla, hechos del de Asturias, empleando nociones de la Asturias, empleando nociones de	
leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrantos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac-tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3,	guidad, para agrupar y presentar inf manifestaciones de la cultura tradici- manifestaciones de la cultura tradici- tradicionale asturiana (la fare spacio agraño, las funciones de tradicionales asturianas como la ca 1.5. Mostrar curiosidad por los di quegos y deportes, fiestas tradicio y danza) evitando roles y estereoti 1.6. Distinguir y utilizar personajes diferentes textos y producciones arti 1.7. Poner en valor y participar acti- cio de la cultura tradicional asturiana co (juegos, gastronomia, fiestas, mús 2.1. Buscar y selectoriar informas quiada, para agrupar y presentar infinatural de Asturias. 3.5. Identificar y ordenar temporami entrono social y cultural del pasado medida y sucesión básicas. 3.8. Identificar e interpretar, de importantes del patrimonio artistica sturiano.	prmación acerca de las nonal asturiana. Intexto social, aspectos básicos de la las principales construcciones a las principales construcciones a las principales construcciones a central per la construcciones de socialización (la desenante de la mitiología asturiana para elaborar sicias (relatos, poesías, cómics). Interesta de los diferentes elementos en manifestaciones culturales vivas ca y danza) in de diferentes fuentes de forma ramación acerca del entorno l'sico y ritório de Asturias (el mapa de poblaciones). Inte, de manera sencilla, hechos del le Asturias, empleando nociones de anera elemental, algunas obras más as presentados para elemental, algunas obras más anera elemental, algunas obras más	

5. Saberes Básicos
Cultura Asturiana
Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tra- dicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escri- ta y uso del vocabularlo apropia- do.
La familia asturiana tradicional y el espacio agrario.
El traje tradicional asturiano: va- riedades de indumentaria y ca- racterísticas.
Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina. Prácticas culturales generadas alrededor de ellos: la ganadería y la cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y maritima. La sestaferia y la andecha como trabajo
La gastronomía tradicional astu- riana: platos típicos y postres.
Centros culturales: bibliotecas, archivos, museos, teatros
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas
ealizaremos una representación en el aula sobre un día en el pasado. Reviviremos la importancia que adquiría la cocina en la casa y las distintas partes de la misma. Realizaremos comparaciones con la vida actual y las construcciones contemporáneas. Relación de la tipología de casa, vestime

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre				
Unidad 3	Medio natural " Nos gusta la naturaleza y los animales"			
Objetivos de etapa	Competencias Claves			
garante a conserva apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos	CCL - Competencia en comunicación lingüística			
y b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad,	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería			
	CD - Competencia digital			
og Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender			

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluaci	
I. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarios como saberes propios del alumnado y respetarios como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	Segundo Ciclo 1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Indicadores
 Infeiri y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábi- tos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. 	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturías.	
	2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	
	2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	
	2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	
	Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	
5. Saberes Básicos Cultura Asturiana		
Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tra-dicional astur Lectura de textos de la literatura asturiana adaptado sa la adad y con Elementos del relieve costero, del relieve montánicos y de los valles. La Cordillu Especies representarivas de la flora y la fauna asturia Los espacios naturales protegi- dos: el uso responsable de los recursos naturale Importancia del cuidado del pla- neta y hábitos para la conserva- ción	perspectiva de género: cuen- tos y poemas. era Cantábrica y los prin- cipales puertos de montaña. inas. Espe- cies protegidas. ss. El bosque at-lántico y el bosque de ribera. Las rías.	oral o escri- ta y uso del vocabulario apropia- do.
Diseñamos un cartel sobre la importancia del cuidado de un parque natural protegido. Inventamos un nombre para ello, explicamos el motivo por el que se trata de i	un paraje natural, qué especies tanto animales como vegetales encontramos. G	Creamos un proyecto de conservación, con unas normas
2º Trimestre		
Unidad 4	Medio físico "Nos vamos de excurs	
Obelitivos de etana \$\vertil{\pi}\$ a) Conocer y apreciar los velores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuterdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la \$\vertil{\pi}\$ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en si mismos, sentidos o \$\vertil{\pi}\$ 1) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse \$\vertil{\pi}\$ 9) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálcio \$\vertil{\pi}\$ 1) Conocer los aspectos fundamentales de cálcio de ciencias de la Naturaleza, las Ciencias de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias de Sociales, la Geografia, la Historia y la Cultura.	a ciudadanía y respetar los derechos rítico, iniciativa personal, curiosidad, en situaciones cotidianas. CPSAA - Competencia personal, socia	*

2º Trimestre		
Unidad 4	Medio físico "Nos vamos de	excursión"
Objetivos de etapa		Competencias Claves
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la √ b) Desarrolla ribáticos de trabajo individual y de equipo, de estuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido or √ l) Adquirír en, almenos, una lenqua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender apses sencillos y desenvolverse e √ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálcu	rítico, iniciativa personal, curiosidad, en situaciones cotidianas. CPSAA - Competencia persona	I, social y de aprender a aprender
√ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geográfia, la Historia y la Cultura.		
√ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, par el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.		
too Intercapes que reuleur y reacut ai. "i) Ultizar direntes representaciones y expresiones artisticas e iniciarse en la construcción de rocupestas visuales y		
audiovisuales.		
⋄® k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la deucación físicia, el deporte y la alimentación como medios para fraverecer el desarrollo personal y social.		
🔗 n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los	s accidentes de tráfico.	
v) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los Competencias específicas, Criterios y I	Descriptores	
	Descriptores Criterios de ev	
Competencias específicas, Criterios y l	Descriptores	Indicadores
Competencias específicas, Criterios y I Competencias específicas y descriptores 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCC, PCB, STEMAS, CD1,	Descriptores Criterios de ev Segundo Ciclo 1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de guiada, para agrupar y presentar información acerca de las	Indicadores forma
Competencias específicas y descriptores Lidentificar y valorar raspos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrantos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAAS, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábi- tos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometeres con un desarrollo sostenible del planetar y respetuoso con todas las personas y resto de seres vigue los conforman.	Segundo Ciclo 1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición or la literatura y de la cultura saturiana, valorando la importancia del la literatura y de la cultura saturiana, valorando la importancia del	Indicadores forma i, al, de
Competencias específicas, Criterios y I Competencias específicas y descriptores Competencias específicas y descriptores Lidentificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiadeix orales, escritos y multimodales para integrantos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CD1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relacción entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábi- tos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometeres eo nu desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vega elo conforman.	Segundo Ciclo 1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de guiada, para grupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles cuentos populares, trabelenguas y rimas en juegos de la tradición or la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario es ventrador rades y extendor rades y de deferentes tendentes de forma guiada, para garquer y presentar información acerca del entorno físico quiada, para garquer y presentar información acerca del entorno físico.	Indicadores forma i, al, de b los
Competencias específicas y descriptores Lidentificar y valorar raspos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrantos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAAS, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábi- tos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometeres con un desarrollo sostenible del planetar y respetuoso con todas las personas y resto de seres vigue los conforman.	Segundo Ciclo 1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de quiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles cuentos populares, trabelenguas y rimas en juegos de la tradición or la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario especial y evidando roles y esterecipos de genero. 2.1. Buscar y seleccionar información acerca del entorno físico natural de Asturias. 2.4. Establecar y concesiones socialias entre los diferentes elementos elementos pusaisejes naturarse protegidos de Asturias, así como, el uso responsal	Indicadores forma is, al, de a by solos le de olos olos
Competencias específicas y descriptores Lidentificar y valorar raspos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrantos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAAS, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábi- tos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometeres con un desarrollo sostenible del planetar y respetuoso con todas las personas y resto de seres vigue los conforman.	Segundo Ciclo 1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de guiada, para garquar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones inflantilles cuentos populares, trabelenguas y rimas en juegos de la tradición or la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y extrando roles y esterectipos de género. 2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma judiada, para garquar y presentar información acerca del entorno físico natural de Asturias. 2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de pasages naturales protegidos de Asturías, sel como, el uso responsat for recursos naturales. 2.5. Poner en valor los paisagies naturales asturianos, considerándo um bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute	Indicadores forma is, al, de a by solos le de olos olos
Competencias específicas y descriptores Competencias específicas y descriptores Competencias específicas y descriptores Lidentificar y valorar raspos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente ha no conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrantos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAAS, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCECE4. 2. Infeirir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relaction entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábi- tos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometense con un desarrollo sostenible del planetar y respetuoso con todas las personas y resto de seres vegu los conforman.	Segundo Ciclo 1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de guiada, para garquar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones inflantilles cuentos populares, trabelenguas y rimas en juegos de la tradición or la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y extrando roles y esterectipos de género. 2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma judiada, para garquar y presentar información acerca del entorno físico natural de Asturias. 2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de pasages naturales protegidos de Asturías, sel como, el uso responsat for recursos naturales. 2.5. Poner en valor los paisagies naturales asturianos, considerándo um bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute	Indicadores forma is, al, de a by solos le de olos olos

Cultura Asturiana

Construcciones tradicionales as- turianas y sus principales carac- teristicas y funciones: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...

Los espacios naturales protegi- dos: el uso responsable de los recursos naturales. El bosque at- lántico y el bosque de ribera. Las rías.

Importancia del cuidado del pla- neta y hábitos para la conserva- ción y protección de los ecosiste- mas naturales.

La toponimia proja del concejo.

Organización territorial de Astu- rías. El mapa de concejos. Princi- pales poblaciones.

TERCER TRIMESTRE

rmos el entorno a través de salidas, como la senda del río Nora, o la actividad complementaria en Salas "Cascadas de Nonaya". Realizaremos un mural con las fotos, observando las diferencias paisajisticas

3º Trimestre				
Unidad 5		Estamos de fiesta		
Objetivos de etapa † j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artisticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. † n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de "n) Concer y valorar los raspos hábicos del patrimonio cultural. Inigidisco, hábitoro y artistico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la como de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a demás personas, así como una actitud contraria a conservación de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a conservación de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a conservación de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a conservación de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a conservación de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a conservación de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a conservación de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a conservación de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a conservación de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a conservación de la personalidad y en sus relaciones de la personalidad y en sus relaci	CCL - Competencia en comunicación li	mpetencias Claves nguistica mpetencia en ciencia, tecnología e ingeniería		
⋄ î) Desarrollar las compotencias tendorigos per la composito de la Capacita del Capacita de la Capacita del Capacita de la Capacita del Capacita de la Capacita del Capacita de la Capacita del Capacit		CE - Competencia emprendedora		
Competencias específicas, Criterios y	Descriptores			
Competencias específicas y descriptores	Sequ	ndo Ciclo	ón Indicadores	
 Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac-tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC2, CCEC4. 	Buscar y seleccionar informa guiada, para agrupar y presentar inf manifestaciones de la cultura tradici	ción de diferentes fuentes de forma ormación acerca de las onal asturiana.	1,55,55,55	
 Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturíana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrardos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. 	Buscar y seleccionar informac guiada, para agrupar y presentar inf natural de Asturias.	ión de diferentes fuentes de forma ormación acerca del entorno físico y		
		s códigos de comunicación utilizados ciones, recursos audiovisuales, desde o la toponimia propia del concejo.		
	3.5. Identificar la organización del te Asturías y sus concejos, principales	rritorio de Asturias (el mapa de poblaciones).		
	3.7. Conocer personas, instituciones presente y del pasado de Asturias visibilización del papel de las mujeres.	s, haciendo hincapié en la		
	3.8. Identificar e interpretar, de m importantes del patrimonio artístico asturiano.	anera elemental, algunas obras más o, arqueológico y monumental		
	1			
	-			
	1			
5. Saberes Básicos Cultura Asturiana				
Cuttura Assurrania Bloque A.(2º Ciclo) Cultura trad	icional			
Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición d Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la adad y con Los juegos y los deportes trad-i cionales asturianos con un enfo- Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales astur-fianos, prestane Centros culturales: bibliotecas, archivos, r	perspectiva de género: cuen- tos y que coeducativo: características y lo especial aten- ción a los roles y	r poemas. reglas.	ecífico de la tra- dición y la cultura asturiana.	
6. Situaciones de aprendizaje vin	culadas			
Creación de un blog con las fiestas más tradicionales y populares de la zona. Explicación de las mismas, fotografías, entrevistas a los participantes, etc. Con esto	pretendemos trabajar las TIC a través	de un enfoque práctico y funcional, dánd	dolo a conocer. Una revisión y recopilación de los aspecto	

Unidad 6		Cultura	
Objetivos de etapa		Cor	mpetencias Claves
		CCL - Competencia en comunicación li	ngüística
🔗 n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los	accidentes de tráfico.	STEM - Competencia matemática y cor	npetencia en ciencia, tecnología e ingeniería
🔊 ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la di		CD - Competencia digital	
en los montes en capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a	a violencia, a los prejuicios de	CPSAA - Competencia personal, social	y de aprender a aprender
√ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espritu critico ante su funcionamiento y			
los mensajes que reciben y elaboran.		CC - Competencia ciudadana	
√ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.			
Competencias específicas, Criterios y Descriptores			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluació	ón
Competencias especificas y descriptores	Seguni	do Ciclo	Indicadores

 Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoylardose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pesado y presente, asi como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac-rualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. 	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.			
I. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	Suscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.			
	3.1. Buscar y seleccionar infor-mación de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.			
	Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos lurísticos).			
	3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y la razas autóctonas, la pesca, la mineria, la industria) evitando roles y estereotipos sexistas.			
	3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).			
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.			
	3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.			
	3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.			
5. Saberes Básicos Cultura Asturiana				
Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tra-dicional astur Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con		oral o escri- ta y uso del vocabulario apropia- do.		
6. Situaciones de aprendizaje vin	culadas			
reación de un nortfolio de la trabalada a la largo del curso. Organización del producto, elección de la forma de presentación. Repaso pal en clase de los aprendizaies, elección de anuello más importante. Redacción y producción. Exposición de lo realizado. Creación de un heres texto con elemento				

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje queipermitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva alālumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso) 3º Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar lo

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS
	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada.		
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma quiada, para agrupar y presentar información acerca de	Selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada.		
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Reconoce textos sencillos, canciones infantiles, cuentos		
las maninestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Distingue en su contexto social, aspectos básicos de la cultura		
	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización		
	Identifica los principales elementos de la economía tradicional		
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la	Pone en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional		
tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y			
estereotipos de género.			
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las			
prácticas culturales generadas alrededor de ellas (la ganadería y cultura de la matanza; la agri- cultura y la cultura del pan,			
del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).			

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFFRENCIAS INDIVIDUALES
La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en esta partedos es incluridar aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, asiltomo el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Otros planes y pr Sección bilingüe Coeducación PROA+ Programa de salud Digitalización Otros...

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación	
Visita a la RTPA y La Laboral	Extraescolar	1º Trimestre	Actividad del nivel	
Aula Vital	Extraescolar	2º Trimestre	Actividad del nivel	
Convivencia	Extraescolar	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día contra la violencia de la mujer (25N)	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Actividades navideñas	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Featro en inglés	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
ía del ruido	Complementaria	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día de la Paz	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
vía del libro	Complementaria	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Carnaval	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
ía de la Mujer	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
equechefs	Complementaria	2º trimestre	Actividad del nivel	
Amagüestu v Halloween	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES DE LOGRO	SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA		
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN				
1 Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.				
Conexión con las programaciones curriculares del proyecto educativo.				
3 Ajuste de las actividades.				
4 Elaboración coordinada de la programación.		·		

ORGANIZACIÓN DEL AULA	Adecuación de objetivos y contenidos a las características del alumnado.				
6	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.				
					Printing.
7	Decoración y ambientación de las aulas.				
8	Ubicación de los recursos. La organización favorece la autonomía del alumnado.				
10	Disposición flexible de las mesas.				
RECURSOS EN EL AULA	Se utilizan recursos didácticos variados.				
12	Recursos y materiales programados. Aprovechamiento de recursos del entorno.				
14	Uso de la biblioteca del centro.				
METODOLOGÍA EN EL AULA 15	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.				
16	Trabajo individual y en grupo. Inclusión de temas transversales.				
18	Inclusión de actividades interculturales.		Ť		
20	Inclusión de actividades de igualdad de género. Conexión con conocimientos previos				
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Funcionalidad de los aprendizajes y relación con situaciones reales.				
22	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaj	9			
	Estrategias para la motivación.				
24 25	Empleo de técnicas metodológicas variadas: expositiva, investigadora, manipulativa Actividades de refuerzo, desarrollo y ampliación.				
OTROS			<u>'</u> I		
12 13	Coordinación de nivel Participación de las familias.				
	Competencia	s específicas, Criterios y I	Descriptores	Criterios de evaluacio	ón
	Competencias específicas y descriptores		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
		C. Oshana Dáslasa			
	Lengua Castellana y Literatura	5. Saberes Basicos	atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física	Artística	Lengua Asturiana y Literatura	Cultura Asturiana
		6 Matodología			
		o. metodologia			
Otras Observaciones:					
Owner Files		7. Agrupamientos			
Grupos Fijos					
Otros Principio			8. Pautas DUA		
Recursos	9	Secuenciación Didáctica	notivided torse present y		
Vecni 202		Descripcion de la a	actividad, tares, proceso y sesiones		
	Procedimientos o técnicas	10. Evaluación	ad de Evaluación		Instrumento
FALSO	Entrevista	FALSO	Debate	FALSO	Lista de control
FALSO FALSO	Observación Sistemática Intercambios orales	FALSO FALSO	Portfolio Mesa redonda	FALSO FALSO	Rúbricas Listas de Cotejo
FALSO FALSO	Producciones del alumnado Autoevaluación	FALSO FALSO	Video de presentación Archivo Digital	FALSO FALSO	Escalas de valoración Semáforo de autovaluación
FALSO	Co-evaluación	FALSO	Participación diaria	FALSO	Cuestionario
FALSO Otros:	Evaluación compartida	FALSO FALSO	Asamblea y puesta en común Pruebas especificas	FALSO FALSO	Diana de Evaluación Diarios de clase
		Otras:		FALSO Otros:	Anecdotario
	11. Vinculación	on programas y proyec	tos de centro		
		es complementarias y ext	raescolares.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS



C.P. HERMANOS ARREGUI

2024 - 2025



ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título: COMMUNITY + HALLOWEEN	PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título: MY DAY + CHRISTMAS	PRIIVIER I RIIVIESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título: COOKING	SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título: WE CAN + EASTER	SECONDO TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título: OUR THINGS	TERCER TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título: SUMMER	TERGER TRIMESTRE	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.
Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

19 Trimestre		
Unidad de Programación nº 1		COMMUNITY + HALLOWEEN
Objetivos de etapa		Competencias Claves
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio aci humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		CP - Competencia plurilingüe
O Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
🗆 f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.		CC - Competencia ciudadana
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquie tipo y a los estereotipos sexistas.		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
		CD - Competencia digital
		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
Competencias específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación
		Segundo Ciclo

1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, reves y sencillos, sobre tenas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción deducados an invel de desarritlo del autimado, expresados de formas comprensible, citar y en lengua estándar a través de distintos soportes . Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar aciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al cuso de distintos tipos de apopo, para desarrollar el repetrolo inglistico y ara responder a necesidades comunicativas cotidanas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CPL, CPS, ETEM, LOD, CPSAAS, CCEC2. cir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para mensajes breves relacionados con necesida- des inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado ara captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. expresar mensajes breves relacionados con necesida- des CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de coope- ración y empleando recursos analógicos y tigitates, para responder a necesidades inmediatas de su in- tretés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesia.
 Descriptores operativos: COLS, CPV, CP2, STEMI, CPSAA3, CC3, CPI, CE3. 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de formulada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. . Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar a comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de erramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alur Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSA41, CPSA44, CPSA45, CE3. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, iden-tificando y valorando las diferencias y semejana entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1. 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, reparadas previamente, a través de diversos soportes, apoylendose en recursos tales como la repetición, el nitro pausado o el lenguaje no endo, y mostrando el emptia y respetio por la cortesia ingúlstica y la eliqueta digital. 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la iversidad, mostrando empatia e interés por los interfocutores e interfocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más cróximo, apoyándose en diversos excursos y soportes. 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su i 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua xtranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). 16.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y sulturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y abituales. 16.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artistica propia de países donde se había la tengua extranjera como fuente de nníquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que formenten la onvivencia pacifica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad ngüística, cultural y artística.

Saberes Básicos

Bloque A.(2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentar y presentarse; describir prosonas; objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extraniera y en las demás lenguas del repetorio lindúistico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes

Aspectos socioculturales y sociolingúisticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 1 (se trabajará en el primer trimestre): Crear un folileto sobre su ciudad y todas las actividades que se pueden hacer en ella y presentario. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 1 y 2

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 2	MY DAY + CHRISTMAS
Objetivos de etapa	Competencias Claves
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
□ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizale, y espíritu emprendedor.	CP - Competencia plurilingüe

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por notivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotid j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender : k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las differencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo ersonal y social. CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales Competencias específicas, Criterios y Descriptores Criterios de evaluación . Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar aciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apopo, para desarrollar el repertorio lingúisto y ara responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CPL, CPS, ETEMI, CDI, CPSAAS, CCEC2. □ 1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y colidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma compressible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesida- des inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAAS, CP1, CECC4. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, ara captar el sentido global y procesar informaciones explicitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de coope- ración y empleando recursos analógicos y digitates, para responder a necesidades immediatas de su in- terés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
 Descriptores operativos: CCLS, CPT, CPZ, STEMI, CPSAA3, CCG, CGF, CE3. 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma uiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. . Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar a comunicación. Descriptores coerativos: CCL5. CP1. CP2. CP3. STEM1. CPSAA1. CPSAA3. CCEC1. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de pramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alu Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrateg y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSA4, CPSA4A, CPSA4, CPSA4, CE3. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenomunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, reparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no enda, y mostrando expetial y respetio por la cortesia intigistracia y la eliqueta digital. sciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, iden- tificando y valorando las diferencias y semejanz anguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; xpresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la iversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más révinos anoulados en enfuersos entreros y concres 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua tranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, econociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el arrofito ficurpos de las Lenguas (PEL). 6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y ulturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y abituales. 16.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de inriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la omivencia pacifica y el respeto por los demás. Bloque A.(2º Ciclo) Comunicación

os contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conven

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, obserbir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio linquistico propio.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

ción de aprendizaje 1 (se trabajará en el primer trimestre): Crear un fol

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre		
Unidad de Programación nº 3	COOKING	
Objetivos de etapa		Competencias Claves
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empélica, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística
🗆 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		CP - Competencia plurilingüe
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
🛘 f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desen	volverse en situaciones cotidianas.	CD - Competencia digital
	ón como medios nara favorecer el desarrollo	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
personal y social.	or como medico para ravorecci di destarono	CC - Competencia ciudadana
		CE - Competencia emprendedora
Competencias específicas, C	riterios y Descriptores	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación
		Segundo Ciclo
 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencilios, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingúistico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2. 	breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotid	i como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, ianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción presados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurads, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes braves relacionados con necesida- des immediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAAS, CE1, CCEC4. 		ategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, nes explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
Interactuar con otras personas usando expresiones colidianas, recurriendo a estrategias de coope-ración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades immediatas de su in- terés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesia. Descriptores operativos: CCLS, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.		nación básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma o atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado	
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	: 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, iden-tificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSA41, CPSA43, CC2, CC3, CCEC1.	s 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de retevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesta Ingüistica y la eliqueta digital.	
	□ 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en expresar mensajes breves; y formular y contestar	situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; preguntas sencillas.
		municaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la terfocutores e interfocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más rtes.
	☐ 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y difer funcionamiento.	rencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su
	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los c extranjera, con apoyo de otros participantes y de s	concrimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua oportes analógicos y digitales.
	5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los preconociendo los aspectos que ayudan a mejorar Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	vogresce y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el
	6.1 Actuar con respeto en situaciones intercultu- culturas, y mostrando rechazo frente a discriminar habituales.	trales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y cilones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüístic enriquecimiento personal, mostrando interés por c convivencia pacífica y el respeto por los demás.	ca, cultural y artistica propia de países donde se había la lengua extranjera como fuente de comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la
	6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, esti lingüística, cultural y artistica.	rategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad
Saberes Básicos		
Bioque A.(2º Ciclo) Comunicación		

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la conviv

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje.El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repetorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaie vinculadas

Situación de aprendizaje 2 (se trabajará en el segundo trimestre): Crear un poster sobre las habilidades de sus compañeros y exponerio. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 3 y 4.

2° Trimestre Unidad de Programación n° 4 WE CAN + EASTER				
Objetivos de etapa		Competencias Claves		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio ach humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	ctivo de la ciudadanía y respetar los derechos	Competencias ciaves CCL - Competencia en comunicación lingüística		
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		CP - Competencia plurilingüe		
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería		
: f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenno	volverse en situaciones cotidianas.	CD - Competencia digital		
ii) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e inicianse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionar im) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud or igo y a los esterectipos sexistas.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana		
		CE - Competencia emprendedora		
		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales		
Competencias específicas, Cr	riterios y Descriptores	Criterios de evaluación		
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo		
Comprender el sertido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distritos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotid	si como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, lanos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción presados de forma comprensible, ciara y en lengua estándar a través de distintos soportes.		
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesida- des inmediatas y responder a propósitos comunicativos colidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAAS, CE1, CCEC4.	1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estre para captar el sentido global y procesar informacion	ategias adecuadas en situaciones comunicativas colidianas y de relevancia para el alumnado, nes explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.		
Interactuar con otras personas usando expresiones cotidíanas, recurriendo a estrategias de coope- ración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su in- terés en intercambios comunicativos respetuosos con las nomas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.		nación básica sobre asuntos colidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma o atención al ritmo, la acentuación y la entonación.		
		n adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de cturas y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.		
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	ategias 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.			
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, iden-tificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	☐ 3.1 Participar en situaciones interactivas breves preparadas previamente, a través de diversos sop verbal, y mostrando empatía y respeto por la corte	s y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, ortes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no sia linguistica y la etiqueta digital.		
	☐ 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en expresar mensajes breves; y formular y contestar	situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; preguntas sencillas.		
		municaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la terlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más rtes.		
	☐ 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y difer funcionamiento.	rencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su		
	☐ 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los ci extranjera, con apoyo de otros participantes y de s	onocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua coportes analógicos y digitales.		
		orogresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el		
		urales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y ciones, prejuícios y esterecipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y		
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüistic enriquecimiento personal, mostrando interés por convivencia pacífica y el respeto por los demás.	ca, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la		
	☐ 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, este lingüística, cultural y artística.	rategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad		
Saberes Bás	sicos			

Bloque A.(2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la conviv

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir presonas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades ingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades linqüisticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio linqüistico personal.

Situación de aprendizaje 2 (se trabajará en el segundo trimestre): Crear un poster sobre las habilidades de sus compañeros y exponerlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 3 y 4.

3º Trimestre		
Unidad de Programación nº 5	OUR THINGS	
Objetivos de etapa	Competencias Claves	
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		CP - Competencia plurilingüe
c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el án sociales con los que se relacionan.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
 d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. 	mujeres y la no discriminación de personas por	CD - Competencia digital
of) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y dese	nvolverse en situaciones cotidianas.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
		CC - Competencia ciudadana
		CE - Competencia emprendedora
		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
Competencias específicas, (Criterios y Descriptores	Criterios de evaluación
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo
 Comprender el sentido general e información especifica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para deserrollar el repetito lengüístico y para tresponder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2. 	breves v sencillos, sobre temas frecuentes v cotid	i como pelabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, ianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción orresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurads, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesida- des inmediatas y responder a propósitos comunicativos colidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAAS, CE1, CCEC4. 	1.2 Seleccionar y splicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de referencia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explicitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	
 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de coope-ración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su in- terés en intercambios comunicativos respetusos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: COLS, CP1, CP2, STEM1, CPSAAS, CC3, CE1, CE3. 	□ 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	
 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1. 	2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSA41, CPSA44, CPSA45, CE3. 	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estra comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apo	ategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones yyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, iden-tificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1. 	3.1 Participar en situaciones interactivas breves preparadas previamente, a través de diversos sop verbal, y mostrando empatía y respeto por la corte	y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, ortes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no sía lingüistica y la etiqueta digital.
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en expresar mensajes breves; y formular y contestar	situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; preguntas sencillas.
	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y cor diversidad, mostrando empatía e interés por los in próximo, apoyándose en diversos recursos y sopo	municaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la terfocutores e interfocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más rtes.
	☐ 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y difer funcionamiento.	encias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su
	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los co extranjera, con apoyo de otros participantes y de s	onocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua oportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayuden a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y esterectipos de cualquier tipo en contextos comunicativos codidianos y habituales.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artistica propia de países donde se habla la lengua extrarjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convencia pacifica y el respeto por los demás.
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma gulada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artistica.

Saberes Básicos

Bloque A.(2º Ciclo) Comunicación

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexio: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, óbjeinos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tempo, la cantidad y el espacio.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Situaciones de aprendizaie vinculada

Situación de aprendizaje 3 (se trabajará en el tercer trimestre): Hacer un litinerario para el verano y exponerlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 5 y 6.

3º Trimes	itre	
Unidad de Programación nº 6		SUMMER
Objetivos de etapa	Competencias Claves	
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio acumanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	ctivo de la ciudadanía y respetar los derechos	CCL - Competencia en comunicación lingüística
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, terés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad,	•
c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámb cociales con los que se relacionan.	bito escolar y familiar, así como en los grupos	CP - Competencia plurilingüe
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y rotivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	mujeres y la no discriminación de personas por	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
if) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y deserv	volverse en situaciones cotidianas.	CD - Competencia digital
		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
im) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud c po y a los esterectipos sexistas. i j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier	CC - Competencia ciudadana
		CE - Competencia emprendedora
		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
Competencias específicas, Co	riterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación
		Segundo Ciclo
. Comprender el sertitio general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estárdar, aciendo uso de diversas estrateigas y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repetrorio lingüístico y sara responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	üístico y breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficc	
Producir textes sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para appresar mensajes breves relacionados con necesida- des inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.		
. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de coope- ración y empleando recursos analógicos y ligitales, para responder a necesidades immediatas de su in- terés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesia. Jescriptores operativos: CCLS, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	□ 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	
 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar a comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1. 	tar 2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidanos y de relevancia personal para el alumi	
F. Reconocer y usar los repetorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias rocuccimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, TEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.		ategias para producir mensajes breves y sencilios adecuados a las intenciones yos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artistica a partir de la lengua extranjera, iden-tificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCLS, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1. 		y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, ortes, apoyándose en recursos tatés como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no sia Ingúlstica y la eléqueta digital.
	□ 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en expresar mensajes breves; y formular y contestar	situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; preguntas sencillas.

1.4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los inferiocutores e interfocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
1.5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
1. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
15.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
1 6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
1 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüistica, cultural y artistica propia de países donde se habita la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostranò interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacifica y el respeto por los demás.

Bloque A.(2º Ciclo) Comunicación

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tempo, la cantidad y el espacio.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje)

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estraterias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extraniera y en las demás lenguas del repetrorio lingüístico propio

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

La lengua extraniera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

o para el verano y exponerlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 5 y 6. Situación de aprendizaje 3 (se trabajará en el tercer trimestre): Hacer un iti

3. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa: se evaluará el trabajo continuado de los alumnos a través de la observación y comprobación de la realización de actividades. Evaluación sumativa: se evaluará a través de Tests de competencias, tests de final de unidad,... Autoevaluación: se realizará de manera individual por cada alumno

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premio, se neste apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de Para la Concrección de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal viejente, asiltomo el Programa de Actual a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO				
Plan de Lectura, escritura e investigación				
Lectura y dramatización de las historias en cada unida	Lectura y dramatización de las historias en cada unidad. Fichas de Reading Comprehension (comprensión lectora)			
Otros planes y programas				
Sección bilingüe : relacionando las unidades de			Digitalización : se trabaja en todas las unidades a	
inglés con saberes básicos de Social Science	Coeducación : se trabaja en cada unidad		través del libro digital, juegos y Chromebooks	

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Halloween	AC	Octubre	UP 1. HALLOWEEN

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fichas de refuerzo y ampliación, recursos de creación propia
	Forma de acceso	Se entregan al alumnado, se difunden a través de plataforma Teams (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	Chromebooks
		Material propio del colegio que puede ser usado por todo el alumnado de 4º
Libro de texto	Referencia	Classbook y Activity Book Open Up 4
	Referencia	
Otros	Forma de acceso	
MATERIALES DE USO ESPECÍFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEŒducación Primaria Curso:

2024/2025



C.P. HERMANOS ARREGUI



- ÍNDICE

 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APUCAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro

	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1	¿CUIDAS TU SALUD?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2	LA VIDA DE LAS PLANTAS	PRIMER TRIMESTRE
		T KIMEN TRIMESTILE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3	UN MUNDO DE SERES VIVOS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4	PROTEGEMOS LOS ECOSISTEMAS	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5	FUERZAS Y MÁQUINAS POR TODAS PARTES	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6	NAVEGAMOS POR INTERNET	TERCER TRIMESTRE
		TERGER TRIMESTRE

1 ⁶ Trimestre				
Unidad de Programación nº 1	¿CUIDAS TU SALUD?			
Objetivos de etapa	Competencias Claves			
« a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación linqüística			
√ b) Desarrollar h\u00e4\u00e4bitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos curiosidad, inter\u00e9s y creatividad en el aprendizaje, y espiritu emprendedor.	CP - Competencia plufilingüe			
√ c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el á los grupos sociales con los que se relacionan.	mbito escolar y familiar, así como en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería		
💖 e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
es f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y des	envolverse en situaciones cotidianas. ecíficas, Criterios y Descriptores	CC - Competencia ciudadana		
Competencias esp	ecincas, criterios y Descriptores	Criterios de evaluación		
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo		
Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.		sos digitates, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, a individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos contenidos digitales sencillos.		
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEMZ, STEMA, (CD1, CD2, CCA).		predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.		
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la splicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 adquiriendo léxico científico básico.		mación de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y co.		
 Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar habitos saludiables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. Descriptores operativos: STEMS, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3. 	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.			
 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservario, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Descriptores operativos: STEMI, STEMI, STEMI, STEMS, CD1, CC4, CE1, CCEC1. 				
	 2.5 Presentar los resultados de la: 	s investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.		
		to final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y nientas, técnicas y materiales adecuados.		
	Saberes Básicos			

Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones

Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

Unidad de Programación nº 2	1º Trimestre	LA VIDA DE LAS PLANTAS		
Objetivos de etapa		Competencias Claves		
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio eferechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	activo de la ciudadanía y respetar los	CCL - Competencia en comunicación lingüística		
¿º b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, unicisidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espiritu emprendedor.	, sentido crítico, iniciativa personal,	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería		
√ c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ár los grupos sociales con los que se relacionan.	mbito escolar y familiar, así como en	CD - Competencia dioital		
√ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y √ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y √ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y √ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y √ d) Conocer, comprender y respetar las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y √ d) Conocer, comprender y respetar las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y √ d) Conocer, comprender y respetar las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y √ d) Conocer, comprender y respetar las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y la igualdad de derechos y la igualdad de	mujeres y la no discriminación de			
ersonas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elemental	es de cálculo, conocimientos	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
Competencias espiraciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. Competencias espiraciones de su vida cotidiana.	ecíficas, Criterios y Descriptores	Criterios de evaluación		
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo		
Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.		predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.		
 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. 	 2.2 Buscar y seleccionar informac adquiriendo léxico científico básico. 	ción de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y		
 Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4. 	 2.3 Realizar experimentos guiado: instrumentos y dispositivos, realizano 	s, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura do observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.		
 Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludábles y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. Descriptores operativos: STEM6, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3. 	 2.4 Proponer posibles respuestas predicciones realizadas. 	a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las		
		cto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y nientas, técnicas y materiales adecuados.		
	 2.5 Presentar los resultados de la: 	s investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.		
₱ 5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de herramientas y procesos adecuados.				
5.5 Cir	Saberes Básicos encias Naturales			
Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observacion	nes y mediciones precisas de acuero	do con las necesidades de la investigación.		
Bloque A.(2º Ciclo) Cultura	a científica - La vida en nuestro plan	peta		
Bloque A (2º Ciclo). Cultura ci	Bloque A (2º Ciclo). Cultura científica - Iniciación a la actividad científica			
6. Situaciones	s de aprendizaje vinculadas			
	s de aprendizaje vinculadas UNDO TRIMESTRE			
Unidad de Programación nº 3	s de aprendizaje vinculadas UNDO TRIMESTRE	UN MUNDO DE SERES VIVOS Competencias Claves		
Unidad de Programación nº 3 Objetivos de etapa		Competencias Claves		
Unidad de Programación nº 3 Objetivos de etapa V a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio a derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. Di Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos,	activo de la ciudadanía y respetar los	Competencias Claves CCL - Competencia en comunicación linquistica		
Unidad de Programación nº 3 Objetivos de etapa ver a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio a derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ver b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, curciosádad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ver c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ár	activo de la ciudadanía y respetar los	Competencias Claves CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería		
Unidad de Programación nº 3 Obietivos de etapa V a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio a derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. V a) Desarrolla Habbitos de tralejo individus y de equiyo, de eduvarzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de conflianza en sí mismos, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. V c) Adquirir habitidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ár os grupos sociales con los que se relacionan.	activo de la ciudadania y respetar los , sentido crítico, iniciativa personal, mbito escolar y familiar, así como en	Competencias Claves CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital		
Unidad de Programación nº 3 Objetivos de etapa Ø a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio a derechos humanos, aci como el pluralismo propio de una sociedad democrática. Ø b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, uruciosadad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendodor. Ø c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ár os grupos sociales con los que se relacionan. Ø d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	activo de la ciudadania y respetar los , sentido crítico, iniciativa personal, mbito escolar y familiar, así como en	Competencias Claves CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería		
Unidad de Programación nº 3 Objetivos de etapa 2 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio i derechos humanos, así como a pluralismo propio de una sociedad democrática. 3 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, curosidada, intertes y creatividad en el aprendizaje, v espiritu emprendodor. 3 c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ár os grupos sociales con los que se relacionan. 3 c) Conocco reportedor y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. 3 e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	activo de la ciudadania y respetar los , sentido crítico, iniciativa personal, mbito escolar y familiar, así como en	Competencias Claves CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital		
Unidad de Programación nº 3 Objetivos de etapa 2 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio i derechos humanos, así como a pluralismo propio de una sociedad democrática. 3 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, curosidada, intertes y creatividad en el aprendizaje, v espiritu emprendodor. 3 c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ár os grupos sociales con los que se relacionan. 3 c) Conocco reportedor y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. 3 e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	activo de la ciudadania y respetar los , sentido crítico, iniciativa personal, mbito escolar y tamiliar, así como en mujeres y la no discriminación de	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
Unidad de Programación nº 3 Objetivos de etapa Ø a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empárica, prepararse para el ejercicio derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrásica. Ø b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, curiosidad, intertes y creatividad en el aprenduzia, y espíritu emprendedor. Ø c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ár os grupos sociales con los que se relacionan. Ø c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ár os grupos sociales con los que se relacionan. Ø c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de social deferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y personas por motivos de aria, diretración o identidad sexual, refigión o creencias, discapacidad u dras condiciones. © e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. Competencias específicas y descriptores 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera	activo de la ciudadania y respetar los , sentido crítico, iniciativa personal, mbito escolar y familiar, así como en mujeres y la no discriminación de actificas, Criterios y Descriptores	Competencias Claves CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender Criterios de evaluación		
Unidad de Programación nº 3 Obietivos de etaca Obietivos de etaca V a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio a derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrásica. V a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio a derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrásica. V a) Desarrolla ribabilidad de para al resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el áros orgunos sociales con los que se refaccionan. V a) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y personas por motivos de étria, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. V a) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. Competencias específicas y descriptores 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera notividual, en equipo y en red. y para resibiorar y crear contenido digital de acuerdo la sencesidades digitales del contexto educativo. Descriptores superativos. CCL3, STEMA, CD1, CD2, CD3, CM4, CD5, CD5. Q Planter y dar respuesta a cuestiones científicas sencilias, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento cientifico, para interpritar y seplicar hechos y tenómenos que ocurren en el medio notural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CL3,	activo de la ciudadania y respetar los , sentido crítico, iniciativa personal, mbito escolar y tamiliar, así como en mujeres y la no discriminación de ecificas, Criterios y Descriptores	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender Criterios de evaluación Segundo Ciclo predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.		
Unidad de Programación nº 3 Objetivos de etapa Sobre de etapa Objetivos de etapa O	activo de la ciudadania y respetar los , sentido crítico, iniciativa personal, mbito escolar y familiar, así como en mujeres y la no discriminación de accificas, Criterios y Descriptores 2.1 Formular preguntas y realizar 2.2 Buscar y seleccionar informac adquiriendo leixoco científico básico.	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender Criterios de evaluación Segundo Ciclo predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.		
Unidad de Programación nº 3 Obetivos de etapa Obetivos de etapa (*) a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empárica, prepararse para el ejercicio o derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. (*) b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuezzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de conflanza en sí mismos, curiosidad, interées y creatividad en el aprendizaje, y equifini emprendedor. (*) A) Adaptir hábitidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ários grupos sociales con los que se relacionan. (*) d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. (*) e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. Competencias específicas y descriptores 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para busca información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para resilaborar y creer contentido digral de acuerdo a las necesidades digitales del contento educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEMA, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEMA, CD1, CD2, CC4. 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de las aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a	activo de la ciudadania y respetar los , sentido crítico, iniciativa personal, mbito escolar y familiar, así como en mujeres y la no discriminación de actificas, Criterios y Descriptores \$\text{\tex	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender Criterios de evaluación Segundo Ciclo predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.		
Unidad de Programación nº 3 Obertivos de etapa Competencias especificas etapa Obertivos de etapa Obert	activo de la ciudadania y respetar los , sentido critico, iniciativa personal, mbito escolar y familiar, así como en mujeres y la no discriminación de actificas, Criterios y Descriptores 2.1 Formular preguntas y realizar 2.2 Buscar y seleccionar informacaquiriendo léxico científico básico de lorma seguira de la companio del la companio de companio del companio de la co	CCL - Competencia en comunicación linqüistica STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender Criterios de evaluación Segundo Ciclo redicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. sión de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural cercano. s, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura do observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.		
Unidad de Programación nº 3 Obietivos de etaca. O Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio o derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. O Desarrolla habitos de tralagio individual y de equipo, de edutezo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. O Desarrolla habitos de tralagio individual y de equipo, de edutezo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. O Desarrolla de para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el arios grupos ociades con los que se refaccionan. O Competencia sente las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. O Competencias específicas y descriptores Compet	activo de la ciudadanía y respetar los , sentido crítico, iniciativa personal, mbito escolar y familiar, así como en mujeres y la no discriminación de secificas, Criterios y Descriptores 2.1 Formular preguntas y realizar 2.2 Buscar y seleccionar informac adquiriendo léxico científico básico. 2.2 Realizar experimentos guiado instrumentos y dispositivos, realizar su funcionario y dispositivos, realizar s	CCL - Competencia en comunicación linqüistica STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender Criterios de evaluación Segundo Ciclo redicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. ción de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándoda en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural cercano. s, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura do observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.		
Unidad de Programación nº 3 Objetivos de etaca. (*) a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio o de cechos humanos, aci como el pluralismo propio de una sociedad democrácica. (*) Di Desarrolla habitos de trabajo individual y de equiplo, de edurazo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. (*) Adquirir habitidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ar los grupos societas con los que se refaccionan. (*) Ocnocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. (*) e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua aeturiana y desarrollar hábitos de lectura. Competencias específicas y descríptores 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comuniciarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red. y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las encesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEMs, CDI, CDZ, CD3, CD4, CD5, CCEC4. 2. Pistense y dar respuesta a cuestiones científicas sencilas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios dal pensamiento científico, para a integratar y sepilicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEMs, CD1, CD2, CCA3. 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para genera	activo de la ciudadanía y respetar los , sentido crítico, iniciativa personal, mbito escolar y familiar, así como en mujeres y la no discriminación de accificas, Criterios y Descriptores 2.1 Formular preguntas y realizar 2.2 Buscar y seleccionar informacadquiriendo léxico científico básico. 2.3 Realizar experimentos guiado instrumentos y dispositivos, realizance de la construir en equipo un produculiizando de forma segura las herran 2.5 Presentar los resultados de la 2.5 Presentar los resultados de la 5.2 Identificar conexiones sencita	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia maternática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender Criterios de evaluación Segundo Ciclo redicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. sión de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y cultural y cultural y cobservaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. so cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indegación y modelos, empleando de forma segura do observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. sto final sencillo que dá solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y niertas, técnicas y materiales adecuados.		
Unidad de Programación nº 3 Obietivos de etapa Obietivos de etapa Obietivos de etapa O Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio o derechos humános, así como el pluralismo propio de una sociedad democrácica. Vi o D Desarrolla Habibios de trabajo individus! y de seguino, de edukaro y de seponsabilidad en el estudio, así como actitudes de conflianza en sí mismos, puriosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. Vi o Adquirir habibidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ár os grupos sociales con los que se relacionan. Vi o) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. Vi o) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. Competencias específicas y descriptores 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CDL, CDC, CD3, CD4, CD5, CCEC4. 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y equir eschoca y ferómenos que ocurren en el medio natural, social y cultura. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC4. 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que	activo de la ciudadanía y respetar los , sentido crítico, iniciativa personal, mbito escular y familiar, así como en mujeres y la no discriminación de actificas, Criterios y Descriptores. 2.1 Formular preguntas y realizar de 2.2 Buscar y seleccionar informacadquiriendo lexico científico básico. 2.3 Realizar experimentos guiado instrumentos y dispositivos, realizando de forma segura las herrar de 2.5 Presentar los resultados de la 2.5 Presentar los resultados de la 5.2 Identificar conexiones sencilla 5.2 Identificar conexiones sencilla 5.2 Identificar conexiones sencilla concess Naturales	CCL - Competencia en comunicación linqüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender Criterios de evaluación Segundo Ciclo predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. sión de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura do observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. to final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y intertas, técnicas y materiales adecuados. si investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. s entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. s entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.		

SEGUNDO TRIMESTRE				
Unidad de Programación nº4		PROTEGEMOS LOS ECOSISTEMAS		
Objetivos de etapa		Competencias Claves		
«) a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio a derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística			
√ b) Desarrollar h\u00e4bitos de trabejo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, as\u00e4 como actitudes de confianza en si mismos, curiosidad, inter\u00e9s y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital			
c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el án los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender			
«) c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el án los grupos sociales con los que se relacionan.	nbito escolar y familiar, así como en	CC - Competencia ciudadana		
eg Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	ecíficas, Criterios y Descriptores			
Competencias espe	criticas, Criterios y Descriptores			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación		
		Segundo Ciclo		
 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contento educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. 	₱ 1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. contenidos digitales sencillos.			
 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. 	■ 2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.			
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 instrumentos y dispositivos, realizant		s, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura lo observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.		
. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y mbiental, para mejora la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para oner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores predicciones realizadas.		a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las		
	₱ 5.1 Identificar las características, I herramientas y procesos adecuados.	la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las		
		s entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.		
	conservación y mejora.	y cultural y valorario como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su		
5. Säberes Básicos				
Ciencias Naturales Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.				
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas				

TERCER TRIMESTRE

TER	CER TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 5		FUERZAS Y MÁQUINAS POR TODAS PARTES	
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
e a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CD - Competencia digital	
√ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
e/ c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ár los grupos sociales con los que se relacionan.	mbito escolar y familiar, así como en	CE - Competencia emprendedora	
« d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	mujeres y la no discriminación de		
v ⁰ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.			
Competencias espe	ecíficas, Criterios y Descriptores		
		Criterios de evaluación	
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo	
		os digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, i ndividual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. contenidos digitales sencillos.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 2.1 Formular preguntas y realizar CCEC4.		oredicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	
■ 2.2 Buscar y seleccionar informa: adquiriendo léxico científico básico.		ón de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y	
		, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura o observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	
		a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las	
₱ 2.5 Presentar los resultados de las inventos de las inv		investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	
5. Siberes Básicos			
Ciencias Naturales Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones. Bloque A, Ciolo (clutra caintefica - Materia, teuraza y energía Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).			

TERCER TRIMESTRE				
Unidad de Programa	Unidad de Programación nº6			
Objetivos de et	Objetivos de etapa			
\otimes° a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ella derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	as de forma empática, prepararse para el ejercicio a		CCL - Competencia en comunicación lingüística	
\otimes' b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de estuerzo y de responsabilidad en el estucuriosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	dio, así como actitudes de confianza en sí mismos,		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
√ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igu- personas por motivos de étnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otra			CD - Competencia digital	
\mathscr{C} e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y α	desarrollar hábitos de lectura.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
			CC - Competencia ciudadana	
	Competencias espe	ecíficas, Criterios y Descriptores	Criterios de evaluación	
Competencias específicas y descriptores			Segundo Ciclo	
 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar inform individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. 			1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos contenidos digitales sencillos.	
			3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y aflizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la splicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 © 2.5 Presentar los resulto CCECA.			investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultu estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, co su uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCI	onservarlo, mejorarlo y emprender acciones para	 3.3 Resolver, de forma guiada, prot computacional. 	oblemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento	
		Saberes Básicos		
Ciencias Naturales Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Digitalización de entorno personal de aprendizaje Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones. Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacional Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.				
	6. Situaciones	de aprendizaje vinculadas		
El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptadi Instrumentos y procedimientos de evaluación Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evalu. Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación di	uación necesarias para evaluar de forma objetiva al	alīalumnado.	el alumnado. organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º	
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criter		CALIFICACIÓN	
	 1.1.1.Utiliza dispositivos y recursos digitales, de ac contexto educativo de forma segura, buscando info 			
<u> </u>	1.1.2.Reelabora y crea contenidos digitales sencillo		•	
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma	2.1.1.Formula preguntas demostrando curiosidad p			
individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.contenidos digitales	cercano.			
sencillos. 21.2. Crea predicciones demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural				

₱ 2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.

2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo dase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso,
Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, asiltomo el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

cercano.

2.3.1.Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizan diferentes técnicas de indagación y modelo.

2.3.2.Emplea de forma segura instrumentos y dispositivos

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA/Lontribución que desde el área o matería se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
Actividad Tipo Fecha estimada				
Taller tecnologico i/robica	AC	octubre		
visita TPA y la Laboral de Gijon		diciembre		
Visita a la montaña Al IIa vital		abril		

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Elemplo: fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	
	Forma de acceso	
Libro de texto	Referencia	
	Referencia	
Otros	Forma de acceso	
MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTELla programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguin Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUA	CIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en	cuenta la programación de aula y la temporalizació	n propuesta.
2			
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3	La distribución de la clase favorece la metodología	a elegida.	
4			
RECURSOS EN EL AULA			
5	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6			
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7	Se utilizan metodologías activas, actividades sign	ificativas y tareas variadas.	
8			
9			
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10	Se realizan actividades multinivel para dar respue	sta a los distintos ritmos de aprendizaje	
11			
OTROS			
12			
12	1		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:					
□Resultados académicos	□Cuestionarios o encuestas	□Rúbricas	□Otros:		
Propuestas de mejora:	<u> </u>				

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA RELIGIÓN CATÓLICA 4º DE EDUCACION PRIMARIA Curso 2024/2025

C.P. HERMANOS ARREGUI





ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

 DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 4. METODOLOGÍA
- 5. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
- 9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.PROPUESTA DE MEJORA





1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: <i>Título: Un viaje hacia la diversidad</i> (del 16-9-2024 al 8-11-2024)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Título: El poder de reiniciar</i> (del 11-11-2024 al 20-12-2024)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título: Una relación especial (del 8-1-2025 al 31-1-2025)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título: ¡Un planeta para todos! (del 3-2-2025 al 7-3-2025)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>Título; Valientes y con confianza (</i> del 10-3-2025 al 11-4-2025)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título: El arte nos inspira (del 23-4-2025 al 16-5-2025)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Título: Un suceso extraordinario (del 19-5-2025 al 20-6-2025)	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "UN VIAJE HACIA LA DIVERSIDAD"		
Competencias específicas Criterios de evaluación Relación con competencias clave		

linspiradoras y relatos bíblicos de alcance	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo		-	CPSAA2,	CPSAA4,
diferentes estructuras de pertenencia,	2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.		STEM5, CD3,	CPSAA3, C	C1, CC2,
perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales		CCEC3.	M3, CD1, CPSA	A3, CC3, C	C4, CE1,
Saberes básicos					



- A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
 - . La dignidad del ser humano.
- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
- Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2" EL PODER DE REINICIAR"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales	2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.
analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el	3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del	CCEC3.
algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
	Saberes básicos	



- A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
 - Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.
- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
 - La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
 - La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.

2º TRIMESTRE		
Competencias específicas	JNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "UNA RELACION ESPECI Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo	
reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de	5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	CCEC3.
C6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad	6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL2 CCL2 STEMA CD4 CDSAAA CDSAAE CC4 CCA

Saberes básicos

- A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
 - La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.
- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
 - Antiguo y Nuevo Testamento.
 - Tipos de oración: características y diferencias.
 - La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.



2º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "¡ UN PLANETA PARA TODOS "			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave	
situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de	 1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana. 2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta. 	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	
	Saberes básicos		



- A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
 - La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
 - La relación de Jesús con las personas de su tiempo.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
 - Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.
 - El cuidado del entorno natural y social como casa común.
 - Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.

2º TRIMESTRE				
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 "VALIENTES Y CON CONFIANZA"			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave		
diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia	2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CE1.		
en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.			
sociedad, para disponer de una síntesis personal	6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.		

Saberes básicos

- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
 - María, Madre de la Iglesia.
 - La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
 - Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.



3º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 "EL ARTE NOS INSPIRA"			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave	
universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. C6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad para disponer de una síntesis personal	 4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia. 6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y 	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4	
Saberes básicos			



- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
 - Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.
 - Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.
 - Transmisión del sentimiento religioso por medio de la música y las artes.



3º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 "UN SUCESO EXTRAORDINARIO"			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave	
reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. C6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la	 5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana. 6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales. 	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	
Saberes básicos			



- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
 - Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles.



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

Procedimiento	Instrumento
 Análisis de documentos Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. Autoevaluación 	propuestos

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB)

Criterio de evaluación	Ponderación
1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	16,6%
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	16,6 %
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	16,6 %
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	16,6%
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cris.	16,6 %
6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	16,6%
	100%

4. METODOLOGÍA

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes del área de Religión Católica, inspirados en la visión cristiana de la vida, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los niños y niñas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad; se desarrollan aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y se inician a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia a los fines de esta etapa.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias; Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo



clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal de Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión Católica a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del



alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, hay que tener en cuenta a la hora de realizar esta programación, por un lado, las medidas ordinarias, y por el otro, las extraordinarias, que se pondrán en funcionamiento una vez agotadas las medidas ordinarias.



Así, entre las medidas ordinarias, hay que tener en cuenta la adaptación de esta programación a las características del centro y del alumnado. Por otro lado, se realizarán refuerzos educativos con aquellos profesores con disponibilidad horaria, además de programas de habilidades sociales para trabajar la autoestima o la empatía que facilitarán el trabajo en equipo. Finalmente, en cuanto a las medidas ordinarias, cabe destacar el programa de enriquecimiento curricular para aquellos alumnos con altas capacidades.

Entre las medidas extraordinarias podemos encontrar: adaptaciones curriculares, agrupaciones flexibles, apoyo de profesores especialistas en pedagogía terapéutica o de audición y lenguaje, flexibilidad en el periodo de escolarización, así como alumnos que no pueden acudir al centro educativo por motivos de diversa índole o atención educativa domiciliaria u hospitalaria.

Teniendo en cuenta esta información sobre las medidas de atención a la diversidad, se realizarán aquellas que correspondan a la diversidad del aula, como las siguientes:

- Mejorar las técnicas de aprendizaje de los alumnos, potenciando la adquisición de competencias.
- Desarrollar las habilidades de los alumnos teniendo en cuenta sus características y circunstancias familiares, tales como: la adaptación de medios, el uso de la agenda escolar, la adaptación de tiempos en la realización de pruebas o tareas, el uso de imágenes, las aplicaciones digitales...
- Realizar actividades de refuerzo para aquellos alumnos que no hayan conseguido adquirir los contenidos trabajados, como el uso de imágenes o soportes visuales.
- Diseñar actividades de ampliación para aquellos alumnos que ya hayan adquirido los contenidos mediante la relación de tareas de aprendizaje integrado que aborden contenidos de otras asignaturas, profundizando en los conocimientos adquiridos.
- Realizar actividades complementarias que amplíen los aspectos curriculares, como salidas al medio natural (playa, montaña, ecosistema de campo), visitas a museos, exposiciones, etc.
- Establecer colaboraciones con otras instituciones (ayuntamiento, diputación, entidades sin ánimo de lucro), así como los materiales aportados por fundaciones.
- Participar en planes y programas de la Consejería de Educación y otras entidades.



6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Desde el Área se contribuirá al PLEI mediante la lectura de cuentos, láminas de historias... relacionadas con la Religión Católica.

Otros planes y programas

Desde el Área se contribuirá al desarrollo de actuaciones contempladas en los siguientes planes, programas y proyectos:

- Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
- o Programa de Atención a la Diversidad
- o Plan Integral de Convivencia
- o Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
- Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A comienzo de curso, se contribuirá en la realización de las actividades que se contemplen en la Programación General Anual.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales formato papel/digital	Referencia	 Material fotocopiable. Libro de texto. Cuentos. Presentaciones PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos

	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI para visionar los vídeos propuestos en la unidad.
Recursos TIC	Referencia	 PDI Conexión a internet Canciones Galería de imágenes. Vídeos.
	Forma de acceso	La docente proyecta videos y material digital en la PDI.
Material	Referencia	Puzles, construcciones, material reciclado, láminas, murales
manipulativo	Forma de acceso	El alumnado participará en la elaboración de carteles, murales, paneles informativos haciendo uso de variedad de materiales.
Material específico	Se concretan er	n el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización	1.	Se realiza la unidad de programación		
y planificación		teniendo en cuenta la programación de		
		aula y la temporalización propuesta.		
Organización	2.	La distribución de la clase favorece la		
del aula		metodología elegida.		
Recursos del	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
aula				
Metodología en	4.	Se utilizan metodologías activas,		
el aula		actividades significativas y tareas		
		variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como		
		organizador de la actividad, está bien		

		definida (es reconocible el producto final y la práctica social)	
Atención a la diversidad	6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.	
	7. 8.	Se plantean actividades manipulativas. Se utilizan recursos audiovisuales.	
Otros	9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.	
	10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC)	