De acuerdo al Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

Los centros docentes dispondrán las medidas organizativas para que los alumnos y las alumnas cuyas madres, padres, tutoras o tutores no hayan optado por que cursen enseñanzas de religión reciban la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará por los centros de modo que se dirijan al desarrollo de las competencias clave a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes. Las actividades a las que se refiere este apartado en ningún caso comportarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier área de la etapa.

Asimismo, los miembros del claustro del centro, en virtud de la autonomía pedagógica del mismo, y en base a la legislación vigente, acuerda en reunión de Comisión de Coordinación Pedagógica, oídos los ciclos, las siguientes directrices generales para la organización y programación de la atención educativa para el alumnado que no curse enseñanzas de religión: El alumnado de toda la etapa primaria participará en proyectos relacionados con los temas generales mostrados a continuación.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE	
Educación emocional.	Funciones ejecutivas: a	Cuidados	
Imagen de sí mismo.	través del juego de mesa.	medioambientales, huerto	
	Pensamiento	escolar, etc.	
	computacional.		
Los medios de	Los medios de	Los medios de	
comunicación	comunicación.	comunicación	
Normas de cortesía y	Los valores sociales a	Habilidades de expresión	
protocolo a través del role- través de los medios		oral: oratoria.	
playing, teatro, debates,	audiovisuales, del arte o la		
	literatura.		
Técnicas de estudio	Técnicas de estudio.	Resolución de conflictos.	

1. TEMPORALIZACIÓN UNIDADES 2º CICLO DE PRIMARIA

	FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS
	Octubre 4	1. Lectura texto: Me gusto	Corto:
	sesiones	2. Trabajamos la inclusión: Corto	<u>Cuerdas</u>
		Cuerdas	Ficha actividades sobre el corto
		• Visionado. Debate. Puesta en	Cartulinas
		común. Actividades de reflexión.	Juego del dominó
		EDUCACIÓN EMOCIONAL Y	Tarjetas de roleplaying sobre
		SOCIOEMOCIONAL	situaciones cotidianas resolución
		3. Redacción decálogo normas del	de problemas.
		aula y del centro. TÉCNICAS DE	Fichas y juegos de lógica
		ESTUDIO: lluvia de ideas, debate,	Juego de mesa Dixit
		lista, redacción-corrección-	
		maquetación.	
		4. Lectura vía digital noticias sobre	
		"Día internacional de las mujeres	
		rurales"	
		5. Roleplaying-Resolución de	
		conflictos. 19 de octubre, día	
		internacional de la resolución de	
	conflcitos.		
	6. El dominó de las emociones		
	7. Pensamiento lógico		
		8. Jugamos y aprendemos: Dixit:	
		trabajamos la expresión oral, la	
		percepción visual, la memoria, el	
		sentido estético.	
PRIMER TRIMESTRE			
MES	Noviembre 4	1. Lectura texto: Así soy yo	Ficha didáctica Camino a la
TRII	sesiones	2. Cine en el aula: Camino a la	escuela
		escuela. (EDUCACIÓN	Cartulinas, pinturas, papeles de
R ■		EMOCIONAL-DEBATE-	colores
₫		EMOCIONES-EMPATÍA)	

		 El 20N: declaración de los derechos del niño. Lectura de algunos artículos, realización de un mural. Unicef Día universal de la infancia. Vídeo MEDIOS DE COMUNICACIÓN: Búsqueda de noticias sobre vulnerabilidad derechos humanos de los niños. Comentar esas noticias. Reflexión, comparación. TÉCNICAS DE ESTUDIO: Búsqueda, lectura, reflexión, comentario, lenguaje adecuado. 	
	Diciembre 2 sesiones	 Lectura texto: ¿Sabes esperar? Creamos nuestro juego de mesa: Diseño del tablero Diseño de las normas ¡Jugamos! El juego como aprendizaje 	Juegos de mesa: Asunción de normas, resolución de conflictos, cooperación.
STRE	Enero 4 sesiones	 Lectura texto: ¡Yo me organizo! El cine en el aula: El niño que domó el viento Valores sociales Reflexión sobre la actitud de los protagonistas Los Nobel de la Paz: biografías, logros y reconocimientos Mural día de la paz 	Ficha del alumnado Guía didáctica
SEGUNDO TRIMESTRE	Febrero 3 sesiones	 Lectura texto: Oportunidades para todos Cortos sobre la igualdad de género. Trabajo de los valores sociales. Investigación en 	El sándwich de Mariana Juegos de mesa

		 medios de comunicación de noticias sobre mujeres científicas. 3. 11 de febrero: Día Internacional de la Niña Y la Mujer en la Ciencia. 4. Hacemos un mural sobre estas mujeres. 	
	Marzo 3 sesiones	 Lectura texto: Pensando un poquito más. Trabajamos el acoso escolar y el ciber acoso: Cortos: El sándwich de Mariana Visionado. Debate. Puesta en común. Actividades de reflexión. Infografía "¿cómo puedo ayudarte?". Elaborar entre todos una infografía para ayudar a erradicar y evitar el acoso. El juego como aprendizaje: jugamos a 	Ordenador, libros, cartulinas, pinturas, hojas de colores
RE	Abril 4 sesiones	 Lectura texto: Sin palabras Hacemos un booktrailer (tráiler de un libro que nos haya gustado) Dramatización de cuentos 22 de abril: Día internacional de la Madre Tierra: Elaboración de un mural que simule el cuidado a la Tierra y medio ambiente. 	Ordenador App Animoto Cuentos de su elección biblioteca
TERCER TRIMESTRE	Mayo 4 sesiones	 Trabajamos los ODS 1. Lectura texto: Con palabras 2. 20 de mayo: Día mundial de las abejas. Lectura e investigación sobre la importancia que tienen 	Ordenador Tablet Códigos QR

		las abejas en la polinización.	Material impreso: Libros,	
		Agricultura. Manualidad abejas.	artículos, murales, páginas web,	
	3.	Lecturas sobre los ODS	material escolar fungible.	
	1.	Análisis de los ODS		
	2.	Elaboración de murales		
	3.	Presentaciones PPT o canva		
Junio 3	Traba	amos el día del medio ambiente y	Ordenador	
sesiones	el agu	a	Móvil profesor.	
	1.	Lectura texto: ¿Me entiendes?	Material fungible y de	
	2.	5 de junio: Día mundial del Medio	manualidades.	
		Ambiente. Realización de		
		vídeo/anuncio, "¿y tú, por qué		
		cuidas el medio ambiente?"		
	3.	Manualidades con elementos		
		reciclados		
	4.	Búsqueda de información		

2. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

PLEI	Investigación, dramatización, lectura, escritura, debate, redacción, exposición.
Programa bienestar	Buen trato, relaciones enriquecedoras en el aula, conocimiento de situaciones que dañan a las demás personas (acoso, discriminaciones, derechos humanos no respetados, etc.? Responsabilidad social

Programación de formación de centros	Formación en programa bienestar, TIC.
Plan de digitalización, programa TIC	Conocimiento y uso de aplicaciones para la realización de murales, infografías, esquemas, etc. Uso correcto y útil de los medios de comunicación para la investigación, lectura, difusión, etc.

3. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad.

MATERIALES DIDÁCTICOS	Fichas de lecturas. Fichas aportadas por el docente. Libro de Anaya para las lecturas.
MATERIALES DIGITALES	Ordenadores, periódicos/revistas digitales, Canva, Vídeos National Geographic, películas aportadas por el centro.
MATERIALES DE USO DIARIO	Estuche, colores, carpeta, materiales de manualidades.

4. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN YDESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro

de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES DE LOGRO	SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA		
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN				
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la				
programación de aula y la temporalización propuesta.				
Conexión con las programaciones curriculares del proyecto				
educativo.				
Ajuste de las actividades.				
Elaboración coordinada de la programación.				
ORGANIZACIÓN DEL AULA				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.				
Disposición flexible de las mesas.				
Decoración y ambientación de las aulas.				
Ubicación de los recursos.				
La organización favorece la autonomía del alumnado.				
RECURSOS EN EL AULA				
Se utilizan recursos didácticos variados.				
Recursos y materiales programados.				
Aprovechamiento de recursos del entorno.				
Uso de la biblioteca del centro.				
METODOLOGÍA EN EL AULA				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y				
tareas variadas.				
Trabajo individual y en grupo.				
Inclusión de temas transversales.				
Inclusión de actividades interculturales.				
Inclusión de actividades de igualdad de género.				
Conexión con conocimientos previos				
Funcionalidad de los aprendizajes y relación con situaciones				

	reales.	
ATE	NCIÓN A LA DIVERSIDAD	
	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintas formas de acceso al aprendizaje.	
	Estrategias para la motivación.	
	Empleo de técnicas metodológicas variadas: expositiva, investigadora, manipulativa	
OTR	os	
	Coordinación de nivel	
	Participación de las familias.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS



C.P. HERMANOS ARREGUI

2023 - 2024



- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 : ANIMALS + HALLOWEEN	PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 : BEDROOM + CHRISTMAS	PRIMER IRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 : DRESSING UP	SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 : FUN + EASTER	SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: FOOD	TERCER TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ENTERTAINERS	TERCER TRIMESTRE	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre			
Unidad de Programación nº 1	ANIMALS + HALLOWEEN		
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
🔗 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística	
√ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		CP - Competencia plurilingüe	
§ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
⊗ ² I) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.		CC - Competencia ciudadana	
Competence	ias específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación		
Competencias especinicas y descriptores		Segundo Ciclo	
necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos		no palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción dos de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	

Inglés		
	6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística. Saberes Básicos	
	\$ 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artistica propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	
	S 6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	
	\$ 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	
	🕏 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
	S 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	
	\$\text{\$\}\$}}}\$}\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\exititt{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\	
	S 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interiocutores e interiocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, iden-tificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	\$ 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	S 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	
 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1. 	\$2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de coope- ración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su in- terés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesia. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	\$ 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesida- des inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	\$\sigma\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	

Bloque A.(2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentar y presentares; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones, expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y exportacion de textos producción de textos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio linquistico propio,

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

tuación de aprendizaje 1 (se trabajará en el primer trimestre): Crear folleto sobre un animal en peligro de extinción y presentar los resultados. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 1 y 2.

Unidad de Programación nº 2		BEDROOM + CHRISTMAS
Objetivos de etapa \$\infty\$ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. \$\infty\$ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de estuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. \$\infty\$ 1) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. \$\infty\$ 1) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.		Competencias Claves CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital
Competen	cias específicas, Criterios y Descriptores	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación Segundo Ciclo
Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAAS, CCEC2.	breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos o	segunuo Cucio no palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción dos de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesida- des immediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	\$\textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia para captar el sentido global y procesar informaciones e \[\textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia \textstyle{\mathbb{O}}\$ 1.2 Seleccionar y 1.2 Seleccionar	s adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, xplícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de coope- ración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su in- terés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesia. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3. 	\$\textit{\$\Omega}\$ 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información guiada, recursos verbales y no verbales, prestando aten \$Total Position of the properties o	n básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma ción al ritmo, la acentuación y la entonación.
 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1. 		uación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de y léxico elemental sobre asuntos cotidíanos y de relevancia personal para el alumnado.
 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3. 	\$ 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales	s para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, en función de las necesidades de cada momento.
Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, iden-tificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.		cillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no güística y la etiqueta digital.
	\$ 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situac expresar mensajes breves; y formular y contestar pregui	iones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; ntas sencillas.
		aciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la utores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entomo más próximo,
	\$ 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencia: funcionamiento.	s entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su
	\$ 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocir extranjera, con apoyo de otros participantes y de soport.	nientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua es analógicos y digitales.
		sos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, icipando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el
		identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y , prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y
	enriquecimiento personal, mostrando interés por compre convivencia pacífica y el respeto por los demás.	tural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de ender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la
	Saberes Básicos	
Inglés Bloque A.(2º Ciclo) Comunicación		

Bloque A.(2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, interrogación.

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Situación de aprendizaje 1 (se trabajará en el primer trimestre): Crear folleto sobre un animal en peligro de extinción y presentar los resultados. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 1 y 2

2º Trimestre		
Unidad de Programación nº 3		DRESSING UP
Objetivos de etapa		Competencias Claves
« a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística
√ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así com iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espiritu emprendedor.	no actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico,	CP - Competencia plurilingüe
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de di discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
Q Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y situaciones cotidianas.	comprender mensajes sencillos y desenvolverse en	CD - Competencia digital
√ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visua	ales y audiovisuales.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
		CC - Competencia ciudadana
		CE - Competencia emprendedora
		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
Competen	cias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación
Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados	© 1.1 December a intermediat of contide which are com-	Segundo Ciclo no palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales,
de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,	breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos o	lo paiaoras y ritases prevariente in ciniciacias, en textos orates, escrittos y multimodales, de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción dos de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
 Producti exulos ser inations cer inatinate compressione y estructurada, inecularte el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes brevas relacionados con necesidad des inmediatas y responder a propósidos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CF1, CCEC4. 	cir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la idio o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesida- des immediatas y financiarios codificanos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, para capitar el sentido global y procesar informaciones e	
 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooper-ración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su in- terés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1. CP5AA3, CC3, CE1, CE3. 	\$ 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información guiada, recursos verbales y no verbales, prestando aten	n básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma ción al ritmo, la acentuación y la entonación.
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información		uación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3. 	\$ 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales	s para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, en función de las necesidades de cada momento.
Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, iden-tificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.		cillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no güística y la etiqueta digital.
	\$\sqrt{3}\$ 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situad expresar mensajes breves; y formular y contestar pregui	iones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; ntas sencillas.
	\$ 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunic diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocu apoyándose en diversos recursos y soportes.	aciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la utores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entomo más próximo,
\$ 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre a funcionamiento.		s entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su
§ 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conoci extranjera, con apoyo de otros participantes y de sopor		nientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua es analógicos y digitales.
		sos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, icipando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el
		identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y , prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y
		tural y artistica propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de ender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la
	Saberes Básicos	
	nigica	

Inglés

Bloque A.(2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones, expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación

Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asincrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repetorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaie

Situación de aprendizaje 2 (se trabajará en el segundo trimestre): Crear un poster de un superhéroe. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 3 y 4.

	2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 4		FUN + EASTER
Objetivos de etapa		Competencias Claves
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística
√ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así com iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	o actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico,	CP - Competencia plurilingüe
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de de discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad	d u otras condiciones.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
§ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y distribuciones cotidianas.	comprender mensajes sencillos y desenvolverse en	CD - Competencia digital
& k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la edu para favorecer el desarrollo personal y social.	ıcación física, el deporte y la alimentación como medios	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
		CC - Competencia ciudadana
		CE - Competencia emprendedora
		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
	cias específicas, Criterios y Descriptores	Criterios de evaluación
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo
Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, a luso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos o	no palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción dos de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesida- des inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4. 		s adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, xplicitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de coope- ración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su in- terés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesia. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3. 	\$ 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información guiada, recursos verbales y no verbales, prestando aten	n básica sobre asuntos cotidíanos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma ción al ritmo, la acentuación y la entonación.
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.		uación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	§ 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales	s para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, sen función de las necesidades de cada momento.
Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, iden- tificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.		ncillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no güistica y la etiqueta digital.
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situac expresar mensajes breves; y formular y contestar pregur	iones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; ntas sencillas.
		aciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la utores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo,
	§ 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias funcionamiento.	s entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su
	\$ 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocin extranjera, con apoyo de otros participantes y de soporte	nientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua es analógicos y dígitales.
	\$ 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progre reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y parti Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	sos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, icipando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el

	💲 6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y
	culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y
li di	habituales.

\$ 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacifica y el respeto por los demás.

Inalés

Bloque A.(2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despecífices, presentar y presentars y describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Unidades lingüisticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, interrogación.

Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repetrorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

ción de aprendizaje 2 (se trabajará en el segundo trimestre): Crear un poster de un superhéroe. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 3 y 4.

3º Trimestre		
Unidad de Programación nº 5		FOOD
Objetivos de etapa		Competencias Claves
« 2) a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	empática, prepararse para el ejercicio activo de la	CCL - Competencia en comunicación lingüística
	o actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico,	CP - Competencia plurilingüe
vº d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de de discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
√ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y c situaciones cotidianas.	comprender mensajes sencillos y desenvolverse en	CD - Competencia digital
√ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la edupara favorecer el desarrollo personal y social.	cación física, el deporte y la alimentación como medios	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
		CC - Competencia ciudadana
		CE - Competencia emprendedora
		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
Competence	cias específicas, Criterios y Descriptores	and the state
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación Segundo Ciclo
Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos o	no palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción dos de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesida- des inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.		s adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, xplícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de coope- ración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades immediatas de su in- terés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.		n básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma ción al ritmo, la acentuación y la entonación.
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.		uación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	© 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategia usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales	s para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, s en función de las necesidades de cada momento.
Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, iden-tificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.		ncillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no güistica y la etiqueta digital.

\$ 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.
§ 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatia e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
§ 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
§ 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
\$5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
§ 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacifica y el respeto por los demás.

Bloque A.(2º Ciclo) Comunicación

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, iterarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repetrorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

ción de aprendizaje 3 (se trabajará en el tercer trimestre): Crear un folieto de un festival cultural. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 5 y 6.

	3º Trimestre		
Unidad de Programación nº 6		ENTERTAINERS	
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
Ø a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma idudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística	
Ø b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así comiciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		CP - Competencia plurilingüe	
√ o) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan amiliar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. √ √ 0. √ 0.	•	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
Ø d) Concoer, comprender y respetar las differentes culturas y las differencias entre las personas, la igualdad de discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidac Ø n) Adquirir en, al menos, una lengua extraniera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y	d u otras condiciones.	CD - Competencia digital	
truaciones cotidianas.	comprehen mensajes sericinos y deservorieise en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
e/ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.		CC - Competencia ciudadana	
		CE - Competencia emprendedora	
		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores	
 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingúlstico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, PSSAS, CCEC2. 	breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos	no palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción dos de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	

 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesida- des inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4. \$ 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de coope- ración \$2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma quiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. pleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su in- terés en ercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3, Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 CPSAA1, CPSAA3, CCEC1. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de erramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesid comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CPS_STEMI, CDS_CPSA1, \$\text{\$\text{\$}}\) 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunica usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. PSAA4 CPSAA5 CE3 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artistica a partir de la lengua extranjera, iden-tificar alorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones nterculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1. \$\sigma\$ 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencilias sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes a poyadoses en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesia lingüística y la etiqueta digital. \$\frac{3}{2}\$ Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. \$\frac{1}{2}\) 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próx apoyándose en diversos recursos y soportes. \$ 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 🕏 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. \$ 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, recociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). © 6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. \$ 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artistica propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacifica y el respeto por los demás.

Bloque A.(2º Ciclo) Comunicación

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentiarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indiaciones e instrucciones e instrucciones e internociones e presentar y presentiarse; describir perturbados de le espacio.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, interrogación

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaie (metalenguaie),

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico pe

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes

Aspectos socioculturales y sociolinquísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos

ón de aprendizaje 3 (se trabajará en el tercer trimestre): Crear un folleto de un festival cultural. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 5 y 6

3 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa: se evaluará el trabajo continuado de los alumnos a través de la observación y comprobación de la realización de actividades. Evaluación sumativa: se evaluará a través de Tests de competencias, tests de final de unidad,...

Autoevaluación: se realizará de manera individual por cada alumno 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaie (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaie, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilios de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, asilicomo el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA
Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO				
Plan de Lectura, escritura e investigación				
Lectura y dramatización de las historias en cada unidad. Fichas de Reading Comprehension (comprensión lectora)				
Otros planes y programas (ejemplos)				
Sección bilingüe : relacionando las				
unidades de inglés con saberes básicos			Digitalización : se trabaja en todas las unidades a través del	
de Social Science	Coeducación : se trabaja en cada unidad	unidad 5 de manera más exhaustiva	libro digital, juegos y Chromebooks	

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Halloween	AC	Octubre	UP HALLOWEEN

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

otro tipo de recursos.	otto tipo de recursos.		
		MATERIAL DE USO GENERAL	
Materiales didácticos	Referencia	fichas de refuerzo y ampliación, recursos de creación propia	
	Forma de acceso	se entregan al alumnado, se difunden a través de plataforma Teams (de manera gratuita)	
Materiales digitales	Referencia	Chromebooks	
	Forma de acceso	Material propio del colegio que puede ser usado por todo el alumnado de 3º	
Libro de texto	Referencia	Classbook y Activity Book Open Up 3	
	Referencia		
Otros	Forma de acceso		
MATERIALES DE USO ESPECIFICO			
Se detallarán en cada Unidad de Programación			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso: Ciencias Naturales 3º



C.P. HERMANOS ARREGUI



Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. Artículo 32

Programación didáctica

Programación didáctica
Las programaciones didácticas deberán contener al menos los siguientes elementos:
a) Organización y secuenciación del curriculo en unidades de programación: situaciones de aprendizaje
b) Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área y las directrices generales fijadas en la concreción curricular.
c) Medidas de atención a las diferencias individuales que se van a aplicar.
d) La concreción de los planes, programas y proyectos acordados y aprobados, relacionados con el desarrollo del currículo, entre los que deberán contemplarse, en todo caso, el plan de lectura, escritura e investigación y los proyectos integrados.
e) El desarrollo de las actividades complementarias y, en su caos, extraescolares, de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.
f) Los recursos didácticos y los materiales curriculares, incluidos, en su caso, los libros de texto.
e) Indicadores de lorgo y procedimiento de evaluación de la programación didáctica.

g) Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación didáctica.

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENT
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal

específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título: LAS PERSONAS SOMOS SERES VIVOS	PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título: EL MUNDO DE LOS ANIMALES	FRIMER INIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título: CONOCEMOS LOS VERTEBRADOS	SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título: LA VIDA EN LOS ECOSISTEMAS		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Título: ¿DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS COSAS?	TERCER TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Título: LOS ORDENADORES EN NUESTRA VIDA		
UNIDAD DE FROGRAMACION TO TILLIO. EOS ORDENADORES EN NOESTRA VIDA		

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre			
Unidad de Programación nº 1		LAS PERSONAS SOMOS SERES VIVOS	
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, preparores e para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en si mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		CD - Competencia digital	
h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales	
Tonocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.		CCL - Competencia en comunicación lingüística	
Co	mpetencias específicas, Criterios y	Descriptores	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación	
		Segundo Ciclo	
	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.		
		nación de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones al, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	

diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, pora interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM4, CD1, CD2, CC4. 2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y nodelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y egistrándolas correctamente. 2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los esultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.
 2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y plicando los pasos seguidos.

3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posible luciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales lecuados. 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto crevitivo e innovador que responda a necesidodes concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4 3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. Descriptores operativos: STEMS, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3. 4.1 Mostror actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los más, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas de 5. Identificar las caracteristicas de las offerentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su arganización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. 5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.

Ciencias Naturales

Bloque A (2º Ciclo). Cultura científica - Iniciación a la actividad científica

Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación

Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura científica - La vida en nuestro planeta

Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: ob- tención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Digitalización del entorno personal de aprendizaje

Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

Bloque B.(2° Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacional

Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño.

Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

Ejemplos de Situaciones d eaprendizaje: Proyecto de Ciencia y Tecnología de la Naturaleza: Esta situación de aprendizaje integra todos los bloques. Los estudiantes podrían emprender un proyecto de investigación centrado en la fauna local de Asturias. Primero, los estudiantes observarían, identificarían y clasificarían diferentes animales en su entorno, estudiando sus características adaptativas y cómo obtener energía.

Luego, podrían usar la tecnología para documentar y compartir sus hallazgos. Por ejemplo, podrían usar una cámara para tomar fotos o videos de los animales y luego subirlas a una plataforma digital segura. Los estudiantes aprenderían sobre etiqueta digital y resolución de problemas en la comunicación digital al compartir sus hallazgos con sus compañeros de clase y quizás con otras clases en la escuela.

Por último, los estudiantes podrían utilizar sus habilidades de pensamiento computacional y de diseño para crear una presentación interactiva o un juego educativo que muestre lo que han aprendido sobre la fauna local. Este proyecto podría implicar la programación de una aplicación sencilla o el uso de una plataforma de programación por bloques como Scratch.

Exposición de Ciencia y Tecnología: Los estudiantes podrían trabajar en pequeños grupos para crear una exposición de ciencia y tecnología en la escuela. Cada grupo podría elegir un tema relacionado con la ciencia y la tecnología (como el clima, la energía, los animales, la seguridad en línea, la robótica, etc.) y realizar investigaciones utilizando procedimientos de indagación adecuados.

Cada grupo tiene que diseñar y crear una exhibición que muestre sus hallazgos, que podría incluir experimentos en vivo, modelos, presentaciones digitales, juegos interactivos y más. Los estudiantes tendrán que utilizar recursos y plataformas digitales seguros para comunicarse entre sí y con los profesores, y también podrían necesitar utilizar la programación para crear elementos interactivos para su exposición.

Este proyecto requiere un trabajo en equipo efectivo y la gestión de conflictos, ya que los usuarios tendrán que cooperar y coordinar sus esfuerzos para crear su exhibición. También formentaría l

	1º Trimestre		
Unidad de Programación n° 2		EL MUNDO DE LOS ANIMALES	
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personc en el aprendizoje, y espíritu emprendedor. 		CD - Competencia digital	
h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, l la Historia y la Cultura.	as Ciencias Sociales, la Geografía,	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse e visuales y audiovisuales.	n la construcción de propuestas	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales	
ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.		CCL - Competencia en comunicación lingüística	
Co	mpetencias específicas, Criterios y	Descriptores	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación	
competencial especiment y sessimpliores		Segundo Ciclo	
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. 2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de formo segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y realistándolas correctamente.		
STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.		
	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.		
 Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que respondo a necesidades concretos. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CEI, CE3 CCEC4. 	lsoluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.		
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CEI, CCEC1.	es, 5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social es la cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.		
	5. Saberes Básicos		
	Ciencias Naturales		

Bloque A (2º Ciclo). Cultura científica - Iniciación a la actividad científica

Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...). Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura científica - La vida en nuestro planeta

Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.

Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacio

Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño.

Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

Ejemplos de Situaciones de aprendizaje:Diseño de un Robot de Reciclaje: Los alumnos trabajarán en grupos para diseñar y construir un robot sencillo que pueda clasificar objetos reciclables. Esta actividad implicará investigar sobre los diferentes tipos de materiales reciclables, programar el robot y resolver problemas que surjan durante el proceso de diseño. Los alumnos formularán preguntas, harán predicciones, buscarán información de fuentes confiobles y probarán y ajustarán su diseño. Al final del proyecto, cada grupa tendrá su robot y explicará el proceso que siguió para crearlo. Esta actividad movilizará las competencias 2 y 3, así como los soberes bácos relacionados con la cultura científica, la tecnología y la digitalización.
Estudio de la Vida Silvestre Local: Los alumnos realizarán un estudio de la vida silvestre en su área local. Esto podría implicar observar y documentar la vida animal y vegetal, investigar sus características y comportamientos y aprender sobre cómo se adaptan a su entorno. Los alumnos también investigarán cómo las acciones humanas surgen a la vida silvestre local y qué se puede hacer para mitigar estos impactos. Al final del estudio, los alumnos seguirán sus resultados en un formato de su elección. Esta actividad movilizará la competencia 2 y los saberes básicos relacionados con la cultura científica y la vida en nuestro planeta.

SEGUNDO TRIMESTRE

	2° Trimestre			
Unidad de Programación nº 3		CONOCEMOS LOS VERTEBRADOS		
Objetivos de etapa		Competencias Claves		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería		
como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		CD - Competencia digital		
 h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, o Historio y la Cultura. j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse : 		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
i) utilizar aintentes representaciones y expresiones artisticas e iniciai se i) suales y audiovisuales. ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístic		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales		
participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y pueblos e individuos.		CCL - Competencia en comunicación lingüística		
Co	mpetencias específicas, Criterios			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación		
		Segundo Ciclo		
	cultural cercano.	zar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y		
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.			
diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el nedio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL3	modelos, empleando de forma se	· ·		
STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.4 Proponer posibles respues resultados obtenidos, comparán	rtas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los dolos con las predicciones realizadas.		
2.5 Presentar los resultados d explicando los pasos seguidos.		e las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y		
pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto soluciones, probando diferentes		sducto final sencillo que dé solución a un problema de diseña, proponiendo posibles prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales		
creativo e innovador que resconda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	<u> </u>	esentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.		
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades,		5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y ultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.		
y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del potrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsoble. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5.2 Identificar conexiones sen comprensión de las relaciones q	cillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando ue se establecen.		
	5. Saberes Básicos			
	Ciencias Naturales			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ciclo). Cultura científica - Iniciació			
a través de búsa	ueda de información, experimento			
		precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.		
Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.				
·	iniciativa y la constancia en la real .(2º Ciclo) Cultura científica - La vic	· ·		
•	· •	tudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.		
Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva i				
Características propias de los animales que permiten su clasificación y dif	erenciación en subgrupos relacior , relación con el entorno y perpetu			
Características propias de los animales que permiten su clasificación y dit energía	, relación con el entorno y perpetu			
Características propias de los animales que permiten su clasificación y dit energio Bloque B.(2° Ciclo) Tecno Fases de los pro	, relación con el entorno y perpetu	ación de la especie. diseño y pensamiento computacional do, prueba y comunicación.		

2° Trimestre			
Unidad de Programación n° 4	LA VIDA EN LOS ECOSISTEMAS		
Objetivos de etapa	Competencias Claves		
 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. 	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería		
 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así cono actitudes de confianza en si mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. 	CD - Competencia digital		
h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		

Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas Ejemplo situacion de aprendizaje: Creación de un Documental de Naturaleza Digital: Los estudiantes pueden emprender un proyecto para crear un documental sobre la fauna y la flora locales de Astu Para documentar sus hallazgos, los estudiantes pueden usar cámaras o teléfonos móviles para tomar fotos y grabar videos. Posteriormente, podrían utilizar un software de edición de vídeo para comp j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los

CCL - Competencia en comunicación lingüística

ueblos e individuos. CCL - Competencia en comunicación lingüística				
Competencias específicas, Criterios y Descriptores				
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación			
Competencias especificas y descriptores	Segundo Ciclo			
Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores aperativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.			
	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.			
	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación la requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolos correctamente.			
	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.			
	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.			
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador aue respondo a necesidades concretos. Descriptores	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseña, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.			
operativos: STEM3, STĖM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.			
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del	5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.			
medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Descriptores operativos: STEMI, STEM2, STEM4,	5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.			
STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5.3 Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.			
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorna, desde las puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrantar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCLS, STEM2, STEM6, CPSAA4, CCI, CC3, CC4, CEI.	6.1 Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.			

5 Soboros Básicos

Ciencias Naturales

Bloque A (2º Ciclo). Cultura científica - Iniciación a la actividad científica

Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación, y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura científica - La vida en nuestro planeta

Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad.

Las funciones y servicios de los ecosistemas.

Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.

Bloque B.(2° Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacional

Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño.

Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Ejemplo de situacion de parendizaje: Proyecto de Observación de Ecosistemas Locales: Los estudiantes podrían participar en un proyecto de observación de un ecosistema local, como un bosque, un río o incluso un parque urbano. A lo largo de varias semanas, los estudiantes podrían visitar el ecosistema y observar los factores bióticos (animales, plantas, hongos, etc.) y obióticos (luz solar, temperatura, humedad, etc.) presentes.

TERCER TRIMESTRE

3° Trimestre				
Unidad de Programación n° 5	¿DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS COSAS?			
Objetivos de etapa	Objetivos de etapa			
		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería		
 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de r como actitudes de confianzo en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. 	l, curiosidad, interés y creatividad	CD - Competencia digital		
h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, la Historia y la Cultura.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse e visuales y audiovisuales.		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales		
n) Conocer y volorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participor en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.		CCL - Competencia en comunicación lingüística		
Co	mpetencias específicas, Criterios y	Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación			
Competencias especificas y descriptores	Segundo Ciclo			
	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.			
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando		2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiobles, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.		
diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3,	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación la requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.			
STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.			
	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.			
pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto soluciones, probando diferentes (creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores adecuados.		ducto final sencillo que dé solución a un problemo de diseño, proponiendo posibles prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales		
operativos: STEM3, STĖM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.			
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades,	5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.			
y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones pora su uso responsable. Descriptores operativos: STEMI, STEM2, STEM4, camprensión de las relaciones au			

Ciencias Naturales

Bloque A (2º Ciclo). Cultura científica - Iniciación a la actividad científica

Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigacio

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura científica - Materia, fuerzas y energía

El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.

Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.

Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos.

Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacional

Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño.

Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas

Ejemplos de situaciones de aprendizaje: Experimentos de Calor y Fuerzas: Los estudiantes de aprendiza vinculadas

Ejemplos de situaciones de aprendizaje: Experimentos de Calor y Fuerzas: Los estudiantes podrían llevar a cabo una serie de experimentos relacionados con el calor y las fuerzas. Podrían investigar
las propiedades de los diferentes materiales como conductores y conductores de calor, experimentar con cambios de estado y observar el efecto de las fuerzas de contacto ya distancia en
diferentes objetos.

Para realizar estos experimentos, los estudiantes necesitarían utilizar una variedad de instrumentos y dispositivos, como termómetros, balanzas, imanes y cronómetros. También tendrán que seguir
un proceso de indagación científica: observar, identificar, clasificar, buscar patrones, crear modelos, investigar a través de la búsqueda de información y realizar experimentos con control de

variaties. Los estudiantes podrían reaistrar sus observaciones y resultados en un cuaderno de laboratorio, utilizando el vocabulario científico adecuado. Tambien podrían trabajar en grupos para realizar los experimentos, la que les permitiría practicar técnicas de cooperación y estrategias para la gestión de conflictos. Al final, cada grupo podría presentar sus hallazgos a la clase, explicando los

3° Trimestre					
Unidad de Programación nº 6		LOS ORDENADORES EN NUESTRA VIDA			
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería			
 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de como actitudes de confianza en si mismos, sentido crítico, iniciativa persona en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. 	responsabilidad en el estudio, así l, curiosidad, interés y creatividad	CD - Competencia digital			
h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, la Historia y la Cultura.	as Ciencias Sociales, la Geografía,	CPSAA - Competencia personal, so	cial y de aprender a aprender		
j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse e visuales y audiovisuales.		CEC - Competencia en conciencia	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales		
fi) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.		CCL - Competencia en comunicación lingüística			
Competencias específicas, Criterios y Descriptores					
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluac	ión		
Competencial especiments y occomptones					
	Segui	ndo Ciclo	Indicadores		
L Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trobajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	1.1 Utilizar dispositivos y rec	ursos digitales, de acuerdo con las omunicándose y trabajando de form	Indicadores : necesidades del contexto educativo de forma a individual y en equipo, reelaborando y creando		
eficiente, paro buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipa y en red. y para realabarar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador auc resolvados a necesidades concretas. Descriptores.	1.1 Utilizar dispositivos y rec segura, buscando información, c contenidos digitales sencillos.coi 3.1 Construir en equipo un pro soluciones, probando diferentes adecuados.	ursos digitales, de acuerdo con las omunicándose y trabajando de form tenidos digitales sencillos. ducto final sencillo que dé solución prototipos y utilizando de forma seg	necesidades del contexto educativo de forma		
eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red. y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto	1.1 Utilizar dispositivos y rec segura, buscando información, c contenidos digitales sencillos.coi 3.1 Construir en equipo un pro soluciones, probando diferentes adecuados. 3.2 Presentar el producto final	ursos digitales, de acuerdo con las omunicándose y trabajando de form itenidos digitales sencillos. ducto final sencillo que dé solución prototipos y utilizando de forma seg de las proyectos de diseño en difere problemas sencillos de programació	n ecesidades del contexto educativo de forma a individual y en equipo, reelaborando y creando a un problema de diseño, proponiendo posibles ura las herramientas, técnicas y materiales		
eficiente, paro buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipa y en red. y para realabarar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador auc resolvados a necesidades concretas. Descriptores.	1.1 Utilizar dispositivos y rec segura, buscando información, c contenidos digitales sencillos.coi 3.1 Construir en equipo un pro soluciones, probando diferentes adecuados. 3.2 Presentar el producto final 3.3 Resolver, de forma guiada, principios básicos del pensamier 4.1 Mostrar actitudes que fom	ursos digitales, de acuerdo con las omunicándose y trabajando de form tenidos digitales sencillos. ducto final sencillo que dé solución prototipos y utilizando de forma seg de las proyectos de diseño en difere problemas sencillos de programació to computacional.	necesidades del contexto educativo de forma a individual y en equipo, reelaborando y creando a un problema de diseño, proponiendo posibles ura las herramientas, técnicas y materiales entes formatos y explicando los pasos seguidos. In, modificando algoritmos de acuerdo con los la, identificando las emociones propias y las de los		
eficiente, paío buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipa y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4. 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA2,	1.1 Utilizar dispositivos y rec segura, buscando información, c contenidos digitales sencillos.coi 3.1 Construir en equipo un pro soluciones, probando diferentes adecuados. 3.2 Presentar el producto final 3.3 Resolver, de forma guiada, principios básicos del pensamier 4.1 Mostrar actitudes que fom	ursos digitales, de acuerdo con las omunicándose y trabajando de form tenidos digitales sencillos. ducto final sencillo que dé solución prototipos y utilizando de forma seg de los proyectos de diseño en difere problemas sencillos de programació to computacional.	necesidades del contexto educativo de forma a individual y en equipo, reelaborando y creando a un problema de diseño, proponiendo posibles ura las herramientas, técnicas y materiales entes formatos y explicando los pasos seguidos. In, modificando algoritmos de acuerdo con los la, identificando las emociones propias y las de los		

Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Digitalización del entorno personal de aprendizaje

Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).

Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje

Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Aplicación de un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.

Bloque B.(2° Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacional

Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño.

Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

Ejemplo: Proyecto de Creación de un Blog de Clase Seguro y Responsable:
Los estudiantes podrían trabajar en grupos para diseñar y crear un blog para su clase, utilizando varias herramientas y recursos digitales. Este blog podría usarse para compartir el trabajo de la clas
Para llevar a cabo este proyecto, los usuarios tendrán que pasar por todas las fases del diseño: planificación, protatipado, prueba y comunicación. Necesitarán investigar y seleccionar la plataforma a
Durante este proceso, los estudiantes tendrán que seguir las reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y proteger su entorno digital personal de aprendizaje. Esto incluiría a
También tendremos que desarrollar estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en Internet para encontrar y seleccionar recursos de aprendizaje para incluir en su blog. Además, este
Finalmente, una vez que su blog esté en funcionamiento, los estudiantes podrán aprender a programar características adicionales para su blog, como encuestas interactivas o juegos, utilizando plata
Este proyecto permitiría a los estudiantes comprender la importancia del bienestar digital físico y mental y les permitiría aplicar un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Instrumentos y procedimientos de evaluación:
INSTRUMENTOS: registro de la observación directa de los aprendizajes, rubricas , escala de valoración, custionario de autoevaluación , prueba de evaluación.
PROCEDIMIENTOS: observación directa de Irosabajo diario, analisis y valoración de las producciones realizadas, valoración de pruebas objetivas, valoración de las produciones, autoevaluación/ coevaluación/ coevaluación, a Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del afera del Lengua Castellana y Literatura (3º curso) · Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º, 3º y 5º, · Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar resouesta Particulo de esta perinas, en teste apartado se incluidar a que incluidar a perinamento de la grupo classe. Estas ma a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razzonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro. -Actividades de mejora y refuerzo para el alumnado que no alcance los indicadores propuestos. Elaboración de PTI para aquellos alumnos que así lo requieran

CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Lectura comprensiva de diferentes textos con distintos formatos: leer en voz alta cuidando la pronunciación, entonación y articulación. Hacemos lluvia de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumnado y utilizamos el diccionario o la busquedad en internet del nuevo vocabulario. Escogemos libros de la biblioteca de aula y del colegio y complimentamos una ficha relativa al libro. Leemos un libro común por trimestre, didacando un tiempo diario. Comentamos los valores que están inmersos en el contenido de la lectura: respeto, amistad, generosidad, lenguaje no discriminatorio, igualdad de género, respeto a otras lenguas. Hacer resumenes de las lecturas, esquemas, mapas conceptuales.

Otros planes y programas (ejen

Coeduación: tramiento de las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje desde una perspectiva coeducativa.

Programa de salud: tramiento de las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje desde una perspectiva saludable.

Digitalización: encender y apagar el Chrombook. Conectarse al wifi del centro y resolver activades, consultar páginas web y vídeos.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL			
Materiales didácticos	Libro de comprensión lecotra, cuadernillos trimestrales. Cuaderno del alumno, dicciaonaio. Lapbook, audios, podcast, pizarrines del alumno.		
Materiales digitales	PDI, CHROMEBOOKS, Office 365, pantalla interactiva		
Libro de texto	Libro de ttexto, apuntes creados por profesorado, libros de investigacion científica		
Otros	Biblioteca de aula y biblioteca de centro.		
	MATERIALES DE USO ESPECÍFICO		
	Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del docume

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN E	VALUACIÓN DE LA DRÁC	TICA DOCENTE
INDICADORES DE LOGRO	SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICAC	IÓN	
		Se realiza la unidad de programación teneiendo en cuenta la programación de aula y la temporzalización propuesta.
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
		La distribución de la clase favorece la metodología elegida.
RECURSOS EN EL AULA		
		A Se utilizan recursos didacticos variados.
METODOLOGÍA EN EL AULA		
		Se utillizan metodogologías activas, actividades significativas y tarea variada
		Las tareas selecionadas, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la practica social)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
		Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.
		Se utilizan recursos audiovisuales.
		Se plantean actividades manipulativas.
OTROS		
		Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC)

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
Resultados académicos Rúbricas Otros:			
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEŒducación Primaria Curso:

2023-24



C.P. HERMANOS ARREGUI



A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un periodo temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.		
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Títulc El árbol genealógico		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Títulc El colegio que respeta al medioambiente	PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Títulc Visitamos una ciudad	T KIMEK TKIMESTILE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Títulc Os invito a merendar		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Títulc El regalo		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Títulc El campeonato de baloncesto	SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Títulc Hoy cocino yo		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Títulc Venid a la exposición		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Títulc Una ruta en bicicleta		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Títu Prepararamos la mochila	TERCER TRIMESTRE	
LINIDAD DE DOCCDAMACIÓN AA Tibo Estávol del celegio	TENOLIN TRIMLOTINE	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En este área cada unidad de programación contiene una situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 1 "Árbol genealógico"		
Objetivos de etapa		Competencias Claves
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d √ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio,		CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
		CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora
Competencias específicas, Criterios y Descripto		res
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación Segundo Ciclo
 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las 	 1.1 Interpretar, de forma verbal o 	gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de
Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de		emática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
 Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate- 		
Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados		
Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los		nte retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una espetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y
	5 Saheres Básicos	

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

- Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999

antidad

- Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y miliares)
 Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999
 Sentido de las operaciones

sentitud de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas

Relaciones

- Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones
 Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación
 Educación financiera

Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

- Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas sin estereotipos de género, de la vida cotidiana
- La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos Representación de la relación "menor que" y, "mayor que" y uso de los signos < y > 3loque E (2º Ciclo) Sentido estocástico

Organización y análisis de datos

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo Creencias, actitudes v emociones

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad – Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás

a situación de aprendizaje nº1 "Árbol genealogico" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de los números de cuatro cifras. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: númeración cardinal de tres y cuatro cifras, numeración ordinal, estrategias de cálculo mental, resolución de problemas de la vida cotidiana e interpretación de gráficos de barras de dos características. A su vez se hace incapié en la autorregulación emocional, la flexibilidad cognitiva y el trabajo en equipo del alumnado.

1º Trimestre		
	r minesite	
Unidad de Programación nº 2 "El colegio que respeta al medio ambie	ente"	
Objetivos de etapa	Competencias Claves	
	ermitan desenvolverse con CD - Competencia digital	
	ad de derechos y oportunidades de CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
	uieran la realización de operaciones CC - Competencia ciudadana	
 √ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, de 	esarrollando un espíritu crítico ante CE - Competencia emprendedora	
	on las demás personas, así como	
Competencias	s específicas, Criterios y Descriptores	
0	Criterios de evaluación	
Competencias específicas y descriptores	Segundo Ciclo	
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	🛨 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de	
Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de	÷ 2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma	
Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-		
omunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados		
Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos 🛨 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una		
5. Saberes Básicos		
Matemáticas		

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

- Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas

- Sentido de las operaciones Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas
- Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones
 Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación
 Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos
 Educación financiera

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Modelo matemático

Relaciones y funciones

- La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos - Representación de la relación "menor que" y, "mayor que" y uso de los signos < y > Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico Organización y análisis de datos

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Creencias, actitudes y emociones

niciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

La situación de aprendizaie nº2 "El a situación de aprendizaje nº2 "El colegio que respeta al medio ambiente" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de las sumas y restas. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos com umas, restas, aproximaciones, estimaciones de sumas y restas, resolución de problemas de dos operaciones, estrategias de cálculo mental de la vida cotidiana y representación de gráficos de barras. A su vez se hace incapié en la ulación emocional, la flexibilidad cognitiva y el tra

1º Trimestre			
Unidad de Programación nº 3 "Visitamos una ciudad"			
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
	de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística	
🗹 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
		CD - Competencia digital	
ol Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
og) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones		CC - Competencia ciudadana	
√ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante		CE - Competencia emprendedora	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores		res	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación	
Competencias especificas y descriptores		Segundo Ciclo	
 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las 		gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de	
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de 🛨 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conc		de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	
Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-		cas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	

4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comu Matemáticas Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico e A (2º Oldo) Sentido naciones trategias de cálculo mental con números naturales y fracciones ue C. (2º Ciclo) Sentido espacial Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas ocalización v sistemas de representación - Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a una misma o uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado Movimientos y transformaciones Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Modelo matemático Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico Organización y análisis de datos Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo Creencias, actitudes v emociones -Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad La situación de aprendizaje nº3 "Visitamos una ciudad" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de las rectas y los ángulos. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: estrategias de cálculo mental, tipos de rectas, segmentos, ángulos con sus tipos y medidas, simetría y traslación, resolución de problemas de la vida cotidiana de manera autónoma e interpretación de gráficos lineales. A su vez se hace incapié en que el alumnado aprenda actitudes de sensibilidad y respeto ante las diferencias del auti, aldomificando y rechazando las actitudes discriminatorias. Objetivos de etapa Competencias Clave

e forma emparica, preparaise para CCL - Competencia en comunicación impusica
así como actitudes de confianza en STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
ermitan desenvolverse con CD - Competencia digital
ad de derechos y oportunidades de CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
uieran la realización de operaciones CC - Competencia ciudadana
esarrollando un espíritu crítico ante CE - Competencia emprendedora
on las demás personas, así como
s específicas, Criterios y Descriptores
Criterios de evaluación
Segundo Ciclo
÷ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación
÷ 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.

Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados . Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

→ 5.2 interpretar situaciones en contextos oriersos, reconicioendo las conexiones entre las maternaticas y la vida colorada.
 → 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos,
 → 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando
 → 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y

Sentido de las operaciones - Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones - Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas - Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadriculas

Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Modelo matemático

Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico Organización y análisis de datos

Creencias, actitudes y emociones

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad – Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

a situación de aprendizaje nº4 "Os invito a merendar" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la multiplicación. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: suma de varios lementos iguales expresada como multiplicación, tablas de multiplicar, conceptos de doble y triple, multiplicación sin llevadas, estrategias de cálculo mental, resolución de problemas de la vida cotidiana y representación de gráficos neales. A su vez se hace incapié en el aprendizaje por parte del alumnado de la gestión emocional. Ja iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas y en la valoración de la contribución de las atemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspec va de géne

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre		
Unidad de Programación nº 5 "El regalo"		
Objetivos de etapa		Competencias Claves
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para √ o) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de estuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en √ o) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con		CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital
√ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald √ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que rey ∂) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, de 1. The description of the des	uieran la realización de operaciones	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora
 ∨ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones compositivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones en todos los ámbitos de la personalidad y en todos los ámbitos en todos en		OL Competenda emprenacada
Competencias especificas, Criterios y Descriptores		
		Criterios de evaluación
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo
 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las 		gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de
Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de		de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.
 Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si- 		icas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
 Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, 		illas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma
 Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate- 		diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados		matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos,
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos		pias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando
Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los		eas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando
5. Saberes Básicos		
DI 4/00 01 1 10 11 11 11	Matemáticas	
Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico		
Cantidad		
- Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas		

- Sentido de las operaciones

 Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

 Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

 Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas

 Suma, resta, multiplicación y división de números naturales

 resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de

 resolución y propiedades

 Educación financiera

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Patrones

Modelo matemático

- La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico
Organización y análisis de datos

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

- Bioque F (2* Giolopemido Socioleteuro Creencias, actitudes y emociones Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas

La situación de aprendizaje nº5 "El regalo" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la multiplicación. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: la numeración con llevadas, estrimaciones de productos, la calculadora, estrategias de cálculo mental, autonomía en la resolución de problemas de la vida cotidiana e interpretación de pictogramas. A su vez se hace incapié en lel aprendizaje por parte del alumnado del reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

	2º Trimestre		
Unidad de Programación nº 6 "El campeonato de baloncesto"			
Unidad de Programación nº 6 "El campeonato de baloncesto"			
Obietivos de etapa Va) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para v b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en v) c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan deservolverse con v) d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las differencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de v) g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones v) n) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante v) m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como		CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora	
Competencias	específicas, Criterios y Descripto		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación Segundo Ciclo	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	1.2 Producir representaciones m problematizada.	atemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación	
 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. 	÷ 2.3 Demostrar la corrección mate	emática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	
 Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si- tuaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores opera- tivos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. 	÷ 3.2 Dar ejemplos de problemas s	icas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma quiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interretacionando conceptos y orocedimiento.		illas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma ógicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	
maticas implicadas en otras areas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	÷ 5.1 Realizar conexiones entre los	diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	
matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	† 7.2 Mostrar actitudes positivas ar oportunidad de aprendizaje.	nte retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los		espetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y	
	5. Saberes Básicos Matemáticas		
Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico Cantidad - Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana Sentido de las operaciones - Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones - Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas - Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadriculas - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales Educación financiera			
Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Patrones			
Modelo matemático Relaciones y funciones - Representación de la relación "menor que" y, "mayor que" y uso de los signos < y > Pensamiento computacional			
Bloque F (2° Ciclo)Sentido socioafectivo Creencias, actitudes y emociones			
Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad			
6. Situac	nones de aprendizaje vinculādas		
La situación de aprendizaje nº6 "El campeonato de baloncesto" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la división. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: la división como reparto, cáculo de divisiones sencillas, división exacta y entera, prueba de la división, conceptos de mitad, tercio y cuarto, estrategias de cálculo mental, resolución de problemas de la vida cotidiana con conceptos de ingresos, gastos y ahorro para una compra responsable y situación de objetos en el plano a partir de coordenadas. A su vez se hace incapié en el aprendizaje por parte del alumnado de la gestión emocional, la iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemàticas y actitudes de sensibilidad y respeto ante las diferencias del aula, identificando y rechazando las actitudes discriminatorias.			

2º Trimestre	
Unídad de Programación nº 7 "Hoy cocino yo"	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
onocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
√ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
√ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital
√ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
	CC - Competencia ciudadana
🎺 i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora

⁹ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como na actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Competencias específicas y descriptores Segundo Ciclo

† 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas plante:

† 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto plant . Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de 🕇 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada ÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en parte econociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma uiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, ÷ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3, ÷ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
 ÷ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenid
 ÷ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos co roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3. 🛨 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y stableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. ÷ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

- Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico
 Sentido de las operaciones

 Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

 Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

 Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas

 Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadriculas

 Suma, resta, multiplicación y división de números naturales
- Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos ducación financiera

oque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

odelo matemático

ensamiento computacional

ue F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversida

- Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

La situación de aprendizaje nº7 "Hoy cocino yo" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de los números de la división. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: divisiones con divisor de una cifra, con ceros en el cociente, resolución de problemas con dos o más operaciones de la vida cotidiana e instrucciones de movimiento en un plano. A su vez se hace incapié en el aprendizaje por parte del alumnado de actitudes de sensibilidad y respeto ante las diferencias del aula, identificando y rechazando las actitudes discriminatorias; la participación de forma activa en el trabajo en equipo, respetando las ideas de todos; el cuidado en la presentación de roducciones escritas y la valoración de la importancia de usar adecuadamente el lenguaje matemático a la hora de comunicar ideas

2º Trimestre			
Unidad de Programación nº 8 "Venid a la exposición"			
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
	así como actitudes de confianza en permitan desenvolverse con dad de derechos y oportunidades de quieran la realización de operaciones esarrollando un espíritu crítico ante	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora	
	con las demás personas, así como		
Competencias específicas, Criterios y Descript			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación	
		Segundo Ciclo	
 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si- 	 2.3 Demostrar la corrección mate 	atemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación emática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. cas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	
 Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma quiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, 	÷ 4.1 Automatizar situaciones seno pautada principios básicos del pensiones. 1. **Table 1. **Table 2. **T	illas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma amiento computacional.	
STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	+ 4.2 Emplear herramientas tecnol	ógicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	
Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mater 🕂 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiar			
Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos + 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como u			
. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los 🗦 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y		espetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y	
5. Saberes Básicos			
Matemáticas			

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico entido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida

- Unidades convencionales (km, m, cm, mm; Kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida

 Procesos de medición mediante in: Bloque C. (2º Ciclo) Sentido espacial ediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital)

- Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones - Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas Visualización, razonamiento y modelización geométrica - Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana Blodelo patementico

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo Creencias, actitudes y emociones

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

La situación de aprendizaje nº8 "Venid a la exposición" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de las figuras planas. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: estrategias de cálculo mental, medición de perímetros y de áreas con el cuadrado como unidad, poligonos (elementos y clasificación), clasificación de triángulos según sus lados, clasificación de cuadriláteros, circunferencia y circulo con sus elementos, resolución de problemas de la vida cotidiana y trabajo con instrucciones de movimiento. A su vez se hace incapié en el aprendizaje por parte del alumnado de la gestión emocional, la iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas y las actitudes de sensibilidad y respeto ante las diferencias del aula, identificando y rechazando las actitudes discriminatorias.

Unidad de Programación nº 9 "Una ruta en bicicleta" Competencias Claves Objetivos de etapa 2 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para 2 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de conflianza en 2 c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con 3 c) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de 3 p) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones 3 p) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizie, desarrollando un espíritu crítico ante 3 p) Desarrollar que propiedades afectivas que todos los dividences de la competencia de la competencia de la configuración de contra contra la competencia de la configuración de contra la competencia de la configuración de contra la competencia de la configuración de la conf CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería Competencia digital CP - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia cidadana CE - Competencia cidadana CE - Competencia cidadana rollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como Competencias específicas, Criterios y Descriptores Competencias específicas y descriptores Seaundo Ciclo . Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en s 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma nautada principios básicos del pensamiento computacional. 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes conociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3. + 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. . Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mat ÷ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiána en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario ÷ 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando ÷ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando esentar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultado: Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico Sentido de las operaciones

Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida

Magnitud

- Unidades convencionales (km, m, cm, mm; Kg, g; I y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana

- Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital) Estimación y relaciones

Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

atrones

Modelo matemático

Pensamiento computacional

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo Creencias, actitudes y emociones – Fomento de la autonomía y estrategias orecinosa, acinitues y enfociones - Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

a situación de aprendizaje nº8 "Una ruta en bicicleta" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de las medidas de longitud. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: estrategias de cálculo mental, el metro, centímetro, milimetro y kilómetro, automomía en la resolución de problemas de la vida cotidiana con unidades de longitud e interpretación de instrucciones para distintos elementos. A su vez se hace incapié en aprendizaje por parte del alumnado de las actitudes de sensibilidad y respeto ante las diferencias del aula, identificando y rechazando las actitudes discriminatorias.

3º Trimestre		
Unidad de Programación nº 10 "Preparamos la mochila"		
Objetivos de etapa		Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas o ☼ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, ♂ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les p ♂ d) Conocer, comprender y respetar las differentes culturas y las differencias entre las personas, la igual ợ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que red ⋈ f) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, d y m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones.	así como actitudes de confianza en ermitan desenvolverse con ad de derechos y oportunidades de uieran la realización de operaciones esarrollando un espíritu crítico ante	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia ciudadana
w mi) Desarrollari sus capacidades areculvas en todos los arribidos de la personiandad y en sa electrones con ina personiandad y en sa electrones con ina personiandad y en sa electrones pers		
		Criterios de evaluación
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo
 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si- 	 2.1 Comparar entre diferentes es 	gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de trategias para resolver un problema de forma pautada. cas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	pautada principios básicos del pensa	illas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma amiento computacional. ógicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	÷ 5.1 Realizar conexiones entre los	diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2,	específico básico y mostrando la co	
STEM4, CD1, ĆD5, CE3, CCEC4	÷ 6.2 Explicar los procesos e ideas utilizando un lenguaje matemático si	matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, encillo en diferentes formatos.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte de proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia	† 7.1 Identificar las emociones propla autoconfianza.	oias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando
y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	7.2 Mostrar actitudes positivas an oportunidad de aprendizaje.	ite retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una
	5. Saberes Básicos	

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida

- Unidades convencionales (km, m, cm, mm; Kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana - Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo Medición

Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico
 Patrones

lodelo matemático

Pensamiento computacional

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Creencias, actitudes y emociones

- Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas

6 Situaciones de aprendizaje vinculadas

La situación de aprendizaje nº10 "Preparamos la mochila" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de las unidades de capacidad y masa. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: estrategias de cálculo mental, el kilo y litro, medio kilo y litro, cuarto de kilo y litro, gramo y millitro, autonomía en la resolución de problemas de la vida cotidiana con unidades de capacidad y masa e interpretación y elaboración de instrucciones para distintos elementos. A su vez se hace incapié en el aprendizaje por parte del alumnado de la identificación y manifestación de las emociones ante las matemáticas.

3º Trimestre		
Unidad de Programación nº 11 "Festival del colegio"		
Objetivos de etapa		Competencias Claves
Øljelivos de etapla Øl Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para Øl Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para		CCL - Competencia en comunicación lingüística
	🔗 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	
		CD - Competencia digital
		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana
Ø i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, de Ø i) Testarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, de Ø i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, de Ø i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, de Ø i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje, de Ø i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje, de Ø i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje, de Ø i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje, de Ø i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje, de Ø i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje, de Ø i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje, de Ø i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje de la competencia de la		CE - Competencia emprendedora
Competencia	s específicas, Criterios y Descripto	ores Criterios de evaluación
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo
	• 4.4 less-residue de ferme control e	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	diferentes estrategias o herramienta	o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de las incluidas las tecnológicas
mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	disconde dell'alogiae e nonamona	as, modulate lite too long each.
Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	1 2 Producir representaciones m 1 2 Producir representaciones	atemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación
	problematizada.	aternations a traves de esquernas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación
S. Explorar, formular y compropar conjeturas sencillas o piantear problemas de tipo matematico en se	2 1 Applicar conjetures	issa canaillas investigando natronos, propiedados y relegiones de forma
tuaciones hacadas en la vida catidiana, de forma quiada, reconociondo el valor del razonamiento y la		icas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	 4.1 Automatizar situaciones seno pautada principios básicos del pensi 	cillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma
reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma quiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1,	paulada principios basicos dei peris	amiento computacional.
STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	+ 4.2 Emplear herramientas tecnol	ógicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
J. Neconocer y utilizar conexiones entre las ulierentes lucas matematicas, así como luchtinicar las mate-	+ 5 1 Dealizar consvience entre los	a diferentes elementes matemáticos, enlicando conceimientes y cyneriancias prenies
máticas implicadas on otras ároas o on la vida catidiana, interrolacionando concentos y procedimientos		
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	 6.1 Reconocer el lenguaje mater específico básico y mostrando la co 	mático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario
matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para	especifico basico y mostrarido la co	imprension del mensaje.
dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4		matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos,
D. LESSELVIIGE VENUEZ AN NUMBER 150 VIDAGERIU V. TENDERRIU V. INNER ERIVOURIEN. 160 EAVEREILAND VERVA	utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. - 5.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicandose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y	
domás y al valor do la divarsidad y participando activamento en equipos do trabajo beterogáneos con	Matemáticas	hacadae on la igualdad y la recolución pacífica do conflictor
Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico	Matematicas	
bioque A (z* Cicio)semido numerico Semido de las operaciones		
- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones	·	
Educación financiera		
Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida		
Magnitud		
- Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de pe	eriodos de tiempo	
Medición		
- Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, rel	loj analogico y digital)	
Estimación y relaciones		
Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas		
Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Patrones		
i di orio		
Modelo matemático		
Pensamiento computacional		
Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo		
Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad		

La situación de aprendizaje nº11 "Festival del colegio" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes del tiempo y el dinero. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: estrategias de cálculo mental, cálculo y estimación de cantidades y cambios, el reloj de agujas y digital, equivalencias entre horas, minutos y segundos, monedas y billetes, resolución de problemas de la vida cotidiana con monedas y billetes y trabajo con reppeticiones de lementos o eventos (bucles). A su vez se hace incapié en el aprendizaje por parte del alumnado de las actitudes de sensibilidad y respeto ante las diferencias del aula, identificando y rechazando las actitudes de sensibilidad y respeto ante las diferencias del aula, identificando y rechazando las actitudes

3º Trimestre		
Unidad de Programación nº 12 "Titeres de animales"		
Objetivos de etapa Valorocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les p d) d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que req j) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, de m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones o	así como actitudes de confianza en . STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería competencia objectiva de derechos y oportunidades de competencia digital como la realización de operaciones competencia ciudadana competencia en espiritu critico ante	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. 	
S. Exporar, formular y comprison conjecturas serciniais o plantear protientas de upo maternativo en si hueiginos basedes on la vide catilidina, et de forma quidade, reconocionedo la judio del pragnamiento valo 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEMS, CD1, CD3, CD5, CE3. occommence y representa y comprison de comprison de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEMS, CD1, CD3, CD5, CE3. occommence y representa y comprison de comprison de comprison de la vida cotidiana. Descriptores o perativos provisores de la comprisor de comprisor de comprisor de la vida cotidiana. Descriptores o perativos servicios de la comprisor de la comprisor de la comprisor de la considera de la comprisor de la compri	+ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. + 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. + 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. - 0.1 reconocer en ieriguaje matematico sencino presente en la vida condiana en dierentes formatos, acquiriendo vocabulano - 0.1 reconocer en ieriguaje matematico sencino presente en la vida condiana en dierentes formatos, acquiriendo vocabulano - 0.1 reconocer en ieriguaje matematico sencino presente en la vida condiana en dierentes formatos, acquiriendo vocabulano - 0.1 reconocer en ieriguaje matematico sencino presente en la vida condiana en dierentes formatos, acquiriendo vocabulano - 0.1 reconocer en ieriguaje matematico sencione de la vida de la condiciona de la	
	5. Saberes Básicos	
	Matemáticas	
Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico Sentido de las operaciones		

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

oque C. (2º Ciclo) Sentido espacial

- Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones
- Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas Visualización, razonamiento y modelización geométrica

- Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos
- Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

atrones

delo matemático

ensamiento computacional

oque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Creencias, actitudes y emociones

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás

La situación de aprendizaje nº12 "Titeres de animales" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de los cuerpos geométricos. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: estrategias de cálculo mental, pliedros (prismas y pirámides y su clasificación), cuerpos redondos, resolución de problemas de la vida cotidiana y programación trabajando con la repetición de elementos y eventos (bucles). A su vez se hace incapié er el aprendizaje por parte del alumnado de la gestión emocional, identificando y manifestando sus propias emociones ante las matemáticas, tolerando la frustración emocional y la participación activa en el trabajo en equipo escuchando

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Para evaluar y calificar las distintas situaciones de aprendizaie, el profesorado diseñará y utilizará procedimientos e instrumentos diversos, accesibles y adaptados a la diversidad del alumnado, que permitirán la valoración objetiva del mismo. Como procedimientos: el análisis de productos, la observación diaria, la encuestación... Como instrumentos: Rúbricas, pruebas objetivas escritas, listas de control, escalas de

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Matemáticas (3º curso) Elos criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la con

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

3. Concretion DE FERNES, Productiva de la casa en la ca				
CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO				
Plan de Lectura, escritura e investigación				
Actuaciones previstas: Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las matemáticas. Crear microrrelatos en los que las matemáticas cobren protagonismo.				
Otros planes y programas (ejemplos)				
Coeducación: Tratamiento de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.		Digitalización: Encender y apagar el Chromebook. Conectarse al Wifi del centro. acceder alos vídeos y actividades propuestas.		

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación	
Visita al Museo de la mineria	Extraescolar	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Visita a Cogersa	Extraescolar	2º Trimestre	Pesaje de residuos	
Convivencia y Roko	Extraescolar	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día contra la violencia de la mujer (25N)	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día de la Paz	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día del libro	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Carnaval	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día de la Mujer	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Amagüestu y Haloween	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL				
Materiales didácticos	Referencia Fotocopias, recursos de creación propia y cuadernos de trabajo.			
	Forma de acceso	Se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita) o los aportan las familias.		
Materiales digitales	Referencia	Pizarra Digital, Chromebooks, conexión a internet, vídeos, imágenes y actividades interactivas.		
	Forma de acceso	Lo aporta el centro.		
Libro de texto	Referencia	Libro de Santillana Edición ligera		
	Referencia	Material de estuche, juego de reglas, libretas, pizarra velleda, cartulinas y folios.		
Otros	Forma de acceso	Lo aportan las familias		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTElla programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES DE LOGRO	SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA		
realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación del aula y la temporalización propue				
ORGANIZACIÓN DEL AULA				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.				
RECURSOS EN EL AULA				
Se utilizan recursos didácticos variados.				
METODOLOGÍA EN EL AULA				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.				
La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (hay un claro producto final)				
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.				
Se plantean actividades manipulativas.				
Se utilizan recursos audiovisuales.				
OTROS				
Los instrumentos de evaluación son suficientes y eficaces.				
Se incluyen planes, programas y proyectos. (PLEI, digitalización)				

Propuestas de mejora				
Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:				
□Resultados académicos	□Cuestionarios o encuestas	□Rúbricas	□Otros:	
Propuestas de meiora:				





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEŒducación Primaria Curso:

2023-2024



C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener todo programación decente cerún establece la normativa vigonte-Decreto 57/2022 de 5 de aposto, por el que se regula la ordenación y se establece el curriculo de la Educación Primaria en el Briorinado

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria

ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal@specífico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 CUIDAMOS NUESTRA TIERRA	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 EL AIRE Y LA ATMOSFERA	PRIMER TRIMESTRE
	1 KIMEK TKIMESTKE
THIRDAR BE PROOPANACIÓN E LOS RAIGA IFO	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 LOS PAISAJES	4
UNIDAD DE PROGRAMACION 6 LA LOCALIDAD	4
	SEGUNDO TRIMESTRE
	CECONDO TRIMEGIAL
UNIDAD DE PROGRAMACION 9 LOS TRABAJOS	
UNIDAD DE PROGRAMIACION 9 LOS TRABAJOS	
	TERRED TRUMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACION 10 PASO DEL TIEMPO	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACION 10 PASO DEL TIEMPO	
	_

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Zada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre				
Unidad de Programación nº 1		CUIDAMOS NUESTRA TIERRA		
Objetivos de etapa		Competencias Claves		
□ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para □ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.		CP - Competencia plurlilingüe CCL - Competencia en comunicación lingüística CPSAA - Competencia en eromunicación lingüística CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales		
Competencias específicas, Criterios y Descriptores				
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación		ón	
	Segundo Ciclo		Indicadores	
cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar pro-	de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones		1.1.1 Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación. 2.1.1 Identifica problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible.	

			1.2.1.Muestra comprensión de las relaciones que se establecen.					
	1							
	1							
	5. Saberes Básicos							
Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de l	Ciencias Sociales	. el control del dinero y los medios o	le pago. De la supervivencia a la sobreproducción.					
		,						
6. Situac	ciones de aprendizaje vinculadas							
	1º Trimestre		1º Trimestre					
Unidad de Programación nº 2								
		EL AIRE Y LA ATMOSFERA						
Objetivos de etapa	o forma ampática, araparama para	Co	mpetencias Claves					
Objetivos de etapa a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald			lingüística					
 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald. Competencia		CCL - Competencia en comunicación CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, soci	lingüística al y de aprender a aprender					
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald. Competencia Competencias específicas y descriptores	ad de derechos y oportunidades de s específicas, Criterios y Descripto Segur	CCL - Competencia en comunicación CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, soci res Criterios de evaluaci do Ciclo	ingüística al y de aprender a aprender ón Indicadores					
 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald. Competencia	ad de derechos y oportunidades de s específicas, Criterios y Descripto Segur 1.1. Identificar las características, de los elementos del medio natura indagación y utilizando las herramier	CCL - Competencia en comunicación CP - Competencia plurilingúe CPSAA - Competencia personal, soci res Criterios de evaluaci do Ciclo la organización y las propiedades social y cultural a través de la latas y processos adecuados.	lingüística al y de aprender a aprender					
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald. Competencia Competencias específicas y descriptores 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para	ad de derechos y oportunidades de s especificas, Criterios y Descripto Segur 1.1. Identificar las características, indagación y utilizando las herramier 1.2. Identificar conexiones sencillas medio natural social y cultural mostrs medio natural social y cultural mostrs	CCL - Competencia en comunicación CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, soci res Criterios de evaluaci do Ciclo la organización y las propiedades social y cultural a través de la ntas y procesos adecuados. entre diferentes elementos del ando comprensión de las relaciones	Ingüística al y de aprender a aprender in Indicadores 1.1.1.Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural,					
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald. Competencia Competencias específicas y descriptores 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para	s específicas, Criterios y Descripto Segur 1.1. Identificar las características, de los elementos del medio natural, indagación y utilizando las herramier 1.2. Identificar conexiones sencillas	CCL - Competencia en comunicación CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, soci res Criterios de evaluaci do Ciclo la organización y las propiedades social y cultural a través de la ntas y procesos adecuados. entre diferentes elementos del ando comprensión de las relaciones	ingüística al y de aprender a aprender on Indicadores 1.1.1.Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.					
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald. Competencia Competencias específicas y descriptores 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para	ad de derechos y oportunidades de s especificas, Criterios y Descripto Segur 1.1. Identificar las características, indagación y utilizando las herramier 1.2. Identificar conexiones sencillas medio natural social y cultural mostrs medio natural social y cultural mostrs	CCL - Competencia en comunicación CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, soci res Criterios de evaluaci do Ciclo la organización y las propiedades social y cultural a través de la ntas y procesos adecuados. entre diferentes elementos del ando comprensión de las relaciones	ingüística al y de aprender a aprender on Indicadores 1.1.1.Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.					
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald. Competencia Competencias específicas y descriptores 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para	ad de derechos y oportunidades de s especificas, Criterios y Descripto Segur 1.1. Identificar las características, indagación y utilizando las herramier 1.2. Identificar conexiones sencillas medio natural social y cultural mostrs medio natural social y cultural mostrs	CCL - Competencia en comunicación CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, soci res Criterios de evaluaci do Ciclo la organización y las propiedades social y cultural a través de la ntas y procesos adecuados. entre diferentes elementos del ando comprensión de las relaciones	ingüística al y de aprender a aprender on Indicadores 1.1.1.Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.					
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald. Competencia Competencias específicas y descriptores 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para	ad de derechos y oportunidades de s especificas, Criterios y Descripto Segur 1.1. Identificar las características, indagación y utilizando las herramier 1.2. Identificar conexiones sencillas medio natural social y cultural mostrs medio natural social y cultural mostrs	CCL - Competencia en comunicación CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, soci res Criterios de evaluaci do Ciclo la organización y las propiedades social y cultural a través de la ntas y procesos adecuados. entre diferentes elementos del ando comprensión de las relaciones	ingüística al y de aprender a aprender on Indicadores 1.1.1.Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.					
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald. Competencia Competencias específicas y descriptores 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para	ad de derechos y oportunidades de s especificas, Criterios y Descripto Segur 1.1. Identificar las características, indagación y utilizando las herramier 1.2. Identificar conexiones sencillas medio natural social y cultural mostrs medio natural social y cultural mostrs	CCL - Competencia en comunicación CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, soci res Criterios de evaluaci do Ciclo la organización y las propiedades social y cultural a través de la ntas y procesos adecuados. entre diferentes elementos del ando comprensión de las relaciones	ingüística al y de aprender a aprender on Indicadores 1.1.1.Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.					
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald. Competencia Competencias específicas y descriptores 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para	ad de derechos y oportunidades de s especificas, Criterios y Descripto Segur 1.1. Identificar las características, indagación y utilizando las herramier 1.2. Identificar conexiones sencillas medio natural social y cultural mostrs medio natural social y cultural mostrs	CCL - Competencia en comunicación CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, soci res Criterios de evaluaci do Ciclo la organización y las propiedades social y cultural a través de la ntas y procesos adecuados. entre diferentes elementos del ando comprensión de las relaciones	ingüística al y de aprender a aprender on Indicadores 1.1.1.Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.					
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald. Competencia Competencias específicas y descriptores 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para	ad de derechos y oportunidades de s especificas, Criterios y Descripto Segur 1.1. Identificar las características, indagación y utilizando las herramier 1.2. Identificar conexiones sencillas medio natural social y cultural mostrs medio natural social y cultural mostrs	CCL - Competencia en comunicación CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, soci res Criterios de evaluaci do Ciclo la organización y las propiedades social y cultural a través de la ntas y procesos adecuados. entre diferentes elementos del ando comprensión de las relaciones	ingüística al y de aprender a aprender on Indicadores 1.1.1.Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.					
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald. Competencia Competencias específicas y descriptores 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para	ad de derechos y oportunidades de s especificas, Criterios y Descripto Segur 1.1. Identificar las características, indagación y utilizando las herramier 1.2. Identificar conexiones sencillas medio natural social y cultural mostra. 1.3. Proteger el patrimonio natural y	CCCCL - Competencia en comunicación CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, sociones CPSAA - Competencia personal sociones CPSAA - Competencia personal sociones controles	ingúistica al y de aprender a aprender Indicadores 1.1.1.Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación. 1.1.2.Utiliza las herramientas y procesos adecuados.					

	1º Trimestre				
Unidad de Programación nº 3					
Objetivos de etapa		Competencias Claves			
Competencias	específicas, Criterios y Descriptor				
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación				
	Segun	do Ciclo	Indicadores		

			_
	5. Saberes Básicos		
	Ciencias Sociales		
6. Situaci	iones de aprendizaje vinculadas		
			<u> </u>
	40.7.		
	1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 4		LA LOCALIDAD	
Objetivos de etapa		Co	empetencias Claves
Competencias	específicas, Criterios y Descriptor	es	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluac do Ciclo	ón Indicadores
	Segui	do Cicio	indicadores
	1		
	1		
	5. Saberes Básicos Ciencias Sociales		
6. Situac	iones de aprendizaje vinculadas		
6. Situac	lones de aprendizate vinsuladas		
	iones de aprendizale vinculadas D TRIMESTRE		

2º Trimestre			
Unidad de Programación nº 5		LOS PAISAJES	
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves
 □ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de □ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, a 		CCL - Competencia en comunicación CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, soci	·
Competencias	s específicas, Criterios y Descripto		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluaci	
		ndo Ciclo	Indicadores
 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar pro- sitas acocial, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad del afrontar pro- relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre dife- rentes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, 	de los elementos del medio natural, indagación y utilizando las herramient 1.2. Identificar conexiones sencillas medio natural social y cultural mostr 1.3. Proteger el patrimonio natural y común, adoptando conductas respe	ntas y procesos adecuados. entre diferentes elementos del ando comprensión de las relaciones cultural y valorarlo como un bien tutosas para su disfrute y proponiendo ajora. ales, proponer posibles soluciones ostenible, reconociendo o social y cultural desde la Prehistoria lo lasnociones de causalidad, ales relevantes y formas de vida de	1.1.1.Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación. 1.1.2.Utiliza las herramientas y procesos adecuados. 1.2.1.Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural. 1.2.1.Muestra comprensión de las relaciones que se establecen. 1.3.1.Protege el patrimonio natural y cultural y valorario como un bien común. 1.3.2.Adopta conductas respetuosas para su disfrute. 1.3.3.Propone acciones para su conservación y mejora.

	5. Saberes Básicos	
	Ciencias Sociales	·
Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de la	s actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de	e pago. De la supervivencia a la sobreproducción.
6. Situaci	iones de aprendizaje vinculadas	
_	_	

2º Trimestre			
Unidad de Programación nº 6		LA LOCALIDAD	
Obietivos de etapa		Co	empetencias Claves
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, a lh Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geog lm) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones co	sí como actitudes de confianza en rafía, la Historia y la Cultura.	CCL - Competencia en comunicación CPSAA - Competencia personal, soci CC - Competencia ciudadana	lingüística
		Criterios de evaluaci	ión
Competencias específicas y descriptores	Seaur	ndo Ciclo	Indicadores
I. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el Vador del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución espadores de la Con	1.1. Identificar las características, de los elementos del medio natural, indagación y utilizando las herramie 1.2. Identificar conexiones sencillas medio natural social y cultural most 1.3. Proteger el patrimonio natural y común, adoptando conductas respeso. 1. Realizar actividades en el co asumiendo responsabilidades y es	la organización y las propiedades social y cultural a través de la tras y procesos adecuados. entre diferentes elementos del ando comprensión de las relaciones cultural y valorarlo como un bien tucasa para su disfrute y proponiendo nexto de la comunidad escolar, stableciendo acuerdos de forma de gobiemo y funciones de diversas	1.1.1.Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación. 1.1.2.Utiliza las herramientas y procesos adecuados. 5.1.1.Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar. 5.1.2.Asume responsabilidades y establece acuerdos de forma dialogada y democrática. 5.3.2.Identifica las señales de tráfico.
	5. Saberes Básicos		
	Ciencias Sociales		
Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimot		e los cambios y permanencias en la	localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la
6. Situaci	iones de aprendizaje vinculadas		
·	·	·	·

2º Trimestre			
Unidad de Programación nº 7			
Objetivos de etapa	C	ompetencias Claves	
	específicas, Criterios y Descriptores Criterios de evaluac	nión	
Competencias específicas y descriptores	Segundo Ciclo	Indicadores	
	5. Saberes Básicos Ciencias Sociales		

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

2º Trimestre			
	2* ITIIIlestre		
Unidad de Programación nº 8			
Unidad de Programación nº 8			
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves
Competencias	específicas, Criterios y Descriptor	res	
		Criterios de evaluaci	ón
Competencias específicas y descriptores	Segun	ido Ciclo	Indicadores
	Ocguii	ido Olcio	indicadores
	5. Saberes Básicos		
	Ciencias Sociales		
	Ciencias Sociales		
6. Situaci	iones de aprendizaje vinculadas		
	-		-

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre			
Unidad de Programación nº 9	O THIRESH C	LOS TRABAJOS	
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves
□ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de		CCL - Competencia en comunicación	lingüística
 d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualda 		CEC - Competencia en conciencia y e	
□ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geog		CPSAA - Competencia personal, soci	al y de aprender a aprender
i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, de	sarrollando un espíritu crítico ante su	CC - Competencia ciudadana	
Competencias	específicas, Criterios y Descripto	res	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluaci	ón
		do Ciclo	Indicadores
Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y	1.2. Identificar conexiones sencillas		1.2.1.Identifica conexiones sencillas entre diferentes
cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para		ando comprensión de las relaciones	elementos del medio natural social v cultural.
reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un	que se establecen.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
 Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de 	2.1. Identificar problemas ecosocia		2.1.1.Identifica problemas ecosociales, proponer
vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar pro-	y poner en práctica estilos de vida se		posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida
blemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en	comportamientos respetuosos de o		sostenible.
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras	4.1. Analizar la importancia demo		2.1.3.Expresalos cambios positivos y negativos
culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores	migraciones en la actualidad, valora 4.2. Valorar positivamente las acci		causados en el medio por la acción humana.
democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución espa-			 4.1.1. Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.
democraticos, los derechos numanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución espa-	5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no		4.2.1.Valora positivamente las acciones que
			4.2.1. Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no
			sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de
			la historia.
		de gobierno y funciones de diversas	4.2.1.Valora positivamente las acciones que
	administraciones y servicios públicos		fomentan la igualdad de género y las conductas no
	gestión para la seguridad integral ciu		sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de
	democrática.		la historia.
	5.3. Interiorizar normas básicas para	la convivencia en el uso de los	 5.1.3.Emplea un lenguaje inclusivo y no violento.
	1		5.2.1.Conoce los principales órganos de gobierno y
			funciones de diversas administraciones y servicios
			públicos.
			5.3.2.Identifica las señales de tráfico.
	1		5.3.3.Toma conciencia de la importancia de una
			movilidad segura, saludable y sostenible tanto para
	ĺ		las personas como para el planeta.
	1		
	1		
	1		
	ı		
	ı		
	4		
I	<u> </u>		

5. Saberes Básicos
Ciencias Sociales
Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

3º Trimestre			
Unidad de Programación nº 10		PASO DEL TIEMPO	
Objetivos de etapa		Co	ompetencias Claves
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geog n) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturia:	rafía, la Historia y la Cultura.	CCL - Competencia en comunicación CPSAA - Competencia personal, soci CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y e	ial y de aprender a aprender
Competencias	específicas, Criterios y Descriptor	res	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluaci	
Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para 3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre dife-	 1.3. Proteger el patrimonio natural y común, adoptando conductas respet 	tuosas para su disfrute y proponiendo social y cultural desde la Prehistoria	Indicadores Indicadores Indicadores Indicadores Indicadores valorarlo como un bien común. Indicadores Indicad
 Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una 	 3.2. Conocer personas, grupos socia las sociedades desde la Prehistoria 4.1. Analizar la importancia demo migraciones en la actualidad, valora 	hasta la Edad Antigua, gráfica, cultural y económica de las indo con respeto y empatía el	1.3.3.Propone acciones para su conservación y mejora. 3.1.1.Identifica hechos del entorno social y cultural
	aporte de la diversidad cultural al bie 4.2. Valorar positivamente las acci	enestar individual y colectivo.	desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua. 3.1.2.Emplea las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. 3.2.1.Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género. 4.1.1.Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad. 4.1.2.Valora con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. 4.2.1.Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia. 4.2.1.Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.
	5. Saberes Básicos		
El tiempo histórico. Nociones temporales y	Ciencias Sociales ledades y territorios - Sociedades cronología. Ubicación temporal di		
6. Situac	iones de aprendizaje vinculadas		

3º Trimestre			
Unidad de Programación nº 11			
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves
Competencias especificas, Criterios y Descriptores			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluaci	ón
Competencias especificas y descriptores	Segun	do Ciclo	Indicadores

		İ
	5. Saberes Básicos	
	Ciencias Sociales	
	0.0	
6. Situaci	ones de aprendizaje vinculadas	

3º Trimestre				
Unidad de Programación nº 12				
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves	
Competencias	específicas, Criterios y Descripto	res		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluacion		
Competencias especificas y descriptores	Segur	ndo Ciclo	Indicadores	
	1			
	1			
	1			
	1			
	1			
	4			
	1			
	1			
	1			
	1			
	4			
	5. Saberes Básicos			
	Ciencias Sociales			
Situaciones de aprendizaje vinculadas				
6. Situaci	iones de aprendizaje vinculadas			

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que®ermitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al®lumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso) 3 Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de ar

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS
		,	
		,	
I .			

				=	
					<u> </u>
	rencias individuales tomará como re irtado se incluirán aquellas medidas o	le atención a las diferencias	individuales que permitan la persor	nalización del aprendizaje del alumnac	ción y Situaciones de Aprendizaje, que se programen lo del grupo clase. Estas medidas deberán dar
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAM Plan de Lectura, escritura e investigación Actuaciones previstas	MAS Y PROYECTOS EN EL AREA®Contr		o materia se lleva a cabo en los plai O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAN		(el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e i
Otros planes y programas (ejemplos) Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Y EXTRAESCOLARES	ACTIVIDADES	COMPLEMENTA DIAC V EVERA ECCOL	ADEC	
Δείς	Actividad tencia Laboral Cinemateca.IFICX	ACTIVIDADES	COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOL Tipo AC	Fecha estimada Noviembre	Vinculación con Unidades de Programación Sí NoŒUP 8. (número)
7313	tericia Laboral cinemateca.a lex		Ac	Novembre	STROLEF S. (Hulliero)
7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTIO	cos				
Materiales didácticos	Referencia	Ejemplo: fotocopias, recurso	MATERIAL DE USO GENERAL os de creación propia, etc.		
Materiales digitales	Forma de acceso Referencia	Ejemplo: se entregan, se difu	unden a través de plataforma (de mane	ra gratuita)	
Libro de texto	Forma de acceso Referencia				
Otros	Referencia Forma de acceso	MA	TERIALES DE USO ESPECIFICO		
			rán en cada Unidad de Programación	1	
Para realizar el seguimiento se generar UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EV INDICADORES DE LOGRO TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓ 1	rán una serie de indicadores de logro ALUACIÓN DE LA PRÁCTICA D	de manera que el docente p OCENTE SÍ / NO	pueda comprobar de una manera rá	pida si la efectividad y funcionalidad o	umento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para btenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los
2 ORGANIZACIÓN DEL AULA	La distribución de la clase favorece la	metodología elegida			
4 RECURSOS EN EL AULA		Thetodologia elegida.			
<u>5</u>	Se utilizan recursos didácticos variado	os.			
METODOLOGÍA EN EL AULA 7 8	Se utilizan metodologías activas, act	ividades significativas y tarea	as variadas.		
9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD					
10 11	Se realizan actividades multinivel par	a dar respuesta a los distinto	os ritmos de aprendizaje		
OTROS 12					
13					
Propuestas de mejora		Evaluación de la pro	ogramación y de la práctica docente ba	sado en:	
☐Resultados académicos Propuestas de mejora:	□Cuestionarios o encuestas	□Rúbricas		□Otros:	
9. Modelo de Plantilla de Situaciones	de Aprendizaje				
	Plantilla Situ	ıación de			
in Ciclo y Curso: in Area △□Titulo: □Temporalización: '∰ Nº de Sesiones: Relación interdisciplinar entre áreas	Clolo:		1. Introducción	Curso	×
The state of the s			2. Intención educativa		
		3	. Conexión con ODS 2030		
		4. Conexi	ón con los elementos curriculares		
	Objetivos de et			C	ompetencias Claves
		Commenter	e genga(filoge Critaria - D	na c	
C	encias específicas y descriptores	Competencias	s específicas, Criterios y Descripto Primer Ciclo	Criterios de evaluado Segundo Ciclo	ción Tercer Ciclo

			5. Saberes Básicos		
Lengua Castella	na v Litoratura	I M-	atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Lengua Castena	na y Literatura	ma	nematicas	Lengua Extranjera	EUUGACION EN VAIOLES
Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física	Artística	Lengua Asturiana y Literatura	Cultura Asturiana
			6. Metodología		
0.					
Otras Observaciones:					
Observaciones:			7. Agrupamientos		
Grupos Fijos			7. Agrupamientos		
Grupos Fijos					
Otros					
Principio			8. Pautas D	IUA	
		9.	Secuenciación Didáctica		
Recursos			Descripción de la actividad, tar	es, proceso y sesiones	
			10. Evaluación		
Procedimiento	os o técnicas		d de Evaluación		Instrumento
FALSO	Entrevista Observación Sistemática Intercambios orales Producciones del alumnado Autoevaluación Co-evaluación Evaluación compartida	FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otras:	Debate Portfolio Mesa redonda Video de presentación Archivo Digital Participación diaria Asamblea y puesta en común Pruebas especificas	FALSO	Lista de control Rúbricas Listas de Cotejo Escalas de valoración Semáforo de autovaluación Cuestionario Diana de Evaluación Diarios de clase Anecdotario
		11. Vinculación	con programas y proyectos de ce	ntro	
		12 Antividado	s complementarias y extraescolar	00	
		12. Actividades	s complementarias y extraescolar	es.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEŒducación Primaria Curso:

2023-2024



C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Princip A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNIDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECION DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL A
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal@específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Títul: Elementos de socialización	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Títul: La casa asturiana	T KIMEK TKIMEOTKE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Títul: Medio natural " Nos gusta la naturaleza y los animales"	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título Medio físico "Nos vamos de excursión"	OEGGNDG TRIMEGIRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título 0	
	TERCER TRIMESTRE
	TEROLIT TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título 0	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre			
Unidad de Programación nº 1	Elementos de socialización		
Objetivos de etapa	Competencias Claves		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse	CCL - Competencia en comunicación lingüística		
🗆 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza	CP - Competencia plurilingüe		
□ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital		
□ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
□ e) Conocer y utilizar de manera			
apropiada la lengua castellana y, en			
su caso, la lengua asturiana y			
desarrollar hábitos de lectura.	CC - Competencia ciudadana		

☐ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
☐ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espiritu critico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
☐ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
☐ b) Concer y valorar los raspos básico.

CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores				
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluaci	ión		
	Segundo Ciclo	Indicadores		
Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han onformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu-Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y ultimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las 1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, 1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la 1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los ofícios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas (la ganadería y cultura de la matanaz; la agri- cultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, 16. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics). 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomia, fiestas, música y danza).	Busca información de diferentes fuentes de forma quiada. Selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada. Agrupa y presenta información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana		
	5. Saberes Básicos Cultura Asturiana			

1º Trimestre				
Unidad de Programación nº 2	La casa asturiana			
Objetivos de etapa	Competencias Claves			
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse	CCL - Competencia en comunicación lingüística			
🗆 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería			
🗆 c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital			
☐ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender			
□ e) Conocer y utilizar de manera				
apropiada la lengua castellana y, en				
su caso, la lengua asturiana y				
desarrollar hábitos de lectura.	CC - Competencia ciudadana			
□ f) Adquirir en, al menos, una lengua				
extranjera la competencia				
comunicativa básica que les permita				
expresar y comprender mensajes				
sencillos y desenvolverse en				
situaciones cotidianas.	CE - Competencia emprendedora			
g) Desarrollar las competencias				
matemáticas básicas e iniciarse en la				
resolución de problemas que				
requieran la realización de				
operaciones elementales de cálculo,				
conocimientos geométricos y				
estimaciones, así como ser capaces				
de aplicarlos a las situaciones de su	CEC - Competencia en conciencia			
vida cotidiana.	y expresión culturales			

h) Conocer los aspectos		
fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la		
Geografía, la Historia y la Cultura.		
□ i) Desarrollar las competencias		
tecnológicas básicas e iniciarse en su		
utilización, para el aprendizaje,		
desarrollando un espíritu crítico ante		
su funcionamiento y los mensajes que		
reciben y elaboran.		
□ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Astu	urias, participar en su conservación	
Competencias	específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluaci	
	Segundo Ciclo	Indicadores
I. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de	
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y	 1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización 	
	Nostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización Securitario de socializaci	
	Distinguir y utilizar personajes de la mitologia asturiana para Poner en valor y participar activamente de los diferentes	
	2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma	
	3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de	
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos	
	3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras	
	3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación	
	oron valorar, protogor y moditar delitades de respete, comentación	
	5. Saberes Básicos	
	Cultura Asturiana	
6. Situaci	ones de aprendizaje vinculadas	

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre				
Unidad de Programación nº 5	·		eza y los animales"	
Objetivos de etapa		Comp	petencias Claves	
 □ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudi □ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y de □ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que re □ h) Conocer los aspectos □ fundamentales de las Ciencias de la 	o, así como actitudes de confianza esarrollar hábitos de lectura.	CCL - Competencia en comunicación lis STEM - Competencia matemática y cor CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social	npetencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. i j) Desarrollar las competencias tecnològicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje,		CC - Competencia ciudadana		
desarrollando un espíritu critico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☐ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artisticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. ☐ j) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado. ☐ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación y no portamiento que favorezcan la hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación y no portamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.	vial y actitudes de respeto que			
Competencias	s específicas, Criterios y Descripto			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación		
I. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su	Buscar y seleccionar inform Suscar y seleccionar inform Suscar y seleccionar inform Reconcient also arracteristicas b Suscar y selection also arracteristicas y Suscar y selection also arracteristicas y Suscar y seleccionar information also arracteristicas y	ción de diferentes fuentes de forma ásicas del clima y del relieve de epresentativas de la fauna y la flora is entre los diferentes elementos de	Indicadores	
	5. Saberes Básicos			

6. Situaci	ones de aprendizaje vinculadas		
Unidad de Programación nº 6	2º Trimestre	Medio físico "Nos vamos de excu	rsión"
Objetivos de etapa a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas	de forme ampthis	Co	mpetencias Claves
□ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita e □ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que re □ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. □ j) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. □ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artisticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. □ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. □ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación v Competencias	quieran la realización de		
Competencias específicas y descriptores	Segui	Criterios de evaluaci ndo Ciclo	ión Indicadores
I. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su	1.1 Buscar y seleccionar inform 1.2 Leer, reconocer y dramatizar t 2.1. Buscar y seleccionar informa 2.4. Establecer conexiones sencille 2.5. Poner en valor los paísajes 3.5. Identificar la organización del t	ación de diferentes fuentes de extos sencillos, canciones infantiles, ción de diferentes fuentes de forma is entre los diferentes elementos de naturales asturianos,	TI NATIONAL COLOR
	Cultura Asturiana		

Cultura Asturiana

Unidad de Programación nº 9		Conozco mi localidad	
Objetivos de etapa		Cor	mpetencias Claves
iii Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propue n Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación n fl. Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Astu n Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones n Di Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. i h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Ge	vial y actitudes de respeto que urias, participar en su conservación con las demás personas, así como expresencia de como expresencia de conservación de conservación de expresencia de conservación de conservación de conservación de expresencia de conservación de conservación de conservación de conservación de conservación de conservación de expresencia de conservación de conserva	CCL - Competencia en comunicación STEM - Competencia matemática y c CD - Competencia digital CC - Competencia ciudadana	
Competencias	específicas, Criterios y Descriptor		,
Competencias específicas y descriptores	0	Criterios de evaluaci	
Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y	1.1. Buscar y seleccionar informac 2.1. Buscar y seleccionar informac 3.3. Diferenciar y valorar los distinto 3.4. Reconocer conexiones sencii 3.5. Identificar la organización del te 3.7. Conocer personas, instituciones 3.8. Identificar e interpretar, de m	ión de diferentes fuentes de forma os códigos de comunicación las entre la organización social y erritorio de Asturias (el mapa de s y grupos sociales relevantes del	Indicadores
	5. Saberes Básicos		
6. Situaci	Cultura Asturiana		
y viduo			

	3º Trimestre		
Unidad de Programación nº 10		Un poco de historia	
Objetivos de etapa		Compe	tencias Claves
j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artisticas e iniciarse en la construcción de propue no Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación v. fi) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, linguistico, histórico y artístico de Astr m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones i) Desarrollar las competencias ecnológicas básicas e iniciarse en su tilización, para el aprendizaje, essarrollando un espiritu crítico ante u funcionamiento y los mensajes que sciben y elaboran. h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Ge	vial y actitudes de respeto que urias, participar en su conservación s con las demás personas, así como	CD - Competencia digital	petencia en ciencia, tecnología e ingeniería
Competencias	s específicas, Criterios y Descripto		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación	Indicadores
	 3.1. Buscar y seleccionar infor r 3.2. Reconocer, situar o reprodu 3.4. Reconocer conexiones senci 3.5. Identificar la organización del t 3.6. Identificar y ordenar temporal 3.8. Identificar e interpretar, de n 	Ilas entre la organización social y erritorio de Asturias (el mapa de nente, de manera sencilla, hechos	
	Cultura Asturiana		

6 Situaciones de anrendizaje vinculadas

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado. Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al Blumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso) E Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con los criterios de evaluación están de acuerdo con los criterios de evaluación están de acuerdo con los criterios de evaluación están de acuerdo con los criterios de evaluación de acuerdo con los

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	CALIFICACIÓN	<u>COMPETENCIAS</u>

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, asitiomo el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA/Lontribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e im

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO							
Plan de Lectura, escritura e investigación							
Actuaciones previstas	Actuaciones previstas						
Otros planes y programas (ejemplos)							
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros		

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES					
Actividad Tipo Fecha estimada Vinculación con Unidades de Programación					
Asistencia Laboral Cinemateca. FICX	AC	Noviembre	Sí NoEUP 8. (número)		

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

		MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Ejemplo: fotocopias, recursos de creación propia, etc.		
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)		
Materiales digitales	Referencia			
	Forma de acceso			
Libro de texto	Referencia			
	Referencia			
Otros	Forma de acceso			
MATERIALES DE USO ESPECIFICO				
Se detallarán en cada Unidad de Programación				

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTELa programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA	
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICA	ACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programació	n teniendo en cuenta la pro	gramación de aula y la temporalización propuesta.	
2				
ORGANIZACIÓN DEL AULA				
3	La distribución de la clase favorece	a metodología elegida.		
4				
RECURSOS EN EL AULA				
5	Se utilizan recursos didácticos varia	dos.		
6				
METODOLOGÍA EN EL AULA				
7	Se utilizan metodologías activas, ac	tividades significativas y tar	reas variadas.	
8				
9				
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
10	Se realizan actividades multinivel pa	ra dar respuesta a los distir	ntos ritmos de aprendizaje	
11				
OTROS				
12				
13				

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:				
□Resultados académicos □Cuestionarios o encuestas □Rúbricas □Otros:				
ropuestas de mejora:				

9. Modelo de Plantilla de Situaciones de Aprendizaje

	Plantilla Situ	ación de			
eli Ciclo y Curso: an Area △ □Título: □□Temporalización: ¼ № de Sesiones: Relación interdisciplinar entre áreas	Ciclo:		1. Introducción	Curso:	
			2. Intención educativa		
		3.	Conexión con ODS 2030		
			ón con los elementos curriculares		
	Objetivos de eta				mpetencias Claves
		Competencias	s específicas, Criterios y Descripto	res Criterios de evaluaci	ón
Compen	encias específicas y descriptores		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
Lengua Castella	ana y Literatura	N	5. Saberes Básicos latemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física	Artística	Lengua Asturiana y Literatura	Cultura Asturiana
			6. Metodología		
Otras					
Observaciones:			7. Agrupamientos		
Grupos Fijos Otros Principio			8. Pautas D	110	
i ilitalisti		9.	6. Faules D	UA .	
Recursos			Descripción de la actividad, tar	es, proceso y sesiones	
	<u> </u>		10. Evaluación		
Procedimiento FALSO	os o técnicas Entrevista	Activid FALSO	ad de Evaluación Debate	FALSO	Instrumento Lista de control
FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Offices	Observación Sistemática Intercambios orales Producciones del alumnado Autoevaluación Co-evaluación Evaluación compartida	FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otras:	Portfolio Mesa redonda Video de presentación Archivo Digital Participación diaria Asamblea y puesta en común Pruebas especificas	FALSO	Rúbricas Listas de Cotejo Escalas de Valoración Semároro de autovaluación Cuestionario Diana de Evaluación Diarios de clase Anecdotario
		TT. VINCUIACION	rcon programas y proyectos de ce	entro	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEŒducación Primaria Curso:

2023-2024



C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal@específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Títulc 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Títulc 0	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Títulc 0	T KIMEK TKIMESTILE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Título 0	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Título 0	SEGUNDO I KIIVIESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Título 0	
	TEDOED TOMESTOR
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Títu FALSO	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 Títu 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 Títu 0	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Zada unidad de programación podrá contenen una o varia situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre				
Unidad de Programación nº 1 EMPEZAMOS				
Objetivos de etapa		Con	npetencias Claves	
🖋 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en		Competencia en comunicación li - Competencia plurilingüe SAA - Competencia personal, socia		
Competencias	específicas, Criterios y Descriptores			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluació	n	
Competencias especialicas y descriptores	Segundo Cic	iclo	Indicadores	
 Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y 	1.1 Reconocer la actividad física como a	alternativa de ocio saludable,		
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.2 Aplicar medidas de educación postu	tural, alimentación saludable,		
	4 1.3 Tomar medidas de precaución y pre	revención de lesiones en		
€ 2.3 Emplear los componentes cu		vos y cuantitativos de la		
		•		
	1			

	5. Saberes Básicos	
·	Educación Física	
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, co	ntrol tonico-postural e independencia segmentaria en situaciones moti	rices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Característica	s de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación po	ostural en acciones motrices habituales. Factores
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
6. Situaci	ones de aprendizaje vinculadas	
	<u> </u>	_
Realización autónoma de calentamiento general previo a la realización de cualquier práctica de actividad fí	sica.	

	1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 2 EL CEMENTERIO			
Obietivos de etapa		Com	petencias Claves
) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas o	de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social	
) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les p		CC - Competencia ciudadana	
) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utiliz			
Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturi			
√ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, linqüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y Competencias específicas, Criterios y Descriptores Competencias específicas específi			
	s especificas, Chierios y Descripto	Criterios de evaluació	n
Competencias específicas y descriptores	Segur	ido Ciclo	Indicadores
doptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	4 1.1 Reconocer la actividad física	como alternativa de ocio saludable,	
daptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	4 2.2 Adoptar decisiones en situaciones		
econocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	4 2.3 Emplear los componentes cu		
alorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con		uadas en clase, así como las reglas	
		gos motores y otras manifestaciones	
		deporte a partir del conocimiento de	
	5.1 Desarrollar una práctica motri	z segura en contextos naturales y	
	-		
	-		
	1		
	1		
	=		
	5 Ochono Pásicos		
	5. Saberes Básicos		
ulud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio noci	Educación Física	itividad desmedida. Acentación de di	stintas tinologías cornorales, nara practicar
	Educación Física vas. Límites para evitar una compe		
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárti	Educación Física vas. Límites para evitar una compe cas, lúdico-recreativas y cooperativ	ras. Respeto de las elecciones de los	demás.
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárti oma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ub	Educación Física vas. Límites para evitar una compe cas, lúdico-recreativas y cooperativ icación en el espacio en situaciones	ras. Respeto de las elecciones de los s cooperativas. Ubicación en el espaci	demás. o y reubicación tras cada acción en situacio
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárti oma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ub Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, c Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas:	Educación Física vas. Límites para evitar una compe cas, lúdico-recreativas y cooperati icación en el espacio en situaciones control tónico-postural e independer locomotrices, no locomotrices y m	ras. Respeto de las elecciones de los cooperativas. Ubicación en el espaci ncia segmentaria en situaciones motri anipulativas. Combinación de habilida	demás. o y reubicación tras cada acción en situacio ces. Definición de la lateralidad. Coordinaci
oma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ub Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, c Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Creatividad motriz: variación y adect	Educación Física vas. Limites para evitar una compe cas, Iúdico-recreativas y cooperativ icación en el espacio en situaciones control tónico-postural e independer locomotrices, no locomotrices y mu ación de la acción motriz ante estí.	ras. Respeto de las elecciones de los cooperativas. Ubicación en el espaci- cia segmentaria en situaciones motri anipulativas. Combinación de habilida nulos internos y externos.	demás. o y reubicación tras cada acción en situacio ces. Definición de la lateralidad. Coordinaci ades.
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárti oma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubi Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Creatividad motriz: variación y adect Gestión emocional: reconocimiento de emocione	Educación Fisica vaxa. L'imites para evitar una comper cas, lúdico-recreativas y cooperativicación en el espacio en situaciones control tónico-postural e independel locomotrices, no locomotrices y muación de la acción motriz ante estif se propias, pensamientos y sentimies.	ras. Respeto de las elecciones de los cooperativas. Ubicación en el espaci- cia segmentaria en situaciones motri- anipulativas. Combinación de habilida nulos internos y externos. ntos a partir de experiencias motrices	demás. o y rubicación tras cada acción en situacio o s. Definición de la lateralidad. Coordinaci des.
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárti oma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ub Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, c Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Creatividad motriz: variación y adect Gestión emocional: reconocimiento de emocione Habilidades sociales: escucha activa y estrategia.	Educación Fisica vas. Limites para evitar una compe cas, lúdico-recreativas y cooperativicación en el espacio en situaciones control tónico-postural e independel locomotrices, no locomotrices y muación de la acción motriz ante esti s propias, pensamientos y sentimie as de negociación para la resolució de negociación para la resolució	ras. Respeto de las elecciones de los cooperativas. Ubicación en el espaci- cia segmentaria en situaciones motri anipulativas. Combinación de habilid- nulos internos y externos. ntos a partir de experiencias motrices	demás. o y rubicación tras cada acción en situacio o s. Definición de la lateralidad. Coordinaci des.
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárti ma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ub apacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Creatividad motriz: variación y adeci Gestión emocional: reconocimiento de emocione Habilidades sociales: escucha activa y estrategi	Educación Fisica vasa fumites para evitar una comperats, lúdico-recreativas y cooperativacioni en el espacio en situaciones control tónico-postural e independel locomotrices, no locomotrices y mación de la acción motriz ante estis s propias, pensamientos y sentimies as de negociación para la resolució-concepto de deportividad.	as. Respeto de las elecciones de los cooperativas. Ubicación en el espaci- cia segmentaria en situaciones motri- anipulativas. Combinación de habilida nulos internos y externos. ntos a partir de experiencias motrices n de conflictos en contextos motrices	demás. o y reubicación tras cada acción en situacio o y s. Definición de la lateralidad. Coordinaci ades. s.
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárti uma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ub capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, o Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Ceratividad motriz: variación y adeci Gestión emocional: reconocimiento de emocione Habilidades sociales: escucha activa y estrategi	Educación Fisica vasa fumites para evitar una comperats, lúdico-recreativas y cooperativacioni en el espacio en situaciones control tónico-postural e independel locomotrices, no locomotrices y mación de la acción motriz ante estis s propias, pensamientos y sentimies as de negociación para la resolució-concepto de deportividad.	as. Respeto de las elecciones de los cooperativas. Ubicación en el espaci- cia segmentaria en situaciones motri- anipulativas. Combinación de habilida nulos internos y externos. ntos a partir de experiencias motrices n de conflictos en contextos motrices	demás. o y reubicación tras cada acción en situacio ces. Definición de la lateralidad. Coordinacides. des.
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárti ma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ub apacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Creatividad motriz: variación y adeci Gestión emocional: reconocimiento de emocione Habilidades sociales: escucha activa y estrategi	Educación Fisica vasa fumites para evitar una comperats, lúdico-recreativas y cooperativacioni en el espacio en situaciones control tónico-postural e independel locomotrices, no locomotrices y mación de la acción motriz ante estis s propias, pensamientos y sentimies as de negociación para la resolució-concepto de deportividad.	as. Respeto de las elecciones de los cooperativas. Ubicación en el espaci- cia segmentaria en situaciones motri- anipulativas. Combinación de habilida nulos internos y externos. ntos a partir de experiencias motrices n de conflictos en contextos motrices	demás. o y reubicación tras cada acción en situacio o y s. Definición de la lateralidad. Coordinaci ades. s.
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárti oma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ub Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Creatividad motriz: variación y adeci Gestión emocional: reconocimiento de emocione Habilidades sociales: escucha activa y estrategi	Educación Fisica vasa fumites para evitar una comperats, lúdico-recreativas y cooperativacioni en el espacio en situaciones control tónico-postural e independel locomotrices, no locomotrices y mación de la acción motriz ante estis s propias, pensamientos y sentimies as de negociación para la resolució-concepto de deportividad.	as. Respeto de las elecciones de los cooperativas. Ubicación en el espaci- cia segmentaria en situaciones motri- anipulativas. Combinación de habilida nulos internos y externos. ntos a partir de experiencias motrices n de conflictos en contextos motrices	demás. o y reubicación tras cada acción en situacio ces. Definición de la lateralidad. Coordinack des. s.
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárti ma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ub apacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Creatividad motriz: variación y adeci Gestión emocional: reconocimiento de emocione Habilidades sociales: escucha activa y estrategi	Educación Fisica vasa fumites para evitar una comperats, lúdico-recreativas y cooperativacioni en el espacio en situaciones control tónico-postural e independel locomotrices, no locomotrices y mación de la acción motriz ante estis s propias, pensamientos y sentimies as de negociación para la resolució-concepto de deportividad.	as. Respeto de las elecciones de los cooperativas. Ubicación en el espaci- cia segmentaria en situaciones motri- anipulativas. Combinación de habilida nulos internos y externos. ntos a partir de experiencias motrices n de conflictos en contextos motrices	demás. o y reubicación tras cada acción en situacio o y s. Definición de la lateralidad. Coordinaci ades. s.
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárti ma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ub apacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Creatividad motriz: variación y adeci Gestión emocional: reconocimiento de emocione Habilidades sociales: escucha activa y estrategi	Educación Fisica vasa fumites para evitar una comperats, lúdico-recreativas y cooperativacioni en el espacio en situaciones control tónico-postural e independel locomotrices, no locomotrices y mación de la acción motriz ante estis s propias, pensamientos y sentimies as de negociación para la resolució-concepto de deportividad.	as. Respeto de las elecciones de los cooperativas. Ubicación en el espaci- cia segmentaria en situaciones motri- anipulativas. Combinación de habilida nulos internos y externos. ntos a partir de experiencias motrices n de conflictos en contextos motrices	demás. o y reubicación tras cada acción en situacio o y s. Definición de la lateralidad. Coordinaci ades. s.
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárti oma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ub Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Creatividad motriz: variación y adeci Gestión emocional: reconocimiento de emocione Habilidades sociales: escucha activa y estrategi	Educación Fisica vasa fumites para evitar una comperats, lúdico-recreativas y cooperativacioni en el espacio en situaciones control tónico-postural e independel locomotrices, no locomotrices y mación de la acción motriz ante estis s propias, pensamientos y sentimies as de negociación para la resolució-concepto de deportividad.	as. Respeto de las elecciones de los cooperativas. Ubicación en el espaci- cia segmentaria en situaciones motri- anipulativas. Combinación de habilida nulos internos y externos. ntos a partir de experiencias motrices n de conflictos en contextos motrices	demás. o y reubicación tras cada acción en situacio ces. Definición de la lateralidad. Coordinacides. des.
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárti oma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ub Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Creatividad motriz: variación y adeci Gestión emocional: reconocimiento de emocione Habilidades sociales: escucha activa y estrategi	Educación Fisica vasa fumites para evitar una comperats, lúdico-recreativas y cooperativacioni en el espacio en situaciones control tónico-postural e independel locomotrices, no locomotrices y mación de la acción motriz ante estis s propias, pensamientos y sentimies as de negociación para la resolució-concepto de deportividad.	as. Respeto de las elecciones de los cooperativas. Ubicación en el espaci- cia segmentaria en situaciones motri- anipulativas. Combinación de habilida nulos internos y externos. ntos a partir de experiencias motrices n de conflictos en contextos motrices	demás. o y reubicación tras cada acción en situacio ces. Definición de la lateralidad. Coordinack des. s.

Unidad de Programación nº 3 LA COMBA				
Objetivos de etapa	•	Competencias Claves		
√ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio,		CPSAA - Competencia personal, soc	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
		CEC - Competencia en conciencia y e	expresión culturales	
√ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturia				
√ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturia	as, participar en su conservación y			
Competencias	s específicas, Criterios y Descriptor			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluac		
		ndo Ciclo	Indicadores	
 Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y 	4 1.1 Reconocer la actividad física			
Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y		corporal y la de los demás, aceptando		
 Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud 	4 2.1 Llevar a cabo proyectos moto			
	2.2 Adoptar decisiones en situación			
	4 2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la			
	3.1 Mostrar una disposición positiva			
	4.1 Participar activamente en jueç	gos motores y otras manifestaciones		
	1			
	1			
	1			
	1			
	1			
	4			
	5 Cabana Dásinas		l	
	5. Saberes Básicos Educación Física			
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocio		titividad dosmodida. Acontación do	distintas tinologías cornorales, nara practicar, en	

Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Limites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Elección de la práctica física: usos y finalidades catáricas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás.

Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, co Capacidades con Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cul Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cul 6. Situac Crear un circuito de combas aplicando los diferentes saltos trabajados combinándolo con otras acciones m	idicionales: capacidades físicas bás tural. Los juegos y las danzas como	sicas.	
	1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 4 EQUILIBRIOS Y EQUILIBRACIONES	5		
Objetivos de etapa			mpetencias Claves
√ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, √ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utiliz , , , ,		CPSAA - Competencia personal, socia CE - Competencia emprendedora	I y de aprender a aprender
Competencias	s específicas, Criterios y Descriptor		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluació	
Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	Segundo Ciclo Indicadores s y ← 1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable,		macaocres
	Educación Física		
Planificación y autorregulación de proye Prevención de accidentes en las prácticas motrices: n Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: Integración del esquema corporal, or Espacios naturales en el con Estado del material para actividades en el mec	cación de fortalezas, debilidades, po n del material según la actividad a d ctos motores: mecanismos básicos mecanismos de prevención y contro ontrol tónico-postural e independen texto urbano: uso, disfrute seguro : dio natural y urbano: valoración pue tes físicas seguras en el medio natu	osibilidades y limitaciones en todos I lesarrollar. s para ejecutar lo planificado. ol corporal para la prevención de lesi cia segmentaria en situaciones motr y mantenimiento. via y actuación ante desperfectos. aral y urbano.	ios ámbitos (social, físico y mental). iones. rices. Definición de la lateralidad. Coordinación

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

rear un circuito de equilibrios en el entorno del centro educativo aprovechando moviliario urbano y combinándolo con material del áre

SEGUNDO TRIMESTRE

	2º Trimestre		
Unidad de Programación nº 5 DESPLAZAMIENTOS			
Objetivos de etapa		Coi	mpetencias Claves
☼ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de estuerzo y de responsabilidad en el estudio, ∜ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilii ∜ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación via	zar la educación física, el deporte y	CPSAA - Competencia personal, socia CC - Competencia ciudadana	al y de aprender a aprender
Competencia	s específicas, Criterios y Descripto		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluacion	ón
		ndo Ciclo	Indicadores
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	4.1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, y 4.1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando 4.2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, 4.2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades 4.2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la 4.3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas		
	5. Saberes Básicos		
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Creatividad motriz: variación y adecu	ivas. Límites para evitar una compe icación en el espacio en situacione: control tónico-postural e independe ndicionales: capacidades físicas bá locomotrices, no locomotrices y m	titividad desmedida. Aceptación de d s cooperativas. Ubicación en el espar ncia segmentaria en situaciones mot isicas. nanipulativas. Combinación de habilio mulos internos y externos.	istintas tipologías corporales, para practicar, en cio y reubicación tras cada acción en situaciones rices. Definición de la lateralidad. Coordinación

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas Realizar diferentes tipos de desplazamientos respetando señales de tráfico en relación con la educación vial.

	2º Trimestre			
Unidad de Programación nº 6 BEISBOL-PIE				
Objetivos de etapa		Comp	petencias Claves	
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas « √ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio,	Po Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender P D D D D D D D D D D D D D D D D D D			
Competencia	s específicas, Criterios y Descripto			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación		
		ndo Ciclo	Indicadores	
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, údicas y Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	2.2 Adoptar decisiones en situaci 2.3 Emplear los componentes cu 3.1 Mostrar una disposición posit 3.2 Respetar las normas consentes.	corporal y la de los demás, aceptando iones lúdicas, juegos y actividades		
	7			
	5. Saberes Básicos			
Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, f	ivas. Limites para evitar una compe icación en el espacio en situacione: control tónico-postural e independe locomotrices, no locomotrices y n uación de la acción motriz ante estí s propias, pensamientos y sentimic Concepto de deportividad. de Competencia motriz, etnia, gé-	stitividad desmedida. Aceptación de dist s cooperativas. Ubicación en el espacio ncia segmentaria en situaciones motric nanipulativas. Combinación de habilidac mulos internos y externos. entos a partir de experiencias motrices. nero u otras): efectos negativos y estra ortes. Referentes masculinos y femenir	tintas tipologías corporales, para practicar, en y reubicación tras cada acción en situaciones es. Definición de la lateralidad. Coordinación des.	
6. Situa	ciones de aprendizaie vinculadas			
Particinación en campanato mixto de háichol.nie	The apparentage throuldings			

	2º Trimestre		
Unidad de Programación nº 7 COORDINACIÓN ÓCULO-MANUA			
Gilidad de Frogramacion III-7 COORDINACION GCGLO-MANGA	-		
Objetivos de etapa			mpetencias Claves
≪ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas (así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, socia CC - Competencia ciudadana	al y de aprender a aprender
Competencias específicas, Criterios y Descriptores			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluacion	
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motira, con actitud 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	1.1 Reconocer la actividad física 1.2 Aplicar medidas de educació 1.4 Reconocer la propia imagen 2.1 Llevar a cabo proyectos mot 2.2 Adoptar decisiones en situac 2.3 Emplear los componentes cu 3.1 Mostrar una disposición posi 3.2 Respetar las normas consen 3.3 Desarrollar habilidades socia	corporal y la de los demás, aceptando ores búdicas, juegos y actividades julitativos y cuantitativos de la tiva hacia la práctica física y hacia el suadas en clase, así como las reglas	Indicadores
	5. Saberes Básicos		
Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Limites para e vitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás. Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar. Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades. Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices. Concepto de deportividad. Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, gé-nero u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.			
6. Situat	ciones de aprendizaje vinculadas		
Inventar un juego sencillo por grupos que conlleve lanzamiento y/o recepción de pelotas.			

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 8 EL PALADÓS	
Objetivos de etapa	Competencias Claves

\$\frac{\phi}{2}\$ o) Concover y apreciar for su videres y les rormas de convivencia, aprender a obtrar de acuterdo con elas de forms empática, preparanse para \$\frac{\phi}{2}\$ of the control included side de subjector de elaboración de elaboración de videra de designación de la prendización acuter de videra de la prendización de la pr

TERCER TRIMESTRE

	3º Trimestre			
Unidad de Programación nº 9 COORDINACIÓN ÓCULO-PIE				
Objetivos de etapa		Coi	mpetencias Claves	
 		al y de aprender a aprender		
Competencias	s específicas, Criterios y Descriptor	res		
·		Criterios de evaluacio	ón	
Competencias específicas y descriptores	Segun	ndo Ciclo	Indicadores	
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, túdicas y 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motricies y 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud		corporal y la de los demás, aceptando vies de carácter individual, noes lúdicas, juegos y actividades alitativos y cuantitativos de la va hacia la práctica física y hacia el uadas en clase, así como las reglas		
	5 Sahoros Básicos			
Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Limites para e vitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás. Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar. Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, corrol tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices. Concepto de deportividad. Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, gé- nero u otras): efectos negativos y estrategias de Identificación, abordaje y evitación. Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes masculinos y femeninos.				
6. Situac	ciones de aprendizaje vinculadas			
Elaboración de un circuito con diferente material que desarrolle la coordinación óculo pédica.				

5 Trimestre			
Unidad de Programación nº 10 JUEGOS DEL MUNDO			
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para √ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en √ 0.) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de confilctos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con √ 0.) Conocer, comprender y respetar las diferencias culturas y las diferencias entre las personas, la jualdad de derechos y oportunidades de √ 8.) Valorar la hiquere y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias entre la deucación física, el deporte y √ 8.) Valorar la hiquere y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias vultizar la educación física, el deporte y — 1. Tono de la cuerción de la		CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, socii CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y e	
Competencias	específicas, Criterios y Descriptor	res	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación	
Competencias específicas y descriptores Segu		ndo Ciclo	Indicadores
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	4 1.1 Reconocer la actividad física	como alternativa de ocio saludable,	

Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y Sesarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artistico-expresivas pro- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	4. 1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando 5. 2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, 2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades 4. 2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la 5. 2.4 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas 4. 1.7 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones 5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y				
	5. Saberes Básicos				
Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Limites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación Capacidades fisicas básicas. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades. Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.					
1					

	3º Trimestre	1	
Unidad de Programación nº 11 JUEGOS DE "PRAU": La goma y las c	anicas.		
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves
el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una	a sociedad democrática.	CPSAA - Competencia personal, soci	al y de aprender a aprender
hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexua	I, religión o creencias, discapacidad	CC - Competencia ciudadana	
la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	,	CE - Competencia emprendedora	
mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.			
Competencia	s específicas, Criterios y Descripto	pres	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluaci	ón
Competencias especincas y descriptores	Segu	ndo Ciclo	Indicadores
deporturas, adeptanden comportación tos que patenciara la salud disigna mental as ocial, activados y	ide 2: ificaevan desaba projectos antiv	reeme alternativa de ecle salddable, roes sestenibles vicologiando los	
contributions processes are arabilited date with contribution of militage de paragraphic management in the contribution of the	■ 2: Pativo a rolabscrities en salea		
4. Nétion o inclusivo baciando usa da babilidados esciales y astitudes da cooperación, respets y abio-	🛥 2.5 izmpeiartós compolas desca	vallas idesiyadas idealinvushiletivas	
oire do la cultura nestria viols randra es influornios como contexios de prácticas mornas, interalcualitura con		solivas en islisis, asrobylo as regias	
allas y comprandiando la importancia do su consequación desde un enfegue sectenible, adentando		ฟูชราศอเปรย์ราชเม่นรากในเกษียนสดากes	
	■ ชี่ระการสมาชิการสาราสาราธาราชาราชาราชาราชาราชาราชาราชาราชาราช		
	■ A.S.S. eproauci visitrias tombris individuales y grunales que incorpor	idiones de Havinilanas circareal _{irarias}	
	innivinitales y arrinales arie incornor	en nracticas comunicativas nue	
	1		
	4		
	1		
	5. Saberes Básicos		
	Educación Física		
Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identifio	cación de fortalezas, debilidades, p	oosibilidades y limitaciones en todos	los ámbitos (social, físico y mental).
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio noci	vas. Límites para evitar una compe	etitividad desmedida. Aceptación de d	listintas tipologías corporales, para practicar, en
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, o			
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas:			dades.
Creatividad motriz: variación y adecu			
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cu	litural. Los juegos y las danzas con ntexto urbano: uso, disfrute seguro		ad.
	des físicas seguras en el medio nat		
Transaction as assistance	acc notace cogulae on or moule had	and y urbano.	
6. Situaci	ciones de aprendiza <u>i</u> e vinculadas		
Inventar por grupos un juego de canicas.			

3º Trimestre			
Unidad de Programación nº 12 LA DANZA PRIMA			
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves
Objetivos de etapa el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.		CPSAA - Competencia personal, socio CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y e	
Competencias	específicas, Criterios y Descriptor	res	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluacion	ón
Competencias especificas y descriptores	Segun	ndo Ciclo	Indicadores

A cougling of estate de vida active y saludative, practicanto registrative per la decima processor de desta de la caltura de vida actività processor les datolitisquas un retraracciorirene, militare de representamente en control de la caltura de la caltur	Profishedol deen a profishina gibros Notari yilaba kestannias si euto sandania, เคาร์ หลอง deen a profishina gibros Notari yilaba kestannias si euto a พระราชากศิลสางเรียดกล่าง การกระบาง สางกระบาง เล่า สางกระบาง สางกระบาง เล่า สางกร				
	5. Saberes Básicos				
5. Saberes Básicos Educación Física Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Limites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.					
6. Situaci	iones de aprendizaje vinculadas				
Positización de la danza en la Tornada de Consisuancia del contro					



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LLINGUA ASTURIANA 3º de Educación Primaria Curso 2023/2024



CP HERMANOS ARREGUI





ÍNDICE

- TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL 3. APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. METODOLOGÍA
- CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA
- 7. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- 8. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO 9. DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE





1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Secuenciación y temporalización de las Unidades de Programación:

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: SERONDA MULTICULTURAL	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: ¿Y TÚ QUE SIENTES?	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: XUNÍOS Y REVUELTOS	PRIIVIER TRIIVIESTRE
(SEPTIEMBRE/OCTUBRE/NOVIEMBRE/DICIEMBRE)	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "MITOLOXÍA GÜEVERIL PINTORESCA"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: ANTROXU	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: GÜEVOS PINTOLÓXICOS	SEGUNDO TRIIVIESTRE
(ENERO/FEBRERO/MARZO)	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¡COMPARTIENDO OPINIONES!	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: ¡LLEO LLEO!	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: RATONES DE BIBLIOTECA	TERCER TRIIVIESTRE
(ABRIL/MAYO/JUNIO)	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

	PRIMER TRIMESTRE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 1 Y 2				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA			
Competencia específica 2: Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.			
	2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).				
	2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de				



	manera acompañada, en la valoración crítica del contenido	
Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva,	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4

en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos). 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia)	
Competencia específica 5: Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	 5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo. 5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios 	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.



	más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	
Competencia específica 7: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5
	audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	

SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN

Saberes básicos

BLOQUE A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
- Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.



Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.
- Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales con distinta intención comunicativa en los que se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el agradecimiento, la petición de escusas, el agrado o el desagrado...
- Estrategias para la expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas que mejoran la comunicación oral, tales como el uso del lenguaje no verbal, la pronunciación y la entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la salud, el consumo, las profesiones...
- Estrategias de identificación, comprensión y utilización, de manera guiada, de las estructuras de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.
- Intercambios informativos diversos, que utilicen la narración, la descripción y los diálogos, adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano.
- Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.
- Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana y para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad y con perspectiva de género.

Comprensión lectora



- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes textos escritos con fluidez y entonación adecuada, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidado de la vocalización, el tono de voz y la velocidad.
- Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, analizar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, reconocer palabras clave, usar el diccionario o captar el sentido del texto tras la lectura completa.
- Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana y que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.

Producción escrita

- Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines (exposición, argumentación...), presentando especial atención a la coherencia textual.
- Interés por la organización de ideas a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual.
- Uso del vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos...
- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.

Nuevas alfabetizaciones

• Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.



- Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación a la hora de organizar y valorar la información. La manipulación informativa: hechos y opiniones.
- Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y
 de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros,
- Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

BLOOUE D. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

- Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas tónicas y átonas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.
- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes.
- Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos (género, número y concordancia).
- Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias: uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y familias de palabras
- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso guiado del diccionario tanto en papel como en formato digital.
- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.

SEGUNDO TRIMESTRE				
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 3 Y 4				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESCRIPTORES DEL PE				
		DE SALIDA		

Competencia específica 1:

Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.

- 1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.
- 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
- 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos

CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Competencia específica 2:

Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.

- 2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.
- 2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
- 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar

CL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4. CE1.



	las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	
Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	 4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, 	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4

Competencia específica 7: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para	título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos). 4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia) 7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	

Saberes básicos

Bloque A. Las lenguas y sus hablantes

- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
- Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
- Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.

Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales de mayor complejidad con distinta intención, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumnado resolver cualquier tipo de situación comunicativa.
- Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación adecuada, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades económicas, los actos sociales...
- Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos, captando el sentido global.
- Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de interacción oral.
- Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje igualitario, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad evitando roles y estereotipos de género.

Comprensión lectora

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido.
- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.



- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad. Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de estereotipos de género.

Producción escrita

- Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).
- Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos.
- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Progreso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.
- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.
- Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes.
- Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.

Bloque D. Reflexiones sobre la lengua

- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.
- Estrategias para la discriminación y comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones de la lengua asturiana con los de otras lenguas que se estudian en el centro. Generalizaciones sobre la acentuación.
- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.
- Empleo y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas, a través de la práctica de la expresión oral, la lectura y la escritura (el grupo nominal, el verbo, los pronombres...).
- Manejo con interés y respeto de técnicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. Procedimientos de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. Mecanismos básicos para la formación de palabras.



- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso progresivamente autónomo del diccionario tanto en papel como en formato digital.
- Modalidades oracionales con relación a su intención comunicativa.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los tiempos verbales como correlación temporal.

	RIMESTRE	
UNIDADES DE PRO	OGRAMACIÓN 5 Y 6	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones,	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4

una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en								
lengua	asturiana,	construir	conocimiento	у	dar	respuesta	а	demandas
comuni	cativas con	cretas.						

narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.

- 4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).
- 4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)

Competencia específica 6:

Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.

6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías,

CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

	adivinanzas, dichos y refranes) y expresando	
	valoraciones personales.	
	6.2. Participar activamente en actividades	
	orientadas a fomentar el gusto por leer obras	
	escritas en lengua asturiana visibilizando la	
	aportación tanto de las mujeres como de los	
	hombres (audiciones, lecturas colectivas,	
	compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas), mostrando capacidad para	
	valorar y recomendar libros en función de sus	
	intereses.	
	6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas	
	dadas, incrementando gradualmente el sentido	
	estético y creativo de las producciones (cuentos,	
	poesías, dramatizaciones).	
Competencia específica 7:	7.1. Manejar de forma guiada las normas	
Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la	ortográficas y gramaticales básicas, a través de la	CCL1, CCL2, CCL5, CP2,
escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental	práctica de la expresión oral, la escritura y la	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y	comprensión de textos, poniendo especial	
escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia	atención en los fonemas y las grafías específicas	
lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento	del asturiano.	
entre las personas.	7.2. Enriquecer y mejorar de manera	
	acompañada los textos orales y escritos,	
	iniciándose en diferenciar los componentes y la	
	estructura propia de la lengua asturiana, y	



usando la terminología lingüística básica adecuada.

SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN

Saberes básicos

Bloque A. Las lenguas y sus hablantes

- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
- Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
- Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.

Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comprensión lectora

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido.
- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.



- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad. Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de estereotipos de género.

Producción escrita

- Estrategias para la composición de diferentes tipos de textos que atiendan a fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmover...) y que se adecuen a distintas estructuras textuales, presentando especial atención a la coherencia textual. Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).
- Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos. Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Progreso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.
- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes. Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.

Bloque C. Educación literaria

- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses, visibilizando la aportación de las mujeres a la literatura.
- Audición y reproducción de diversos tipos de textos, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.
- Comentarios dirigidos de textos literarios (tema, trama, protagonistas, personajes, escenario...) y análisis acompañado de los elementos básicos del género literario (estructura, rima...).



- Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana y en la valoración personal y crítica de las obras. Progreso en la construcción de la identidad lectora.
- Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana con perspectiva de género. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado.
- Creación de textos literarios, de manera libre, valorando el sentido estético y la creatividad. Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

PROCEDIMIENTOS O TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
□Observación sistemática	☐Registro Anecdotario	
del trabajo diario	□Observación directa	MEDIAS DE LAS EVALUACIONES COMPETENCIALES. 30%
□Intercambios orales	□Rúbricas	Saberes básicos y competencias.



□Producciones del	□Listas de cotejo	
alumnado	☐Escalas de valoración	TRABAJO DIARIO EN CLASE Y CUADERNO. 50%
□Análisis y valoración de las tareas referidas a la situación de aprendizaje	□Diana de autoevaluación y coevaluación.	 Análisis de producciones propias: Trabajos de cada unidad de programación. Cuaderno
de cada unidad de programación.	☐Evaluaciones competenciales; pruebas	 Análisis de la expresión oral en las sesiones diarias.
□ □ Autoevaluación	correspondientes a las	·
	unidades de programaciones.	INTERACCIÓN CON EL ENTORNO: 20%
□Co-evaluación	□Diana de evaluación	Participación e interés en las sesiones.

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB).

Criterio de evaluación	Ponderación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de	
estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	



2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.	
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas).	
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos).	
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia)	



5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género,	
utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones).	
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Se pondrá en marcha y se fomentará una educación inclusiva, graduando los diferentes aprendizajes a través de una enseñanza multinivel para, de este modo, ofrecer a cada alumno/a una enseñanza centrada en sus motivaciones intereses y dando respuesta a sus capacidades, estilos de aprendizaje e inquietudes.

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

Se promueve la elaboración y desarrollo de Situaciones de Aprendizaje (SA) realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Se desarrollan actividades graduadas a los diferentes niveles de dificultad adaptándose, de este modo, a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y teniendo en cuenta sus motivaciones, intereses y capacidades de cada alumno o alumna.

Se buscará e impulsará, en todo momento, la implicación del alumnado como principal agente en la construcciones de sus aprendizaje y desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización.

Se promoverá la tutorización entre iguales distribuyendo el trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilizará de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, puede contar con la colaboración de sus compañeros y compañeras.

Actividades de enriquecimiento

Con el fin de facilitar una atención educativa adecuada a este alumnado para que desarrolle su talento, además de las propuestas específicas de personalización del aprendizaje, que se incluyen en cada unidad, se proporciona también tareas de profundización y enriquecimiento curricular como elemento de ampliación.

Actividades de fortalecimiento

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Recursos tecnológicos

Teniendo en cuenta las posibles barreas al aprendizaje, se les presentará la información utilizando recursos multimedia, donde haya un equilibrio imagen y audio, pudiendo hacer uso de los recursos tecnológicos para la realización de pequeñas tareas de investigación, búsqueda de información, desarrollo de actividades educativas lúdicas...

DUA

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Metodologías activas



Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

Tendremos en cuenta durante este curso estos dos aspectos.

Si se diera ALUMNADO CON EVALUACION NEGATIVA.

Se elaborará un plan específico de recuperación y apoyo de cara al curso siguiente para alcanzar el grado especifico de adquisición de las competencias correspondientes.

ALUMNADO CON PTI:

Tanto ACNEAE como ACNEE: se realizarán adaptaciones metodológicas según sus características.

5. METODOLOGÍA

A lo largo de las diferentes unidades de programación y en las distintas situaciones de aprendizaje que realizaremos en cada uno de los trimestres, utilizaremos diferentes metodologías que permiten que el alumnado sea el protagonista dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje y consigamos adquirir las competencias.

- Aprendizaje significativo.
- Educación socioemocional.
- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje basado en la indagación.
- Gamificación.
- Trabajo cooperativo.

Rutinas de pensamiento y trabajo cooperativo

Unidad	Metodología	Descripción			
1	Aprendizaje	La realización de las actividades planteadas y de las rutinas de			
	profundo	pensamiento y observación permite al alumnado explorar distintas formas			
		de resolver las situaciones propuestas y relacionarlas con sus propias			
		experiencias. Esta práctica desarrolla la capacidad de los niños y niñas para			
		dirigir y centrarse en su proceso de aprendizaje.			
	Educación	Es importante que el alumnado adquiera tanto la capacidad de identificar			
	socioemocional	las emociones propias como la de reconocer las emociones de los demás.			
		Es recomendable acostumbrar a las niñas y los niños a ir analizando sus			
		estados de ánimo, tanto en las distintas situaciones que se presentan			
		como en otras que se den en clase. De esta manera, estarán mejor			
		preparados para establecer relaciones positivas y resolver los conflictos			
		que puedan surgir.			
2	Aprendizaje	Se activarán los conocimientos previos del alumnado en relación con cada			
	significativo	una de las Unidades de Programación.			



	Pensamiento visual	Se pondrán en práctica tareas mentales mediante procesos visuales y			
		podrán relacionar la idea con su representación. Es una manera de utilizar			
		el lenguaje visual para comprender la realidad.			
3	Aprendizaje basado	Para el aprendizaje de las Unidades es necesario que el alumnado se			
	en la indagación	implique en la observación de la realidad asturiana e identifique a su			
		alrededor los elementos que se están trabajando. Podrán investigar cómo			
		es su Comunidad Autónoma, qué lo caracteriza, qué espacios tiene para			
		una mejor asimilación de los contenidos.			
	Aprendizaje basado	Las herramientas de pensamiento al alumnado a poner en marcha			
	en el pensamiento	procesos que les hagan analizar la realidad, generar nuevas ideas y adoptar			
	en er pensamiento	varias perspectivas. De esta manera se estimulará su capacidad de hacerse			
		preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase.			
4	Educación	Se trabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo			
4	socioemocional				
	Socioemocional	se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario			
	Decree of the standard of	apropiado.			
	Pensamiento visual	Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del			
		alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir			
		determinadas características.			
5	Fomentar la	Para fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que			
	curiosidad en el	activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los			
	aprendizaje	temas tratados en cada momento.			
		Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del			
		material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la			
		hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar			
		para obtener respuesta a las preguntas que les surjan.			
	Gamificación	Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar			
		el rendimiento y los resultados académicos,			
6	Aprendizaje basado	Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales,			
	en la indagación	motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las			
		tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo.			
	Pensamiento visual	Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados			
		sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión			
		del tiempo como una secuencia continua.			
		del dellipo como una secucincia continua.			

Multimedia

En todas las unidades se podrá hacer uso de recursos multimedia como: PDI, tablets,, ordenadores, audios, actividades interactivas, juegos y láminas interactivas y vídeos.

Indagación y experimentación

Se promueve el desarrollo de habilidades que parten de la exploración de hechos, motivando y favoreciendo el análisis de problemas y la formulación de hipótesis que habrán de probar mediante el desarrollo de investigaciones. Para ello, se han diseñado situaciones de aprendizaje estableciendo interacciones entre experiencias previas y situaciones nuevas, enriqueciendo sus percepciones y desarrollando su curiosidad.

Creatividad y pensamiento crítico

Identificar y plantear soluciones, elaborar y probar modelos experimentales son destrezas básicas del pensamiento de diseño que se aplicarán en el desarrollo de las diferentes tareas.

Aprendizaje funcional y de servicio



Se desarrollarán propuestas contextualizadas, prácticas y cercanas a la realidad del alumnado, con el propósito de que sean capaces de aplicar a la vida real aquello que han aprendido. Además, es conveniente que los niños y niñas perciban que lo que aprenden no se queda en el aula, sino que sus aprendizajes suponen un compromiso con los demás y conllevan una responsabilidad para la mejora de su entorno.

Tareas dinámicas mediante la gamificación

Se podrán desarrollar y poner en marcha dinámicas de gamificación como un aporte extra de motivación personal en el alumnado, así como de trabajo en equipo.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Promover la lectura de algunos cuentos relacionados con la Llingua Asturiana. Realización de tareas sencillas de investigación relacionadas con las diferentes Unidades de Programación y concretadas las Situaciones de Aprendizaje propuestas.

- Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
 - Programa de Atención a la Diversidad
 - o Programa de Acción Tutorial
 - Plan Integral de Convivencia
 - o Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
 - Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDAD	TIPO	FECHA ESTIMADA
HALLOWEEN / SAMAÍN	AC	NOVIEMBRE
AMAGÜESTU	AC	NOVIEMBRE
NAVIDAD	AC	DICIEMBRE
ANTROXU	AC	FEBRERO
DÍA DE LA MUJER	AC	MARZU
SALIDA AL ENTORNO. Senda del Nora	AC	
SALIDA AL ENTORNO. Espacio Tarumba	AC	JUNIO

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

MATERIAL DE USO GENERAL				
Materiales didácticos	Referencia	 Material fotocopiable. Libros de textos que tenemos en el centro. Libreta. Textos. Presentaciones Genially, PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos 		
	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI y tabletas para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.		
Materiales digitales	Referencia	 PDI Tabletas Conexión a internet Actividades interactivas Canciones 		

		Galería de imágenes.Vídeos.
	Forma de acceso	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de <i>educastur</i> . Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta. Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de los recursos digitales para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. También se subirán recursos a la plataforma Teams para que el alumnado pueda tener acceso en cualquier momento y desde otro ámbito.
Material manipulativo	Referencia	Puzles, construcciones, material reciclado, láminas, murales
	Forma de acceso	El alumnado participará en la elaboración de carteles, murales, paneles informativos haciendo uso de variedad de materiales.
Material específico.	Referencia	Se concretan en el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNII	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
INDI	CADORES DE LOGRO	SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje y la temporalización propuesta.					
2.	Se elaboran las situaciones de aprendizaje/proyectos teniendo como referencia el contexto.					
3.	Se elaboran la SA/Proyecto teniendo como referencia las características del grupo.					
4.	El producto final es interesante y motivador para el alumnado					
5.	La secuenciación didáctica es adecuada.					

6.	Se han planificado distintos tipos de actividades.	
7.	Los principios DUA y las pautas DUA están correctamente expuestos.	
	·	
8.	Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a los criterios de	
0.	evaluación	
	Los criterios de evaluación están analizados en	
9	distintos indicadores de logro.	
OPC	ANIZACIÓN DEL AULA	
10.	La distribución de la clase favorece la metodología	
	elegida.	
11.	Favorece el nivel de participación del alumnado en el desarrollo de la tarea	
	ei desarrono de la tarea	
12.	La organización de los agrupamientos ha sido	
	correcta	
13.	Se han utilizado de manera adecuada los espacios	
14.	El ambiente en el aula ha sido favorable	
REC	URSOS EN EL AULA	
15.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
16.	Han sido suficientes y motivadores	
MET	ODOLOGÍA EN EL AULA	
17.	Se utilizan metodologías activas, actividades	
17.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
17.		
18.	significativas y tareas variadas. Las actividades han sido motivantes Se han contextualizado los aprendizajes adaptando	
	significativas y tareas variadas. Las actividades han sido motivantes Se han contextualizado los aprendizajes adaptando los saberes básicos a la realidad cercana del	
18.	significativas y tareas variadas. Las actividades han sido motivantes Se han contextualizado los aprendizajes adaptando	
18.	significativas y tareas variadas. Las actividades han sido motivantes Se han contextualizado los aprendizajes adaptando los saberes básicos a la realidad cercana del alumnado Se favorece la participación del alumnado en la	
18.	significativas y tareas variadas. Las actividades han sido motivantes Se han contextualizado los aprendizajes adaptando los saberes básicos a la realidad cercana del alumnado	
18.	significativas y tareas variadas. Las actividades han sido motivantes Se han contextualizado los aprendizajes adaptando los saberes básicos a la realidad cercana del alumnado Se favorece la participación del alumnado en la construcción de sus aprendizajes Se programan proyectos integrados significativos	
18. 19. 20.	significativas y tareas variadas. Las actividades han sido motivantes Se han contextualizado los aprendizajes adaptando los saberes básicos a la realidad cercana del alumnado Se favorece la participación del alumnado en la construcción de sus aprendizajes Se programan proyectos integrados significativos para la resolución colaborativa de problemas	
18. 19. 20.	significativas y tareas variadas. Las actividades han sido motivantes Se han contextualizado los aprendizajes adaptando los saberes básicos a la realidad cercana del alumnado Se favorece la participación del alumnado en la construcción de sus aprendizajes Se programan proyectos integrados significativos	
18. 19. 20. 21	significativas y tareas variadas. Las actividades han sido motivantes Se han contextualizado los aprendizajes adaptando los saberes básicos a la realidad cercana del alumnado Se favorece la participación del alumnado en la construcción de sus aprendizajes Se programan proyectos integrados significativos para la resolución colaborativa de problemas NCIÓN A LA DIVERSIDAD Se realizan actividades multinivel para dar	
18. 19. 20.	significativas y tareas variadas. Las actividades han sido motivantes Se han contextualizado los aprendizajes adaptando los saberes básicos a la realidad cercana del alumnado Se favorece la participación del alumnado en la construcción de sus aprendizajes Se programan proyectos integrados significativos para la resolución colaborativa de problemas	

23.	Se flexibilizan la organización del área, los espacios y los tiempos favoreciendo la docencia compartida, trabajo en equipo, estaciones de aprendizaje	
24.	Se combinan estrategias docentes para dar respuesta a la diversidad del alumnado, a sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses, motivaciones, orígenes culturales que permita al alumnado la construcción de su conocimiento	
OTR	OS	
25.		
26.		

PROPUESTAS DE MEJORA

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:						
	Resultados		Cuestionarios	0	☐ Rúbricas	☐ Otros:
académicos		encue	estas			
Propuestas	de mejora:				_	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEŒducación Primaria Curso:

2023-24



C.P. HERMANOS ARREGUI



- ÍNDICE

 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CAUFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APUCAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendi	inaia anno llanomenta a caba acca annoctes alimentala
Las unidades de Programación, en esenda se centran en concretar el curriculo en un pendod temporar específico y en deninir las situaciones de aprendi UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.	Izaje que nevamos a cabo con nuestro alumnado. TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Presento a un amigo/a	TEWFORALIZACION
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Hacer un cartel	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Elaborar un programa de una fiesta	PRIIVIER IRIIVIESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Escribo un pronostico del tiempo	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Escribir una biografía	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Hacer un anuncio	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Escribir un cuento	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Elaborar un folleto	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Escribir una noticia	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Hacer un fichero de animales	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 Elaborar un decálogo para un mundo mejor	- TENOLIN TRIMLOTINE
LINIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 Realizar una entravieta	

1º Trimestre					
Unidad de Programación nº 1	Presento a un amigo/a				
Objetivos de etapa	Competencias Claves				
💖 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio	CCL - Competencia en comunicación lingüística				
	CP - Competencia plurilingüe				
	CC - Competencia ciudadana				
	CD - Competencia digital				
	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender				
√ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	CE - Competencia emprendedora				
	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales				
Competencias específicas, Criterios y Descriptores					
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación				
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su				
España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar esterectipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos				
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda aspectos	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las				
Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada,				
 Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y 	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y				
realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesida-	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales				
Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en				
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para iniciar la	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y				
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan				
identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con				
Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando				
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a				
5. Saberes Básicos					
Lengua Castellana y Literatura	Lengua Castellana y Literatura				
LENGUA CASTELLANA VILITERIATURA CASTELLANA VILITERIA VILITERI					
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Segundo ciclo Biografía lippiústica posenana y mana limpiústica del contro o relogión a pueste enteno geográfica					

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.
Bioque B.(2º Cicle) Comunicación - Contexto
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósido comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
Bioque B.(2º Cicle) Comunicación - déneros discursivos
Tipologias textuales: la narracción, al descripción, el disligo y la exposición.
Stos formales e informales, escucha seguna B.(2º Cicle) Comunicación - Procesos
stos formales e informales, escucha seguna B.(2º Cicle) Comunicación - Procesos
s nás relevantes e interpretación de sentido global racilizada de la fireferencias necesarias. Extensis Detección de prosables usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, sodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

esta situación de aprendizaje nº1, titulada "Presento a un amigo/a" anticipa la tarea con la que concluye: la redacción de un texto para presentar un amigo. Para ello, los alumnos/as compañirán sus experiencias sobre la amistad, se nifilicarán y disfritutarin de las amécdotas de sus compañeros/as trabajando de esta forma la comprensión, expresión e interacción carla usando un lenguaje no discriminatoro y respetuoso. Todo ello, teniendo en cuenta el trabajo de palabras ofinimas, a disendo la, la comunicación y el lenguaje, interpretación de canciones, reconociendo y respetando la diversidad de lenguay a variedades dalectales como una fuente de riqueza cultural.

CCL - Competencia en comunicación lingüística
CD - Competencia digital
CD - Competencia digital
CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
CC - Competencia ciudadana
CE - Competencia emprendedora a) Concor y apreciar los valores y las normas de convivencia, sperander a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esbuezo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en si mismos, c) Adquir hábitidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en do Concorco, compeneder y respetar las diferentes cultures y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y e) Concorc y utilizar de marena apropiada la lengua castellara, y, en su caso, la lengua astufiana y desarrollar hábitos de lecturo. Il Desarrollar las competencias tecnológicas básicas es el iniciatas en su utilización, para el aperadiza, desarrollardo un espíritur critico ante su concentral castellar de marena propiada la lengua castellara y en su caso, la lengua estufiana y desarrollar hábitos de lecturo. i) Desarrollar las competencias tecnologicas basicas e iniciarse en su unitazioni, para en spenitazione, con acceptante del proposito del prop Criterios de evaluación

Segundo Ciclo

1 2 Identifica, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y esterectipos

3 1.2 Identifica, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y esterectipos

3 2.2 Participa en interacciones orades expenidanes o regladas, nocoproando estrategia

4 3.4 Participa en interacciones orades espenidanes o regladas, nocoproando estrategia

5 1.4 Candizar, de manera acompañada, el contento do sapectos forenses y no formales

5 1.1 Producir textos escritos y multimodates sencillos, con coherencia y adecuación, en

6 1.3 Adoptar habitos de uso critico, seguno, oscientible y saludable de las tecnologias

6 1.3 Adoptar habitos de uso critico, seguno, oscientible y saludable de las tecnologias

8 1.5 Formatira conclusiones elementates obre el funcionamiento de la fengua, prestant

8 2.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de

8 1.0.1 Revisar ario suso lingificatios discriminatorios el identificar los elementas es bales de boder a

8 1.0.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básici Competencias especificas y descriptores

Reconcer des

Recurando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguia, Descriptores operativos:

| Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo | Illicativo

sta situación de aprendizaje nº 2 titulada ""Nacer un cartel" plantea una reflexión interesante. Los alumnos podrán debatir sobre la influencia de la publicidad en nuestra vida diaria, activando así el lexico relativo a este tema, usando un uaje no discrimiantorio y respetusos. Para ello se apoyarán en textos informativos. A lo largo de esta situación se trabajarán contenidos relativos a los antónimos, el sonido G suave, la cración y el reconocimiento del sujeto y predicado y la useda de información en pationas wey, con la frasitad de desfarte un anuncio publicitario formatiración de sete modo la creatividad.

		1º Trimestre	
		Elaborar un programa para una fiesta	
	Objetivos de etapa		Competencias Claves
	rmas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con e		CCL - Competencia en comunicación lingüística
	al y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el es		CD - Competencia digital
	pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, qu	e les permitan desenvolverse con autonomía en el	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
	ferentes culturas y las diferencias entre las personas, la	igualdad de derechos y oportunidades de hombres y	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
	a la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana	y desarrollar hábitos de lectura.	CC - Competencia ciudadana
√ i) Desarrollar las competencias tecnológio	cas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendiz	zaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	CE - Competencia emprendedora
m) Desarrollar sus capacidades afectivas	en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relacio		
Competencias específicas, Criterios y Descriptores			
Competencias específicas y Criterios de evaluación			
descriptores			Segundo Ciclo
	undo a partir de la identificación de las lenguas del alum		1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda aspectos			
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir			
	conocimiento; establecer vinculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		
	y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas		4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos
	s sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir		4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales
			5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para iniciar la 🔳 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores			
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e			
			8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con
			9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando			
rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos:			
		5 Sahoros Básicos	

Longua Castellana y Literatura

Bloque A,(2º Ciclo) Las Inquis que sus habitates

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, gualitario y respetucuo con la diversidad.

Bloque A,(2º Ciclo) Las Inquis que sus habitates

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, gualitario y respetucuo con la diversidad.

Bloque B,(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

Incidencia de los componentes (eltrusción, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B,(2º Ciclo) Comunicación - General de comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B,(2º Ciclo) Comunicación - General de comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B,(2º Ciclo) Comunicación - General social valvado de comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Géneros discursivos propios del ambito personal, social y educado sasturanos. Contexto

Bloque B,(2º Ciclo) Comunicación - Processos.

Comprensión oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asentividad, responsado de conflictos y cortesia lingüistica. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, Comprensión roral: identificación de las ideas más relevantes o interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producción encri extentegias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura, identificación de las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producción encri extentegias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura, identificación de las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producción encri extentegias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura, identificación de las inferencias necesarias. Identificación de las inferencias necesarias. Identificación de las inferencias necesarias. Identificación de las relación por vortiq

n la situación de aprendizaje nº 3 tifulada: Elaborar un programa para una fiesta" va encaminada a reflexionar sobre la importancia de dar y pedir ayuda. Comenzarán contando experiencias y compartiendo sentimientos sobre la cuestión, attiendo de la escucha de un audio y la lectura de un cuento. La tarea final será la elaboración de una nota de agradeciemiento a un compañero o acuaquier persona que le haya prestado ayuda. A lo largo de esta situación se trabajarán conter ladixos a las palabaras polisiemicas, el sonido J. los sonidos y las letras y las retarillas : activando así el letico y formentando sentimiento emparia y solidarida.

Unidad de Programación nº 4 Escribir una biografía			
Objetivos de etapa Competencias Claves			
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio CCL - Competencia en comunicación lingüística CCL - Com			
√ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, CD - Competencia digital CD - COMPETENCIA DE COMP			
√ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender			
√ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y CC - Competencia ciudadana CC - Competen			
√ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. CE - Competencia emprendedora			
🗹 i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales			
Competencias específicas. Criterios v Descriptores			
Competencias específicas y Criterios de evaluación			
descriptores Segundo Ciclo			
España, para favorece la reflesón interfingústica, para identificar, y rechazar estenectopos y pejulicos ingústicos y para valorar dicha diversidad como an la productiva de considera por conteste descendente productiva de considera de cons			
5. Saberes Básicos			
Lengua Castellana y Literatura			
Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes			

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos
Tipodogías textuales. In aerración, la descripción, el dislogo y la exposición.
Propiedades su posición.
Propiedades su posición de la su posición.
Propiedades su posición.
Bloque A.(2º Ciclo) Las Inguay as y usa habiantes
Bloque A.(2º Ciclo) Las Inguay as y usa habiantes
Producción oral: elementos básicos de la prosodía y de la comunicación no verhal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
Producción oral: elementos básicos de la prosodía y de la comunicación no verhal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
Producción oral: elementos básicos de la prosodía y de la comunicación valoración de las ideas, individuales o grupales, de planificación, revisión y autocorrección. Uso de
Alfabetización mediática einformacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoria. Comparación y
Bloque D.(2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esteriologados en el amarco de propuetas de maisma familia lesica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingúistico de Asturias.

Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

n la situación de aprendizaje nº 4: "Escribir una biografia", se introduce una reflexión en torno a la influencia de la publicidad en nuestra vida diaria. a lo largo de la situación se desarrollarán las tareas, comenzando por la escucha de un anuncio de dio y lectura de un relato, de este modo activarán el léxico sobre el tema y la identificación y producción ce palabras colectivas, el sonido R fuerte, las silabas y sus clases Para finalizar, diseñarán un cartel pulicitario, apoyándose en imágenes y mologica del mismo finementando la creatividad así como el sentido emprendedor y critico.

	2º Trimestre		
	Unidad de Programación nº 5	Hacer un anuncio	
Objetivos de etapa Competencias Claves			
© a) Concor y apreciar los valores y las normas de conviencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, perpararse para el ejercicio y 10 besarrollar hábitos de trabaje individual y de equipo, de esfuero y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de octuar a en simano, el como contra de la videncia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el como como contra de la videncia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el como como como como como como como com			
	Competencias específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y		Criterios de evaluación	
descriptores		Segundo Ciclo	
Comprender e interpretar textos orales y Roducir textos orales y multimodales, co conoximiento, establecer vinculos personale A Comprender e interpretar textos escritos realizando con ayuda reflexiones elementalis Producir textos escritos y multimodales, 7. Leer de manera autónoma obras diversas construcción de la identificada clora, para la cidentificando e la identificada cel gienno literario y sus convex 9. Reflexionar de forma guiada sobre el len mel reflexionar de forma guiada sobre el len mel remiralogía demental adecuada, para inici-	undo a partir de la identificación de las lenguas del alumado y de la realidad plurilingia y multicultural de multimodales, detinicando el sentido general y la informa-ción más relevante y valorando con ayuda aspectos on coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir se; y participar con automoria y una actifuta cooperativa y emplática en interacciones orales variadas, y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implicita, y so sobre aspectos formáles y de contenido, para adquirir y construir conocienimento y para responder a necesida- con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-do correctamente los contenidos y aplicando concerción gramatical y ortográfica básicas, secuencian-do correctamente los contenidos y aplicando menertar el gusto por la lectura como luente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores ope- mentar el gusto por la lectura como luente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores ope- mentar el gusto por la lectura como luente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores ope- fenciones de la companio de la conociencia en el reconocimiento de la literatura como mamilestación artistica y luente que de la conociencia inquisitato y operante de textos en contextos significativos, utilizando la siarse en el desarrollo de la conviencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e liquilidar y detectando se al servició de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e la utilizar y detectando se al servició de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e la qualitario y detectando serviciones.	1.2 (Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejucios y esterecipios 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencilos, reconociendo las 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, 3.2 Participa en interacciones celes esportáneas or regladas, incompondo estrategias 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales 5.1 Producir textos secritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en 7.1 Leor con progresiva autonomía de forma acompañada textos de diversos autores y 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de 10.1 Rechazar los usos ingilisticas destinificar los autossos de portificar los subsuces de podre a forma forma con calcultar con consciones elementales sobre el funcionamiento de la elemitar los usos ingilisticas de identificar los altusos de podre a forma forma de identificar los altusos de podre a forma forma de identificar los altusos de podre a forma forma de identificar los altusos de podre a forma forma de identificar los altusos de podre a forma forma de identificar los altusos de podre a forma forma de identificar los altusos de podre a forma de forma de identificar los altusos de podre a forma de forma de identificar los altusos de podre a forma de forma de identificar los altusos de podre a forma de forma de identificar los altusos de podre a forma de forma de identificar los altusos de podre a forma de forma de identificar los altusos de podre a forma de forma de identificar los altusos de podre a forma de	
y recisizando los abusos de poder a traves	y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: 5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5		
	Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatori, gualitario y respetucao con la diversidad. Bloque BL(? Ciclo) Comunicación - Contexto Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. Bloque BL(? Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Propledades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohasión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social personal y la cothación contenido y forma.		
Comprensión oral: identificac Producción oral: elementos bás Producción escrita: convenciones de Alfabetización mediática e inform	Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos Interacción oral interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asentividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación o verbal. Construcción, comunicación y extendo e conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Segundo ciclo Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias, individuales o grupales, de planificación, texualización, revisión y autocorrección. Uso de Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y Bloque C.(2º Ciclo) Educación Iteraria		
	fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itin		
Relación, de manera acompañada, en Análisis guiado d	ación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta a tre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundariós le los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen as	os, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial sturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres.	
Lectura expresiv	/a, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recrean		
	de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la c 2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producció	onsideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.	
Establecimiento de generalizacione Aproximaci	es sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de ón a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Obser	enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre vación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
Procedimientos elementales de a	adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma f		
Estrategias básicas para la interpreta	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinó ación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta a		
	In anuncio" se abre con la escucha, interación y producción de experiencias, vivencias y emociones propias y prensión de un cuento se trabajará los sustantivos, se activará el léxico así como las palabras derivadas, las pa		

	2º Trimestre				
	Unidad de Programación nº 6		Escribir un cuento		
	Objetivos de etapa			ompetencias Claves	
«) a) Concer y apreciar los valores y las nomas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio «) o) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, asi como actitudes de confinarse en si mismos, «) o) Adquirir habitidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la videncia, que las permitan desenvolverse con autonomía en el «) d) Concore, comprender y respetar las diflerentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y «) e) Concore y utilizar de manera engrociada la lanqua, castellana y, en su caso, la lenqua sativinar y desarrollar hábitos de lectura.		CCL - Competencia en comunicación CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, soc CE - Competencia emprendedora CC - Competencia ciudadana	ial y de aprender a aprender		
	√3 i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprenducaje, desarrollando un espiritu crítico ante su √3 in) Desarrollar sus capacidades alectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud √3 ii) Conocer y valorar los animales más próximos al se humano y adoptar modos de comportamiento que favorecena la empatia y su cuidado.			competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
	Competencias específicas, Criterios y Descriptores				
Competencias específicas y			Criterios de evaluación		
descriptores		Segundo Ciclo			
1. Reconcer la diversidad inguistica del mundo a partir de la identificación de las tenguas del aluminado y de la realidad plurilingio y multicultural de 3. Producir tetaco combes y multimodades, con coherencia, calidad y registro adecuados, para expresar ideas, seminientes y conceptos; concentrai y conceina a produción por conseiva y multimodades, con corrección, calidad y registros descuados, para expresar ideas, seminientes y conceptos; construir conceiniente, establecer vinculos personales; y participar con autonomía y una actitut cooperativa y empácica en interacciones orales variadas. 8. 2. Participar en interacciones orales esportáneas o regladas, incorporando estata per realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formades y de contenido, para adquirir y construir conceimiento y para responder a necessida. 8. Producir tetace secritos y multimodades, con corrección gramatical y originafíca básicas, secencianes los cortenidas estinados y palicando de. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su literaccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificadad y con el debido acompañamiento, evaluando su literaccionar y contrastar información processo de manipu- licendo y para transformada en conocimiento y para comunicata de manera creativa, adoptiva de la compaña de la contracción de la conviención y estambiento de la compaña de la contracción de la conviención y estambiento de la compañada y decuación de la conviención de alguna el contracción de la conviención de la convi			nodales coherentes, con planificación acompañada, lades esportáneas o regiladas, incorpornode estrategias y la información relevante de textos sencillos, escritos y dad, el contenido y sepectos formades y no formales imodades sencillos, con coherencia y adecuación, en star información del destinate tuentes, includas las procesos del miestigación es encillo, individual o grupal, proceso del mestigación es encillo, individual o grupal, so de forma acompañada textos de diversos autores y tales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando potos y ajenos y subsearar algrunos problemas de		
		5. Saberes Básicos			

Lengua Cassellans y Literature

Bloque A,(2º Ciclo) Las Inguase y sus habitantes

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, isqualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B,(2º Ciclo) Camunicación - Contexto

Incidencia de los componentes (intuación, participantes, proposito comunicativo, anal) en el acto comunicativo.

Incidencia de los componentes (intuación, participantes, proposito comunicativo, anal) en el acto comunicativo.

Flopologias textuales: estrategios básicas para la coherencia y coherencia

n la situación de aprendizaje p^e 8.º Escribir un cuento^{**}, el cuidado de la naturaleza es el tema que estructurará la situación. Reflexionarán y debatirán sobre la importancia de cuidaría para preservar la vida de los animales que ven en ella activando el vocabulario respetando las intercambios orales. A través de la lectura y comprensión de un cuento se trabajará el género de los sustantivos, los aumentativos y las palabras terminadas en -y , para natizar con la descripción de un animal fomentando la creatividad.

L	2º Trimestre	
	Unidad de Programación nº 7	Elaborar un folleto
- [Objetivos de etapa	Competencias Claves
ı		CCL - Competencia en comunicación lingüística
		CD - Competencia digital
		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
		CC - Competencia ciudadana
	🔗 e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
ı	🔊 i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores Competencias especificas y

Reconoctes righterises

Segundo Ciclo

Compende e interpretat retors onless y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda aspectos

Producir testos onales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir

concientos, estableces vinucius personales; y participar con autonomia y una actitud cooperativa y empatica en interaccinices oriales variadas.

Compender e interpretar testos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información espicita e implicita, y sistando con ayuda refesiones elementales sobre aspectos formales y de contento, para adquirity construir conocimiento y para responder an esceida
Producir testos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-do correctamente los contenidos y aplicando

Leer de marena anditorna obras deverses seleccionadas atendindo a sus giustos e intereses, com-partiento las esperiências de lectura, para iniciar la

Leer, interpretar y analizar, de marena acompañada, obras o fragmentos literarios sus convenciones fundamentales, para iniciare en el reconocimiento de la literatura com manifestación artistica y buerte

Reflexionar de forma guidad sobre el lenguage a partir de processos de producción y comprensión de textos es contratos significativos, utilizando la

Portunte istrojesa practicas comunicativas al servicio de la convivencia democradica utilizando un hequiga en oda; cominator o significativos, utilizando la

SIGNED producir de comprendir de la contratoria de la palabra, para flavorecor un uso no sob eficas sino también de la flerativa de la contratoria de la palabra, para flavorecor un uso no sob eficas sino también de la flerativa. Cherios de Valuación

1. 2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y esterectipos

2. 1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, neconociendo las

8. 1. Producir textos crales y multimodales coherentes, con planificación acompañada,

8. 2. Participes en interacciones orales esponárienas o regladas, nocoporando estrategias

8. 4.1 Comprender el sentido global y la información nelevante de textos sencillos, escritos y

8. 4.2 Analizar, de maenea acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales

8. 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con ocherencia y adecuación, en

8. 7.1 Leer con progresiva autonomía de forma acompañada textos ediversos autores y

8. 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan

8. 9.1 Producir, de maenea acompañada, textos sencilos individuales o colectivos con

9. 1.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando

9. 1.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando

9. 1.1 Romular conclusiones dementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando

9. 1.1 Romular conclusiones dementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando

9. 1.1 Romular conclusiones dementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando

9. 1.1 Romular conclusiones dementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando

9. 1.1 Romular conclusiones dementales sobre el funcionamiento necesarios, estrategias básicas

Porer les propise prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no descriminatorio e juguilarino y detectamo.

Sobrera Stationo.

Sobrera Stationo.

Sobrera Stationo.

Lengua Carellina y Hieratura

Rioque A(2º Ciclo) Las lenguas y sus habitantes

Uso de un lenguaje no escista, no discriminatorio, ligualitario y respetuoso con la diversidad.

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Biogue B(2º Ciclo) Comunicación o denores discursivos

Tipologias textuales: la narración, la descripción, el didiago y la exposición.

Propiedados textuales: carellina y Hieratura

Bioque A(2º Ciclo) Comunicación o denores discursivos

Biogue B(2º Ciclo) Comunicación o denores discursivos

Tipologias textuales: la narración, la descripción, el didiago y la exposición.

Propiedados textuales: carellina y la exposición.

Generos discursivos propios del almbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.

Bioque B(2º Ciclo) Comunicación - Porcessos

Interacción oral: interacción oral almentación oral elementos basicos de la prosoción del posible sucas discriminatorios del lenguaje wichal y no verbal.

Producción oral: interfacción oral elementos basicos de la prosoción del del posible sucas discriminatorios del lenguaje wichal y no verbal.

Producción oral: centerno del componento del componento del componento oral: identificación del componento d

En la situ rán y podrán disfrutar de anécdotas a la vez qu

	2º Trimestre				
	Unidad de Programación nº 8	Elaborar un folleto			
	Objetivos de etapa	Competencias Claves			
a) Conocer y apreciar los valores y las no	ormas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio	CCL - Competencia en comunicación lingüística			
	al y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos,	CD - Competencia digital			
c) Adquirir habilidades para la resolución	pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender			
d) Conocer, comprender y respetar las di	iferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y	CC - Competencia ciudadana			
 e) Conocer y utilizar de manera apropiad 	a la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.				
	cas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su				
m) Desarrollar sus capacidades afectivas	s en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud	CE - Competencia emprendedora			
	Competencias específicas, Criterios y Descriptores				
Competencias específicas y Criterios de evaluación		Criterios de evaluación			
descriptores	Segundo Ciclo				
	undo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos			
	multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda aspectos	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las			
Producir textos orales y multimodales, co	n coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada,			
conocimiento; establecer vinculos personale	es; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias			
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y					
realizando con ayuda reflexiones elementale	s sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesida-	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales			
Producir textos escritos y multimodales, o	con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en			
	ción procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las			
fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de	e manipu- lación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa,	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal,			
 I eer de manera autónoma obras diversas 	s seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para iniciar la	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores v			
 Reflexionar de forma quiada sobre el leno 	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando				
terminología elemental adecuada, para inici	9.2 Revisar y meiorar los textos propios y aienos y subsanar algunos problemas de				
10. Poner las propias prácticas comunicativ	as al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a			
	de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos:	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas			
	5. Saberes Básicos				

Uso de un lenguaje no sexista, no discrimitantori, per sepetuoso con la diversidad.

Uso de un lenguaje no sexista, no discrimitantori, per sepetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósino comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Genero discursivos

Tipológias textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propiedades textuales: estrategias legislados de conflictos y cortesia lingüistica. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, Comprensión oral: interacción oral interacción oral interacción oral interacción del las didas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verhal y no verhal.

Producción oral: elementos básicos de la prosoción de vela comunicación o verhal. Construcción, comunicación y velancicación y producción del textos orales y multimodales.

Producción oral: convenciones del ciclogio sectivo y otroprafía regladado básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básica individuales o grupules, de plantificación, revisión y autocorrección, vela documenta de la comunicación, velanción y enturcorección. Vela de la comunicación, velanción y enturcorección y desido de condición de la comunicación, velanción y enturcorección del socio y entero del senido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de las identificación del se infor

En la situación de aprendizaje //% " Elaborar un ficilles" comienza con la escucha de un audio y la lectura de una noticia extre un niño que se ha convertido en un famosa escritor, dando pie a que puedan intervenir recordando y esponiendo de forma

TERCER TRIVIESTRE

	3º Trimestre		
	Unidad de Programación nº 9 : Escribir una noticia		
	Obietivos de etapa		Competencias Claves
2 a) Conocer y apreciar los valores y las no	ormas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con	ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio	CCL - Competencia en comunicación lingüística
	al y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el es		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, qu		CD - Competencia digital
of d) Conocer, comprender y respetar las di	iferentes culturas y las diferencias entre las personas, la	igualdad de derechos y oportunidades de hombres y	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
	a la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana	y desarrollar hábitos de lectura.	CC - Competencia ciudadana
 i) Desarrollar las competencias tecnológia 	cas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendiz	zaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	CE - Competencia emprendedora
m) Desarrollar sus capacidades afectivas	en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaci-	iones con las demás personas, así como una actitud	
h) Conocer los aspectos fundamentales o	de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, I	la Geografía, la Historia y la Cultura.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
	C	Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
	Competencias específicas y Criterios de evaluación		
descriptores		ļ	Segundo Ciclo
	undo a partir de la identificación de las lenguas del alum		1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos
	multimodales, identificando el sentido general y la inform		2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las
	n coherencia, claridad y registro adecuados, para expres		3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada,
	onocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		
	. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y		
	salizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesida-		
	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando Est. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales semelitos, con coherencia y adecuación, en Est. Producir textos escritos y multimodales escritos y en Est. Producir textos escritos y multimodales escritos y en Est. Producir textos escritos y en Est.		
			■ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y
	mentar el gusto por la lectura como fuente de placer y p		■ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en
Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e			
entificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente 18 8.2 Product, de manera acompañsat, textos sencillos individuales o colectivos como Reflexionario forma quiada sobre el lenouais e aspartir de processo de producción y comorrensión de textos en contextos sionificativos, utilizando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones elementales esbur el funcionamiento de la lenoua del la lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones el lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones el lenoua, prestando la 18 - J Formulaira contolisiones el lenouaixe el lenouaixe el lenouaixe el lenouaixe el lenouaixe el le			
Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contexós significativos, utilizando la 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestan			
L. Promer las propias piracturas comunicaturas ai servincio de la convivencia democratica unitizando un ienguaje no discriminatorio e iguantanto y detectando el 10.1 Recharacturas custos uniquisisticos discriminatorio de la controla democratica unitizando un ienguaje no discriminatorio e iguantanto y detectando el 10.2 Movilizar, con la olarificación y el accompanimiento necessarios, estratecias báxios. estratecias báxios de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sirvino también étici el lenguais. Descriptores operativos con la polarificación y el accompanimiento necessarios, estratecias báxios.			
y recriazaniou ios abusos de poder a traves i			
	5. Saberes Básicos Lengua Castellana y Literatura		
	Lengud Azestellan y Literatura LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Segundo ciclo		
	Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes		
1	Heada un languaia na exvieta na discriminatoria invalifativa y respetuesa can la divareidad		

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos
Tipologias textuales: la narracción, al descripción, el diálogo y la exposición.

i проlogiati бълшане», на патачили, на извезарисить и винидот у на върхонично.
Projedadase textuales is estrategias básicas para la coherencia y la cohesiónic. y la cohesiónic.
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.
Bloque R, 2º Ciclo) Comunicación - Procomunicación - Procomunicación or la decuada en contextos formales e informales, escucha activa, asentividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesió

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y atoroación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales, rensión lectora: estrategias de comprensión lectora en antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación describa escriba y contrografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso Affabetización mediditac e información en de información en truentes documentes variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autorió. Comparación y Bioque C.(2º Ciclo) Educación literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantili, adecuados a sus intereses y organizados en interarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en interarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturian y al Estrategias básicas para la interpretación acompañada, y compartida de las obras at ravies de conversaciones literarias, tendendo en cuenta quelles de autoría u organ asturian y organizados, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (ema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la cerciso en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiana y a quellas que tengan como referentes mujeres lituates.

Relación entre los textos leidos y otras manifestaciones artisticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.

Construcción de la identidad letora. Estrategias para la expresión de guestos e intereses en incliación a la volorio argumentada de las botras, con respeto hacia las obras de autoria asturiana.

Lectura expresiva, d'amantización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de cortas de origen asturiana.

Lectura expresiva, d'amantización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de cortas de origen asturiana.

Lectura expresiva, d'amantización o interpretación de textos con intenención literaria de amanera libre, a partir de modelos co recreando textos literarios no estereclipados.

Soque D. (2º Cicio) Petientión de textos con intenención literaria compartidos, con la consideración de lus de apoyos visuale y y cualquier sistem a de comunicación. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingúisticos de mentales a partir de modelos comunicativos básicas.

Establecimiento de generalizaciones es obre aspectos lingúisticos de mentales a partir de la observación, comparació

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 10	Hacer un fichero de animales
Objetivos de etapa	Competencias Claves
√3 a) Comocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio (√5 c) Dearcrafie hábitos de trabajo individual y de esigup, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de organizar en al mismos (√5 c) Adquirir habitidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el (√5 c) Comocer o vittudos comprender y respectar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la logistad del dereches y oportugar las diferencias de la fregue activitarios entre las personas las formas en el comprende y respectar las diferencias y en su caso, la largua estudirisma y deserrollar fabilitos de los fectos. √8 () Comocer y vittudos de manera approplata la largua estudirisma y deserrollar fabilitos de los fectos. √8 () Deserrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la sessonatidad y en su relaciones con los demás personas, así como uma actitud. √8 () Deserrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la sessonatidad y en su relaciones con las demás personas, así como uma actitud. √8 () Deserrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la sersonatidad y en su relaciones con las demás personas, así como uma actitud. √8 () Deserrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la sersonatidad y en su relaciones con las demás personas, así como uma actitud. √8 () Deserrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la sersonatidad y en su relaciones con las demás personas, así como uma actitud. √8 () Deserrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la sersonatidad y en su relaciones con las demás personas capacidades afectivas en todos los ámbitos de la sersonatidad y en su relaciones con las demás personas con la como la co	CCL - Competencia en comunicación lingúlatica Do - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadiana CE - Competencia ciudadiana CE - Competencia emprendedora STEM - Competencia materialida y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
√ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial v actitudes de respeto que incidan en la	
Competencias específicas, criterios y descriptores	
Segundo Ciclo	
1. Reconocer la diversidad inguistica del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad pútulinique y multicultural de 3. Producir textec orales y multimodates, con coherencia, claridad y rejetor adecuados, para expresar ideas, a sentimiento sy conceptor; construir conocimiento, establecer vinculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodates, exconocioned o sentido global, las ideas principales y la información (cita) e implicita a y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necessida-5. Producir textos escritos y nutilimordales, con correctorio ginamistad y en fortorgifica básicas, escuencian-do correctamente los conventadas de finalizad y contratar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, avaluando su fisibilidad y reconociendo algunos relegos de manipur. Lucián y desirior descritos de la compañamiento, avaluando su fisibilidad y reconociendo algunos relegos de manipur. Lucián y desirior de la compañamiento per acestra de la compañamiento, avaluando su fisibilidad y reconociendo algunos relegos de manipur. Lucián y destruitos de la compañamiento, a construcción de la identidad lectora, para indicarse en el quato por la lectura como fuente de placer y para disfuturá de su dimensión aplicitativos, utilizando a terminología elemental adecuada, para iniciarse en de deserrollo de la comiviencia dismocrática utilizando un lenguaje no discrimiratorio ejugulatario y detectando y rechazando los abusos de poder a traviso de la paladar, para favorere el run suo no solo difeca sino también els code lenguague. Postreso perativos:	■ 1.2 identificar, con cienta autonomía y en contextos próximos, prejucios y estereotipos ■ 3.1 Producir retoso crates y multimodates coherentes, con planificación acempañada, ■ 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias ■ 4.1 Comprender el sentido (póstu) a la información relevante de textos sencillos, escritos ■ 6.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales ■ 6.1 Producir textos escritos y multimodates sencillos, con coherencia y adecuación, en ■ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las ■ 6.2 Compentir for resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, ■ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y ■ 7.2 Compentir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en ■ 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando ■ 9.2 Revistra y mejorar los textos propios y ajenos y subasanar algunos protibemas de ■ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a ■ 10.1 Molitizar, con la planificación y el acompañamiente no necesarios, exterdegias básicas ■ 10.1 Molitizar, con la planificación y el acompañamienten no escarsios, exterdegias básicas ■ 10.2 Molitizar, con la planificación y el acompañamienten nocesarios, exterdegias básicas de 1 10.2 Molitizar, con la planificación y el acompañamienten nocesarios, exterdegias básicas de 1 10.2 Molitizar, con la planificación y el acompañamienten nocesarios, exterdegias básicas de 1 10.2 Molitizar, con la planificación y el acompañamienten nocesarios, exterdegias básicas de 1 10.2 Molitizar, con la planificación y el acompañamienten nocesarios, exterdegias básicas de 1 10.2 Molitizar, con la planificación y el acompañamienten nocesarios, exterdegias básicas de 1 10.2 Molitizar, con la planificación y el acompañamienten nocesarios, exterdegias básicas de
5. Saberes Básicos	

5. Saberes Basicos LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Segundo ciclo Blogue A (29 Ciclo) Las lenguas y sus habilantes

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Segundo ciclo
BUDO de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.
Budo (a. //2 ciclo) Lomunicación - Contexto
Incidencia de los compenentes (guale (2, PC) (cio) Comunicación - Contexto
Bloque B, (2º Ciclo) Comunicación - Contexto
Bloque B, (2º Ciclo) Comunicación - Cenero discursivos
Fropiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educatorianos. Contenido y forma.
Bloque B, (2º Ciclo) Comunicación - Procesos
acción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asentividad, respectución dialogade de conflictos y cortesia lingüistica. La expresión no sexista y escucha empática de necesidad
Comprensión oral: interacción oral identificación de las ideas más relevantes e interpretación del semido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Comprensión oral: destrategias de comprensión lectora estrategias de comprensión lectora estrategia de comprensión lectora estrategia de comprensión lectora estrategia de conflictos y cortesia de sentido global realizando las inferencias necesarias. Mentificación del sentido global realizando las inferencias encesarias. Mentificación del sentido global realizando las infer

Bioque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre

Procedimientos elementales de adjustición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras en lismas familia téxica o semántac, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención à las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y parafos.

Los signass de puntuación como macanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunication.

n la situación de aprendizaje nº 10-Hacer un fichero de animales* invitará a los alunos a disfrutar compariendo exempleos y experiencias gastronómicas, comenzando por la lectura de un cuento donde también se tocan los alores de la generosidad y se amplia el léxico que atañe al tema, a la vez que se trabajan las familias de palabras, el uso de la coma en las enumeraciones y el adjetivo ; finalizando la situación con la elaboración de una receta de

3º Trimestre			
Unidad de Programación nº 11		Elaborar un decálogo para un mundo mejor	
	Obietivos de etapa		Competencias Claves
		CCL - Competencia en comunicación lingüística CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadama CE - Competencia emprendedora	
√ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su √ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud			
	Con	mpetencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y			Criterios de evaluación
descriptores			Segundo Ciclo
2. Comprender e interpretar textos crales y multimodiales, con 3. Producir textos crales y multimodiales, con 3. Producir textos crales y multimodiales, con celatrando con guida reflexiones elementales tex e interprete comunicativos riberentos. Por 5. Producir textos escritos y multimodiales, co 7. Leer de manera autónoma obras diversas. 6. Leer, interpretar y analizar, ce manera aco identificando el género literario y sus convene 6 elacer, comorniento e insciración nara co 9. Reflexionar de forma guidade sobre el lengu 1. vomer las propasa prácticas comunicativa 1. Vomer las propasa prácticas comunicativa 2. Propusar propasa propa	modo a partir de la identificación de las lenguas del alumn utilimodales, identificando el sentido general y la informa coherencia, claridad y registro adecuados, para expresa musimozases, reconocenso e sentro gocias, uso ciesa; sobre aspectos formáles y de contendo, para adquirir y informatica y contrato de contrato, para adquirir y informatica y contrato de contrato de contrato concerción gramatical y ortográfica básicas, secuencia seleccionadas atendendo a sus guados e intereses, com- presante, coras o tragmentos internas adecuados a su inconse fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento est textos de internación literaria. Descritotros coerativos: es a servinco en la convenicia cemoriaria utilizaziono un la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino tar 22. CC3.	ción más relevante y valorando con ayuda aspectos rideas, sentimientos y conceptos; construir con- construir conceimiento y para responder a necesida- CD1 (DRAMA CREAMA) and o correctamente los contenidos y aplicando partiento los experiencies de lectura, para iniciar la lecesarrolo, estabele centro responsa entre elios o de la literatura como manifestación artisidas y fuente CCL1 CCL2 CCL4 CCEC1 CCEC2 CCEC3, tetodos en contextos significativos, utilizando la lenguaje no los commission y deservicios enguajes no siceminado y este caracterio.	8. 12 (Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejucios y esterecipos 2. 1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sentillos, reconociendo las 3.2. Participar en interacciones crales esportáneas o regladas, incorporando estrategias 4. 1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y 8. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formades y no formales 5. 1. Froducir textos sentinos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en 8. 5. 1. Forducir textos sentinos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en 8. 7.1. Lee con progesiva autonomía de forma campañada textos de el vertexos autorey 8. 8. 1. Escuchar y leer textos variados de la ilteratura infantil universal, que recojan 8. 2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con 9. 9.1 Formular conclusiones elementales actor el funcionamiento de la lengua, prestando 11.0.1. Rechazar los usos inguisticos discriminatories elementales tos de la vertexe de la conception de la lengua, o restando 12.0. Monitar, con la plantificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas 10.1. 10. Monitar, con la plantificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas

Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Bloque A(2º Citol) Comunication - Contexto

Bloque B(2º Citol) Comunication - Contexto

Bloque B(2º Citol) Comunication - Contexto

Incidencia de los componentes (skuezion, participantes, propisto comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B(2º Citol) Comunication - Generos discursivos

Tipologias textuales: es harración, la descripción, pladido y la exposición.

Propiedades textuales: es trategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos projoció el ámbito personal, social y educidos y la exposición.

Propiedades textuales: es trategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos projoció el ámbito personal, social y educivos saturianos. Contenido y forma.

Bloque B(2º Ciclo) Comunicación - Processo

Bloque B(2º Ciclo) Comunicación - Processo

Bloque B(2º Ciclo) Comunicación - Processo

Broducción caria delementos básicos de la prosodia y de la comunicación seculou de resolución dialogada de conflictos y cortesia lingüistica. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y altro de conocilimento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

prensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Menificación de las inferencias necesarias. Individuales o grupales, de planificación, revisión y autocorrección. Uso de de Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y del altratura a infantili, adecuados a sus intereses y organizados en interpretación de autoría abruriana y al estación de la marte los elemento

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. neralizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones q

iísticos elementales a partir de la observación, comparación y ario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre pa

Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soport

sación de aprendizaje nº 11: "Elaborar un decidiogo para un mundo mejor" comenzará con la lectura de un cuento donde se tocan habilidades como la astucia, la reflexión y la reacción ante los peligros. La resolución de se su un tema que se abordará en el debate, así como las propuestas para la solución de los mismos basándose en la asertividad, la amistad, la importancia del diálogo... Se trabajarán las palbras derivadas, los signos de ación y exclamación, los promothers personales, concluyendo la situación con la finalización de un cuento iniciado, donde arción comprobar las distintad sesenlación sel distintad sesenlación con la finalización de un cuento iniciado, donde arción comprobar las distintad sesenlación.

Objetivos de etana Competencias Claves a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio
 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, CCL - Competencia en comunicación lingüís etencia digital *D Description hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuezo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudos de confianza en si mismos,
p. Adquair habitades para la resolución pacifica de comictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con automaina en el
y di Concor, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y
y el Concor y utilizar de mamena apropriodat la lengua estudiona, la lengua estudinar y desarrollar hábitos de lectura.

y il Desarrollar las competencias tecnólogicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu critico ante su
y mi Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud
Competencias específicas y

Competencias específicas

Competencias específicas

Competencias específicas

Competencias específicas

Compet CPSAA - Competencia ogital
CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
CC - Competencia ciudadana
CE - Competencia emprendedora Segundo Ciclo

1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y esterectipo
1.3 1.7 Producir textos crales y multimodales ocherentes, con planificación acompañada,
1.3 2. Particina en interaccio Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Producir textos orales y multimodales, con coherencia, clandad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos, construir 3. Product tasso cases y multimosacies, con contension, calendary registros de adequates del alumnado y de la realidad plurilingile y multicultural de 3. Product tasso cases y multimosacies, con contension, calendar y registro adequatodo, para expresar tiesas, seminimentos y conceptor, con contension control contension and control c ■ 3.1 Producir textos criates y multimodales coherentes, con plantificación acompariada,
■ 3.2. Participar en interracciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias
■ 4.1 Comprender el sentido global y la información netevante de textos sercillos, escritos y
■ 4.2 Analizar, de manera acompariada, el contenido y aspectos formales y no formales
■ 5.1 Producir textos escritos y nutimodales sencillos, con ocherencia, y adecuación, en
■ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluídas las
■ 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupta,
■ 7.1 Lear con progresio autonomía o de forma acompariada textos de diversos autores y
■ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en
■ 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando
■ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de
■ 10.1 Rehazar fou soso lingisticos discriminatorios el celedificar los abusos de poder a
■ 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas

Lengua Castellana v Literatura Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

Bioque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canál) en el acto comunicativo.

Bioque B.(2º Ciclo) Comunicación - Generos discursivos
Tipologias textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
Propiedades textuales: estrategias básicas para a la exposición.
Generos discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.
Bioque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos
eracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales es intormales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades.
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentidos global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Producción oral: elementos básicos de la prosodía y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y avioración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
Producción oral: elementos básicos de la prosodía y de la comunicación no verbal.
Construcción, comunicación y odioración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
prensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las desmás relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación or de condición, en visión y autocorrección. Uso de Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guisda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y Bloque C.(2º Ciclo Educación textos.) lizando las inferencias necesarias. Identificación de Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingúisticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre Procedimientos elementales de adquisición de occubalerio. Similitudos y diferencias de forma y significado entre pabaleras de la misma familia láxicia o senámicia, eniendo en cuenta el dominio lingúistico de Asturias.

Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las revisiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

Situaciones de autentidad y de autentidad y de autentidad y descritos de autentidad y esta autentidad y esta de autentidad y esta de autentidad y esta autentida

En la situación de aprendizaje nº 12: "Realizar una entreviesta", comenzará con la comprensión de un cartel de un campamento de verano en el que para solicitar plaza deben escribir un correo electróinico a los organizadores. Se debatirá sobre

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que®ermitan

PROCEDIMIENTOS: registro de la observación directa de los aprendizajes, rubricas, escala de valoración, custionario de autoevaluación, prueba de evaluación.

PROCEDIMIENTOS: observación directa del trabajo diario, analisis y valoración de las producciones realizadas, valoración de pruebas objetivas, valoración de las produciones, autoevaluación/coevaluación, a

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (3º curso). Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concri

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

4. MELDINGS DE ATENCION A UIS DEFERENCIAS INCONDUNCES
LA CONCREÓN DE ASSESSACIA A UIS SUPERENCIAS INCONDUNCES
LA CONCREÓN DE LA ESPOSESSA LAS INFORMACIÓN EN EXPENDA EN COMPANY DE LA CONCREÓN DE LA EXPENSIÓN DE LA CONCREÓN DE LA ESPOSESSACIA DE LA CONCREÓN DE LA CONCRETA DEL CONCRETA DE LA CONCRETA DE LA CONCRETA DEL CONCRETA DE LA CONCRETA DE LA CONCRETA DE LA CONCRETA DEL CONCRETA DE LA CONCRETA DEL CON

CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREAlContribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura
CONTRIBUCIÓN DE LÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

CONTRIBUCION DELARACA MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL COLTRÓ

una comprensiva de diferentes tentos con distintos formatos: leer en voz alta cuidando la pronunciación, entonación y articulación. Hacemos lluíva de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumnado y utilizamos el discionario o la busque merce del nuevo vocabulario. Escogemos libros de la biblioteca de aula y del colegio y complimentamos una ficha relativa al libro. Leemos un livro común por trimestre, didacando un tiempo diario. Comentamos los valores que están inmersos en el contenido du ura: respeto, amistad, generosidad, lenguaje no discriminatorio, igualdad de género, respeto a otras lenguas. Hacer resumenes de las lecturas, esquemas, mapas conceptuales.

nces unha su procentina su cultural de la catividades, tareas y situaciones de aprendizaje desde una perspectiva coeducativa.

ograma de salud: tramiento de las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje desde una perspectiva saludable.

gitalización encender y apagar el Chrombook. Conocatras el alvifi de centro y resolver activades, consultar páginas web y vididado de centro y resolver activades, consultar páginas web y vididado de centro y resolver activades, consultar páginas web y vididado de centro y resolver activades, consultar páginas web y vididado de centro y resolver activades, consultar páginas web y vididado de centro y resolver activades, consultar páginas web y vididado de centro y resolver activades consultar páginas web y vididado de centro y resolver activades consultar páginas veb y vididado de centro y resolver activados consultar páginas veb y vididado de centro y resolver activados consultar páginas veb y vididado de centro y resolver activados consultar páginas veb y vididado de centro y resolver activados consultar páginas veb y vididado de centro y resolver activados consultar páginas veb y vididado de centro y resolver activados consultar páginas veb y vididado de centro y resolver activados consultar páginas veb y vididado de centro y resolver activados consultar páginas veb y vididado de centro y resolver activados consultar páginas veb y vididados consultar páginas veb y vididados consultar páginas veb y vididados de centro y resolver activados consultar páginas veb y vididados per procesos de centro y resolver procesos de centro y res

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
Actividad		Tipo	Fecha estimada	
25N		Complementaria	1º trimestre	
Amagüestu - Halloween		Complementaria	1º trimestre	
Museo de la mineria		complementaria	1º trimestre	
Dia de la paz		complementaria	2º trimestre	
Carnaval		complementaria	2º trimesrre	
Peque Chef		complementaria	2º triemestre	
Cogersa		complementaria	2º trimestre	
Dia de la mujer 8M		complementaria	2º trimestre	
Cogersa		complementaria	2º trimestre	
Dia del libro		complementaria	3º trimestre	
Cuenta Cuentos		complementaria	20 trimortro	

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Libro de comprensión lecotra, cuadernillos trimestrales. Cuaderno del alumno, dicciaonaio. Lapbook, audios, podcast, pizarrines del alumno.	
Materiales digitales	POI, CHROMEBOOKS, Office 365.	
Libro de texto	Libro de texto Libro de texto Santillana edición ligera.	
	Biblioteca de aula y biblioteca de centro.	
Otros	tros	
MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTElla programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y s Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVAL	JACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
INDICADORES DE LOGRO	
Se realiza la unio	dad de programación teneiendo en cuenta la programación de aula y la temporzalización propuesta.

ORGANIZACIÓN DEL AULA
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.
RECURSOS EN EL AULA
Se utilizan recursos didacticos variados.
METODOLOGÍA EN EL AULA
Se utillizan metodogologías activas, actividades significativas y tarea variadas.
Las tareas selecionadas, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la practica social)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.
Se utilizan recursos audiovisuales.
Se plantean actividades manipulativas.
OTROS
Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC)

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:				
□Resultados académicos		□Otros:		
Propuestas de mejora:				



EDUCACIÓN ARTÍSTICA-MÚSICA PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS Educación Primaria Segundo Ciclo-Nivel Tercero

2023-2024









Normativa vigente:

Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la **Educación Primaria** en el Principado de Asturias. Artículo 32

ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA.
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA.
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.









1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1	
EXPERIMENTANDO CON EL SONIDO	
	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2	
CANTANDO SE VIVE MEJOR	
OANTANDO DE VIVE MEDOR	SEGUNDO TRIMESTRE
	SECONDO TRIMESTRE
LINIDAD DE DDOODAMA OIÓN O	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3	
¿QUÉ NOS CUENTA LA MÚSICA?	TERCER TRIMESTRE

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA RELACIONADOS CON EL ÁREA

- **CP3.** Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.
- **STEM1.** Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
- **STEM2**. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.
- **STEM3**. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
- **CD1.** Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
- **CD2.** Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
- **CC1.** Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.
- **CC2.** Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos





de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- **CC3**. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.
- **CE1.** Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.
- **CE2.** Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.
- **CE3.** Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
- **CCEC1.** Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas
- **CCEC2.** Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
- **CCEC3.** Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.
- **CCEC4**. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.
- **CCL1.** Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
- **CCL3.** Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
- **CCL5.** Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
- **CPSAA1.** Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.
- **CPSAA3**. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
- **CPSAA4**. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
- **CPSAA5.** Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.





2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

	1º TRIMESTRE				
	PAD DE PROGRAMACIÓN 1 EXPERIMENTANDO CON EL SONIDO	Descriptores del perfil de salida			
Competencias específicas	Competencias específicas Criterios de evaluación				
1. Descubrir propuestas artísticas de	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y	CP3, CD1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3			
diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través	culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por				
de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y	las mismas.				
el respeto por la diversidad.	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus				
CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	CCEC1, CCEC2			
2. Investigar sobre manifestaciones	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de	CCL3, CD1, STEM2, CPSAA4,			
culturales y artísticas y sus contextos, empleando	información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales	CCEC1			
diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de	y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.				
ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones				
sensibilidad artística propia. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4,	culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales,				
CC3, CCEC1, CCEC2	medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y	CD1, CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2			
	reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y				
	respeto.				
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas,	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del				
sentimientos y emociones, experimentando con las	cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando	CCEC4			
posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los	confianza en las capacidades propias.				
medios digitales, para producir obras propias. CCL1,	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de				
CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1,			
	lenguajes e instrumentos a su alcance.	CCEC3, CCEC4			
4. Participar del diseño, la elaboración y	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y	CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CE3,			
la difusión de producciones culturales y artísticas	artísticas de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de	CCEC4			
individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso	diferentes lenguajes y técnicas artísticas.				
y asumiendo diferentes funciones en la consecución de	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas	CCL1, CCL5, CP3, CCEC3			
un resultado final, para desarrollar la creatividad, la	básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando las				
noción de autoría y el sentido de pertenencia. CCL1,	experiencias propias y las de los demás.				
CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4					





A. Recepción y análisis.

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

D. Música y artes escénicas y performativas.

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.
- Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.
- Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.

Situaciones de aprendizaje

Situación 1: Experimentos sobre el sonido: el sonido es energía y se desplaza. Los sonidos son diferentes. Realizar diferentes experimentos en equipo, extraer las conclusiones para exponerlas al resto de equipos.

Situación 2: Aprender y practicar canciones y danzas tradicionales asturianas para exponerlas en las actividades del amagüestu.





2º TRIMESTRE							
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 CANTANDO SE VIVE MEJOR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida					
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y	CP3, CCEC1, CCEC3					
géneros, estilos, épocas y culturas, a través de	culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las						
la recepción activa, para desarrollar la	mismas.						
curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus	CCL1, CC1, CPSAA3, CCEC1,					
CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1,,CE2, CCEC1, CCEC2	características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas	CCEC2					
	entre ellas.						
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de	CCL3, CD1, STEM2, CPSAA4,					
artísticas y sus contextos, empleando diversos		CCEC1					
canales, medios y técnicas, para disfrutar de	medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.						
ellas, entender su valor y empezar a desarrolla	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y	CD1, CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2					
una sensibilidad artística propia.	artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y						
CCL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre						
	las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto						
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas		CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2,					
sentimientos y emociones, experimentando		CE1, CCEC4					
con las posibilidades del sonido, la imagen, e							
cuerpo y los medios digitales, para produci		CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5,					
obras propias.	manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e	CE1, CCEC3, CCEC4					
CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	instrumentos a su alcance.						
4. CE4. Participar del diseño, la elaboración y la	,	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1,					
difusión de producciones culturales y artísticas		CE3, CCEC4					
individuales o colectivas, poniendo en valor e							
proceso y asumiendo diferentes funciones en la	·	CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CCEC4					
consecución de un resultado final, para							
desarrollar la creatividad, la noción de autoría y							
el sentido de pertenencia. CCL1, CCL5, CP3		CCL1, CCL5, CP3, CCEC3					
STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final						
	obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.						





A. Recepción y análisis.

- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B. Creación e interpretación.

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

D. Música y artes escénicas y performativas.

- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva.
 Objetos sonoros. Cotidiáfonos.
- El carácter, el tempo y el compás.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.

Situaciones de aprendizaje

Situación 3: Preparar y ensayar (trabajando la voz: respiración, colocación, emisión, entonación, fraseo) una canción para el Día de la Paz para grabarla por equipos con una aplicación de estudio de grabación, desempeñando diferentes roles durante la actividad (intérpretes, dirección musical, productores musicales).





3º TRIMESTRE								
	Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida						
1.	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1,,CE2, CCEC1, CCEC2	 1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas 	CCL1, CC1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2					
2.	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. CCL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto 	CCL3, CD1, STEM2, CPSAA4, CCEC1 CD1, CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2					
3.	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 	CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4 CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4					
4.	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás 	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4 CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CCEC4 CCL1, CCL5, CP3, CCEC3					





A. Recepción y análisis.

- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B. Creación e interpretación.

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

D. Música y artes escénicas y performativas.

- El carácter, el tempo y el compás.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Construcción guiada de instrumentos.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.
- Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.
- Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios

Situaciones de aprendizaje

Situación 4: A partir de la obra "Pedro y el lobo" de Prokofiev, crear una obra colectiva contando el cuento a través de los instrumentos del aula, cada equipo se ocupa de un personaje de la obra (selección de instrumentos para el personaje, creación de la melodía). Poner en práctica algunas de las profesiones relacionadas con las obras escénicas (caracterización de los personajes-títeres-sombras chinescas-teatro, elaboración de carteles, diseño y elaboración de decorados, creación de los diálogos y el texto narrativo, dirección de escena, dirección de orquesta...) para representarla ante los compañeros de infantil de 5 años.





3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 a) Observación sistemática. b) Actividades de evaluación de interpretaciones: instrumentales, vocales y de movimiento. c) Análisis de las producciones de las tareas. d) Pruebas orales y escritas. e) Autoevaluación. f) Evaluación dialogada. 	 a) Diario de sesiones de clase. Registro de observación de la profesora sobre cómo trabaja el alumno/a: material, participación, saber estar. (Cuaderno IDOCEO). b) Escalas de valoración del canto, interpretación rítmica, interpretación instrumental, movimiento y danza. c) Rúbrica para evaluar producciones de las tareas. d) Cuestionarios Forms, Kahoot, Quiz, Plikers, pruebas escritas. e) Autoevaluación (en cuaderno del alumno, guion de autoevaluación). 	evaluación que son evaluados a lo largo de





Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área

	os de camileación del aprenaizaje del diaminado de c	1		1				
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	- Mantiene una actitud atenta y concentrada durante la audición de una obra musical o en el desarrollo de una actividad en el aula o asistiendo como público a una representación musical.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas explorando sus características	- Discrimina sonidos según su timbre, con una dificultad creciente.							
con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre	- Distingue y describe sonidos presentados de forma contrastante, combinando dos cualidades.							
ellas.	- Discrimina motivos rítmicos y melódicos.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	- Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores o compositoras e intérpretes; recoge la información e informa sobre los elementos pedidos en esa búsqueda.							
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones	- Reconoce distintas profesiones relacionadas con la música y explicar sus características.							
culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales,	- Identifica auditivamente voces masculinas, femeninas o infantiles; voz solista o agrupación vocal.							
medios y técnicas utilizados, analizando diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas con	 Reconoce e identifica por su nombre y su sonido los instrumentos de percusión utilizados en el aula habitualmente. 							
actitud de interés y respeto.	- Reconoce visual y auditivamente algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos.							
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del	- Imita y reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.							





cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza	- Interpreta y memoriza recitados rítmicos diversos cuidando la dicción, el ritmo y variaciones de intensidad.			
en las capacidades propias.	 Aprende y canta al unísono de forma expresiva las canciones propuestas con una respiración y articulación adecuadas. 			
	- Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.			
3.2 Expresar con creatividad ideas sentimientos y emociones a través de	- Interpreta piezas musicales muy sencillas utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.			
manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	 - Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales muy sencillas con distintos tipos de grafías trabajadas. 			
ionguajes e monumentos a su arcancer	- Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje musical, trabajados, que utiliza la partitura.			
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y	 Controla progresivamente la intensidad de la voz hablada, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado. 			
artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y	- Participa de forma adecuada y hace aportaciones en la realización de tareas cooperativas de creación musical.			
el respeto a la diversidad 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes	 Realiza todas las actividades propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo. 			
lenguajes y técnicas artísticas.	Popliza las actividades de interpretación y creación con			
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el	 Realiza las actividades de interpretación y creación con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas. 			
resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	 Reproduce los movimientos de una danza coordinando el propio movimiento con la música y con el de otras personas. 			





Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓNCOMPETENCIAS	SEGUNDO TRIMESTRE
1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	 Mantiene una actitud atenta y concentrada durante la audición de una obra musical o en el desarrollo de una actividad en el aula o asistiendo como público a una representación musical. 							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo,	- Discrimina sonidos según su timbre, con una dificultad creciente.							
explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo	 Distingue y describe sonidos presentados de forma contrastante, combinando dos cualidades. 							
relaciones básicas entre ellas.	- Discrimina motivos rítmicos y melódicos.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	- Busca información bibliográfica o en Internet sobre instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores o compositoras e intérpretes; recoge la información e informa sobre los elementos pedidos en esa búsqueda.							
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y	- Reconoce distintas profesiones relacionadas con la música y explicar sus características							
artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales,	 Identifica auditivamente voces masculinas, femeninas o infantiles; voz solista o agrupación vocal. 							
medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones	 Reconoce e identifica por su nombre y sonido los instrumentos de percusión utilizados en el aula habitualmente. 							
producidas, con actitud de interés y respeto.	- Reconoce visual y auditivamente algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos.							
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del	- Imita y reproduce esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.							





cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza	- Interpreta y memoriza recitados rítmicos diversos cuidando la dicción, el ritmo y variaciones de intensidad.			
en las capacidades propias.	 Aprende y canta al unisono de forma expresiva las canciones propuestas con una respiración y articulación adecuadas. 			
	 Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado. 			
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de	- Interpreta piezas musicales muy sencillas utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.			
manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	 - Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales muy sencillas con distintos tipos de grafías. 			
lenguajes e mstrumentos a sa alcaneer	- Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje musical, trabajados, que utiliza la partitura.			
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma	- Controla progresivamente la intensidad de la voz hablada, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado.			
cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad	- Participa y hace aportaciones en la realización de tareas cooperativas de creación musical.			
4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes	 Realiza todas las actividades propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo. 			
lenguajes y técnicas artísticas.				
4.3 Compartir los proyectos creativos empleando estrategias comunicativas básicas explicando el proceso y el	 Realiza las actividades de interpretación y creación con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas. 			
resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	- Reproduce los movimientos de una danza coordinando el propio movimiento con la música y con el de otras personas.			





Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TERCER TRIMESTRE
1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	- Mantiene una actitud atenta y concentrada durante la audición de una obra musical o en el desarrollo de una actividad en el aula o asistiendo como público a una representación musical.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	 Discrimina sonidos según su timbre, con una dificultad creciente. Distingue y describe sonidos presentados de forma contrastante, combinando dos cualidades. Discrimina motivos rítmicos y melódicos. 							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	- Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores o compositoras e intérpretes; recoge la información e informa sobre los elementos pedidos en esa búsqueda.							
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes.	 Reconoce y distingue distintas profesiones relacionadas con la música y explica sus características. Identifica auditivamente voces masculinas, femeninas o infantiles; voz solista o agrupación vocal. Reconoce e identifica por su nombre los instrumentos de percusión utilizados en el aula habitualmente. Reconoce visual y auditivamente e identifica por su nombre algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos. 							
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios	- Imita y reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.							





digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	- Interpreta y memoriza recitados rítmicos diversos cuidando la dicción, el ritmo y variaciones de intensidad.			
	 Aprende y canta al unísono de forma expresiva las canciones propuestas con una respiración y articulación adecuadas. 			
	 Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado. 			
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de	 Interpreta piezas musicales muy sencillas utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares. 			
manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	 - Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales muy sencillas con distintos tipos de grafías. 			
	 Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje musical, trabajados, que utiliza la partitura. 			
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma	- Controla progresivamente la intensidad de la voz hablada, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado.			
cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad	- Participa y hace aportaciones en la realización de tareas cooperativas de creación musical.			
4.2 Participar en el proceso cooperativo	- Realiza todas las actividades propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de			
de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	trabajo.			
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, el proceso y el resultado final	- Participa en las actividades con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas.			
obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	- Reproduce los movimientos de una danza coordinando el propio movimiento con la música y con el de otras personas.			





4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Las medidas fundamentales de atención a la diversidad son:

- El abordaje del trabajo en el aula de música de modo inclusivo, de tal manera que se plantean actividades que permitan diferentes niveles de desempeño.
- Seguimiento de las orientaciones proporcionadas en los informes de ACNEE y ACNEAE.
- La organización del trabajo en el aula en equipos que permiten tanto un trabajo interactivo como cooperativo, favoreciéndose de esta manera las interacciones que tanto facilitan el aprendizaje, el modelado y la ayuda entre pares.
- Incorporación, cuando sea necesario, de recursos que faciliten la comunicación y comprensión: pictogramas, apoyos visuales, adaptación de partituras...
- Agotar todas las medidas ordinarias antes de plantear una adaptación curricular.
- Elaboración de adaptaciones curriculares, cuando sea necesario, que priorizarán el enfoque inclusivo y el abordaje de los aspectos funcionales del área (socialización, participación, expresión individual y colectiva).

Estas medidas se enfocan a dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y hacen referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se ha tomado como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

El punto de partida para ajustar e individualizar la respuesta educativa será la detección de necesidades y/o dificultades:

DIFICULTADES O	BSER	VADAS Se aprecian difi	iculta	ides en:
La asistencia		El control de la impulsividad		La discriminación auditiva
La comunicación		El control motor		La memoria auditiva
La escucha		Las relaciones con los demás		La imitación
La atención		La participación		La memoria y retención
El control conductual y seguimiento de normas		La concentración		La coordinación
La autonomía		El ritmo de trabajo		El ritmo
La organización y planificación		La lectoescritura		
La comprensión				

A partir de la detección de las necesidades/dificultades se adoptarán las medidas de carácter ordinario precisas, siempre en coordinación con la tutoría y la Unidad de Orientación del centro, y siguiendo las orientaciones y directrices contenidas en el Plan de Trabajo Individual, en caso de haberlo:

MEDIDAS ORDINARIAS ADOPTADAS					
En los materiales	En la metodología	En la evaluación	En los saberes básicos		
☐ Comprobación de que tiene el material	☐ Feedback frecuente para comprobar la comprensión.	☐ Facilitación de comprensión de las actividades de evaluación.	☐ Refuerzo de saberes básicos de niveles previos.		
necesario, antes de cada actividad. Materiales manipulativos	Controlar para eliminar los posibles distractores.	☐ En la corrección comprobación de que los errores no sean por falta de comprensión. ☐ Supervisión durante la			
☐ Uso de las TIC.	Cal teles visibles en el adia.	realización de la actividad, para	☐ Trabajo de los saberes		





☐ Fichas de refuerzo.	☐ Anticipar cambios.	evitar despistes.	básicos a nivel imprescindible.
Ticlias de l'eldeizo.	☐ Uso de códigos visuales recordatorios de las instrucciones y normas de las actividades. ☐ Instrucciones paso a paso. ☐ Uso de guías con auto-instrucciones. ☐ Modelado. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☐ Aprendizaje entre iguales. ☐ Uso de marcadores de tiempo en la realización de las actividades y tareas.	☐ Modelado. ☐ Priorización de los criterios de evaluación imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel. ☐ Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas.	Otras: Dejarle moverse en el asiento, proporcionarle ocasiones de movimiento controlado y con una función: repartir materiales, borrar la pizarra, recoger, tener una responsabilidad Tiempo al final para realizar una actividad que le guste mucho, como refuerzo positivo.
	 ☐ Más tiempo en las tareas. ☐ Facilitadores y ayudas para las actividades que requieran el uso de la lectoescritura. ☐ Facilitadores y ayudas para la coordinación y el ritmo (fragmentos básicos, modelar, dirigir) ☐ Uso de apoyos visuales para la iniciación al lenguaje musical. ☐ Apoyos visuales para el aprendizaje de retahílas y canciones. ☐ Reducción a fragmentos de retahílas y canciones. 	□ Actividades de recuperación. □ Actividades de evaluación alternativas (presentación de trabajos, tareas) □ Actividades de evaluación con materiales. □ Situaciones de evaluación de aspectos interpretativos que permitan controlar el estrés, los nervios y la timidez (en grupo, en privado).	☐ Información a familia a través del tutor/a y del registro de información del profesorado a familias. ☐ Coordinación con familia. ☐ Programa de modificación de conducta ☐ Plan Específico de Refuerzo o Recuperación.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

	CONTRIBUCION DEL AREA O MATERIA EN LOS FLANES Y FROGRAMIAS DEL CENTRO			
Plan de Lectura, escritura e investigación				
Letras de canciones. Trabajo de la voz: respiración, colocación, articulación, fraseo, prosodia, entonación Recitados y retahílas. (Proyecto de estimulación del lenguaje) Lectura y escritura de ritmos. Lectura y representación de musicogramas.		Representación de sonidos a través de grafía no convencional. Sonorización de cuentos. Expresión oral de opiniones. Lectura de biografías adaptadas de compositores. Investigaciones sobre diversos temas.		
Otros planes y pro	gramas (ejemplos)			
Sección bilingüe	Canciones en inglés. Actividades musicales de Halloween Música tradicional de nuestra región: canciones, bailes, músicos relevantes, fiestas y tradiciones.			
Proyectos integrados	Dedicación horaria del 20% al trabajo de los proyectos integrados que se proponen en el centro y/o nivel.			
Bienestar/ Coeducación	Acercamiento al papel que desempeñan las mujeres en la música. Acercamiento, libre de estereotipos de género, a profesiones en el campo de la música. Equipos de trabajo equilibrados en cuanto al género. Reparto igualitario de funciones. Corresponsabilidad en los equipos. Enfoque de análisis crítico al androcentrismo de la historia de la música. Visibilizar estereotipos de género cuando surjan. Uso de lenguaje coeducativo. Trabajo en equipos interactivos.			





	Trabajo cooperativo.
Bienestar/ convivencia	Trabajo sobre normas de aula y centro. Relaciones e interacciones centradas en el buen trato Trabajo de aspectos emocionales y sociales a través de la música. Equipos cooperativos, equipos con interacciones. Reparto de funciones. Tareas grupales de interpretación y creación musical. Abordaje de los temas de bienestar en las actividades y en las creaciones musicales: derechos de la infancia, no violencia, respeto, buen trato, resolución pacífica de conflictos, Paz, rechazo del acoso escolar y del ciberacoso.
Bienestar/ Programa Salud	Control de los niveles de ruido en el colegio. Concienciación sobre la contaminación acústica. Cuidado y control de la voz. Trabajo de la voz. Cuidado postural en las actividades de interpretación y danza. Salud mental a través de la educación emocional y de las creaciones musicales. El aula como un espacio seguro en el que pueden expresar cómo se sienten.
Digitalización	Formación en el uso de herramientas digitales como herramientas de trabajo, no solo de ocio. Uso adecuado de herramientas 365. Formación en netiqueta. Gamificación. Actividades digitales. Instrumentos virtuales. Uso de aplicaciones y herramientas de grabación y edición de sonido. Uso de dispositivos digitales para tareas de investigación. Prevención y concienciación ante el ciberacoso a través del entrenamiento y trabajo con herramientas digitales
Reciclaje	Construcción de instrumentos a partir de materiales de reciclaje. Reciclaje de papel en el aula. Reducción de fotocopias: uso de recursos diitales. Material de trabajo de continuidad desde 1º hasta 6º.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Halloween	AC	Octubre	SÍ/UP 1
Amagüestu	AC	Noviembre	SÍ/UP 1
Día de la Paz	AC	Enero	SÍ/UP 2
Carnaval	AC	Febrero	SÍ/UP 2
Día de la mujer	AC	Marzo	SÍ/ todas las unidades





Día del libro	AC	Abril	SÍ/UP 3
Conciertos didácticos en el entorno	AC	Cuando surjan	SÍ/todas las unidades

7. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL				
Materiales	Referencia	 a) Cuaderno del alumno. Material de continuidad, se trabaja en el mismo cuaderno hasta que se completa. Se conciencia al alumnado para considerar la importancia de este material que es su porfolio de aprendizaje. Se informa a las familias en las reuniones de principio y final de curso. b) Fotocopias de esquemas y partituras. c) Apuntes básicos de cada unidad en formato PDF. d) Audios de las actividades. 		
didácticos	Forma de acceso	 a) Cada uno tiene el suyo en su casillero de la tutoría. b) Se entregan para pegar en el cuaderno de trabajo. c) Publicados en formato PDF y archivados en el equipo TEAMS: archivos-materiales de clase-UNIDAD No es necesaria su impresión. Se proporcionan en papel al alumnado con dificultades para acceder a los recursos en formato digital. d) En el Bloc de notas de clase y en la carpeta Materiales de Clase del equipo TEAMS de música. 		
Materiales	Referencia	Equipo TEAMS Música. Aplicaciones: Block de notas de clase, FORMS. Libros digitales Bookcreator. Recursos digitales abiertos y fichas interactivas adecuados al nivel y recopilados en One Note (Fichas de repaso Goconqr, fichas de refuerzo Livewoksheet, juegos de repaso Bamboozle, juegos en Genially). Videos de youtube recopilados en One Note. Recopilación de recursos almacenados en OneDrive. Blog "En son de Música"		
Necesidad de disponer de los datos de sus cuentas de EDUCAS acceder a ellas desde los dispositivos del centro.		A través del ordenador del aula y la pizarra digital. A través de los dispositivos a los que tenga acceso el alumnado en el nivel. Necesidad de disponer de los datos de sus cuentas de EDUCASTUR para acceder a ellas desde los dispositivos del centro. En sus dispositivos personales en casa. Necesidad de tener operativas sus		
Libro de texto	Referencia	NO		
Instrumentos	Referencia	a) Bolsa de instrumentos elaborados con materiales reciclados.b) Instrumentos del aula PAI, PAD.		
	Forma de	a) El alumnado tiene su propio material organizado en su aula de		





b) Material de uso compartido del aula de música.	acceso	tutoría. Lo baja al aula de música en el horario de trabajo. b) Material de uso compartido del aula de música.
---	--------	---

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. (Autoevaluación)

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALU	ACIÓN D	E LA PRÁCTICA DOCENTE
	INDICADORES DE LOGRO	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEM	PORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se ha llevado a cabo todo lo planificado		
ORG	ANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	La organización de los equipos es la adecuada		
RECU	JRSOS EN EL AULA		
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	Los recursos son accesibles		
7.	Los recursos digitales funcionan adecuadamente		
MET	DDOLOGÍA EN EL AULA		
8.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
9.	Las metodologías han favorecido el trabajo inclusivo		
10.	Se ha trabajado sobre los proyectos integrados de forma coordinada con el nivel y/o centro		
ATEN	ICIÓN A LA DIVERSIDAD		
11.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
12.	Han funcionado las medidas de atención a la diversidad		
13	Se ha trabajado de modo inclusivo		
OTRO	OS		
14.	Dificultades detectadas		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:				
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	□Rúbricas	□Otros:	
Propuestas de mejora:				

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 3º Educación Área de Artística-Plástica

C.P. HERMANOS ARREGUI



Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la <u>Educación</u> <u>Primaria</u> en el Principado de Asturias. Artículo 32

ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE





Introducción

Este documento recoge la programación didáctica del área de plástica de 3º de Educación Primaria; de acuerdo con el decreto que regula la ordenación y establecimiento del currículo de la Educación Primaria de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

A los efectos de este decreto se entenderá por:

- a) **Objetivos:** <u>logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa</u> y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- c) Competencias específicas: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- d) Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- e) Situaciones de aprendizaje: situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas, mediante proyectos, tareas y actividades significativas y relevantes que exijan resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.
- f) **Métodos pedagógicos:** conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.
- h) Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): enfoque de metodologías, programas, espacios y servicios que tiene en cuenta las diferencias individuales del alumnado. Este diseño minimiza las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y emocionales del estudiantado. El modelo de Diseño Universal de Aprendizaje se asienta sobre los principios de aportación de múltiples formas de implicación y motivación hacia la tarea, de facilitación de múltiples formas de representación de la información y de provisión de múltiples formas de acción y expresión.



1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 SOMOS GRANDES ARTISTAS	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 PINTORES CREATIVOS	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 NOS ENCANTAN LOS MUSEOS	TERCER TRIMESTRE



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "SOMOS GRANDES ARTISTAS"					
Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida				
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2			
	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.				
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.			
	similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.				



		0014 000 000144 000145 000 001 00000
3. Expresar y comunicar de manera creativa	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3,
ideas, sentimientos y emociones,	posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la	CCEC4.
experimentando con las posibilidades del	imagen y los medios digitales básicos, y mostrando	
sonido, la imagen, el cuerpo y los medios	confianza en las capacidades propias.	
digitales, para producir obras propias.		
	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y	
	emociones a través de manifestaciones artísticas	
	básicas, experimentando con los diferentes	
	lenguajes	
4. Participar del diseño, la elaboración y la	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3,
difusión de producciones culturales y artísticas	producciones culturales y artísticas, trabajando de	CCEC4.
individuales o colectivas, poniendo en valor el	forma cooperativa en la consecución de un resultado	
proceso y asumiendo diferentes funciones en	final planificado y asumiendo diferentes funciones,	
la consecución de un resultado final, para	desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	
desarrollar la creatividad, la noción de autoría		
y el sentido de pertenencia.	4.2 Participar en el proceso cooperativo de	
	producciones culturales y artísticas, de forma	
	creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos	
	de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	
	<u> </u>	
	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando	
	estrategias comunicativas básicas, explicando el	
	proceso y el resultado final obtenido, y respetando y	
	valorando las experiencias propias y las de los	
	demás.	



Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario especifico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque C. Artes Plásticas, visuales y audiovisuales

- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.
- Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.
- Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.

Situaciones de Aprendizaje

SITUACIÓN 1: "Interpretando a los grandes pintores". Investigar sobre obras de arte pictóricas conocidas, que representen retratos, paisajes, animales y bodegones, para, a partir de la exploración de sus características y su análisis, realizar producciones propias basadas en aquellas, pero con elementos de creación propia, para montar una exposición en el rincón de exposiciones del nivel.

SITUACIÓN 2: "Decoración de puertas". Participar, de forma cooperativa, en el diseño y producción de una decoración de la puerta del aula con temática de invierno o navideña para participar en el concurso que tradicionalmente se celebra en el centro.

2º TRIMESTRE				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "PINTORES CREATIVOS"				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida		
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2		
	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.			
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. 	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.		



3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes 	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás. 	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.



Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario especifico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque C. Artes Plásticas, visuales y audiovisuales

- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.
- Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales desde un enfoque de igualdad, libre de estereotipos de género.



Situaciones de Aprendizaje

SITUACIÓN 1: "Decoración de puertas y pasillos para el día de la Paz". Participar, de forma cooperativa, en el diseño y producción de una decoración de la puerta del aula y los pasillos con temática de la Paz (Palomas, tarjetas y cartas solidarias).

SITUACIÓN 2: "Ambientación del centro, disfraces... para el Antroxu". Participar, de forma colaborativa, en la decoración del centro y/o elaboración de disfraces con temática del Antoxu.

SITUACIÓN 3: Talleres de reciclaje. Elaboración de un producto con materiales reciclados. Ejemplo: "Elaboración de un instrumento musical con material reciclable". Elaborar, de forma creativa, un instrumento con material reciclado.

3º TRIMESTRE				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "NOS ENCANTAN LOS MUSEOS"				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida		
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2		
	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.			



2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. 	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes 	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.

- 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.
- **4.1** Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
- **4.2** Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
- **4.3** Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.

CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario especifico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.



Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque C. Artes Plásticas, visuales y audiovisuales

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.
- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.
- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.
- Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales desde un enfoque de igualdad, libre de estereotipos de género.

Situaciones de Aprendizaje

SITUACIÓN 1: Investigación sobre la presencia de la mujer en los museos del entorno. Visitas virtuales a los museos, búsqueda de obras y exposiciones de pintoras. Búsqueda de obras en las que aparecen las mujeres: análisis crítico (¿qué hacen?), comparación con obras en las que aparecen hombres.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

 Observación sistemática del trabajo en el aula. (Escalas de valoración, listas de 	Criterios de calificación:
control, diario del profesor)	Se recogen en la tabla que se expone a continuación.
- Cumplimiento de plazos de entrega de tareas.	
- Participación.	
- Realización de las tareas.	
Análisis de las producciones del alumnado. Rúbrica.	
Autoevaluación y coevaluación.	

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del crit <u>erio de evalu</u> ación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirid o	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconoce temas diferentes en las obras pictóricas y fotografías.							

1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estable- ciendo relaciones básicas entre ellas.	Describe características de obras propuestas: color, textura, posible intención del autor o la autora y los aspectos más destacables.				
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Busca información, siguiendo pautas marcadas, para elaborar carteles, considerando conceptos como temática, equilibrio, técnica. Completa una historia en viñetas, ya dada, con textos explicativos.				
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Analiza las manifestaciones artísticas, utilizando terminología adecuada: tamaño, color, función y formato, temática, técnica				

3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Experimenta con las mezclas de colores primarios con diferentes tipos de pinturas y soportes. Utiliza diferentes texturas para caracterizar objetos e imágenes, siendo capaz de proponer algunos usos que se pueden dar a cada una en la obra artística. Realiza sus obras organizando el espacio y buscando proporción entre personas y objetos. Copia dibujos simples realizados en cuadrícula con cambio de escala. Manipula materiales para realizar creaciones plásticas tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas y analizando las posibilidades de las diferentes texturas.				
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes	Recrea con trazado espontáneo de líneas su mundo imaginario. Utiliza diversas técnicas sencillas y lenguajes artísticos para expresarse de forma creativa.				

4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Interviene con una visión igualitaria y no sexista y respetando las normas en todas las producciones artísticas. Valora el uso de instrumentos para conseguir un trabajo bien presentado y realizado. Cuida los materiales y espacios utilizados.				
4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Muestra interés por ajustar su trabajo individual al del grupo para seguir los pasos establecidos y las normas.				
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Expone sus proyectos explicando y utilizando el vocabulario adecuado, la técnica, los materiales y el tema de sus creaciones artísticas.				



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o alumna, se pondrán en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando la programación a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización y, en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo. (Programa de Intervención Ordinaria).

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Se fomentará el hábito lector a través de la selección de lecturas que guarden relación con el área y la posterior creación de obra relacionadas.

Otros planes y programas	
Proyectos integrados	El 20% según consta en concreción curricular.
Bienestar/Coeducación	Investigación y creación de diferentes obras de arte desde una perspectiva igualitaria y no sexista.
Bienestar/Salud	Hábitos de higiene antes, durante y después del trabajo, normas de educación y habilidades sociales para tanto individualmente como en pequeño y gran grupo (respetar el turno, dirigirse a los demás con educación, respetar las ideas de los demás, empatizar).
Digitalización	Búsqueda de información sobre pintores/as, técnicas, en diferentes webs, blogs, realización de trabajos con diferentes programas: PowerPoint, Paint
Reciclaje	Utilización de material reciclado para la elaboración de diferentes obras pictóricas: retratos, paisajes, abstracto



6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las establecidas en la Programación General Anual.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Decoración navideña de puertas	AC	Diciembre	Sí X No UP 1. (número)
Decoración de puertas y pasillos para el día de la Paz	AC	Enero	Sí X No UP 2. (número)
Antroxu	AC	Febrero	Sí X No UP 2. (número)
Día del libro	AC	Abril	Sí X No UP 3. (número)

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL						
Materiales didácticos	Referencia	Libros de pintores, material manipulativo: fichas, fotocopias, recursos de creación propia, cartulinas, ceras, colores de madera, rotuladores,				
Forma de acceso		Se entregan, se difunden a través de plataforma (Teams)				
Materiales	Referencia	Recursos audiovisuales y recursos TIC				
digitales	Forma de acceso	Teams, web, blogs				
Libro de texto	Referencia	Guía del profesorado				
Otros	Referencia	Fichas, libro diversos pintores y obras artísticas.				
	Forma de acceso	Se entregan, se difunden a través de plataforma (Teams)				

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN

Registros de evaluación Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
	INDICADORES DE LOGRO	SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA				
TEM	PORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN						
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.						
2.							
ORG	SANIZACIÓN DEL AULA						
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.						
4.							
REC	URSOS EN EL AULA						
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.						
6.							
MET	ODOLOGÍA EN EL AULA						
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.						
8.							
9.							
ATE	NCIÓN A LA DIVERSIDAD						
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje						

11.						
OTR	OTROS					
12.						
13.						

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:						
□ Resultados académicos	☐Cuestionarios o encuestas	□Rúbricas	□Otros:			
Propuestas de mejora:						

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA RELIGIÓN CATÓLICA 3º DE EDUCACION PRIMARIA Curso 2023/2024

C.P. HERMANOS ARREGUI





ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

 DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 4. METODOLOGÍA
- 5. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
- 9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.PROPUESTA DE MEJORA





1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: <i>Título: ¡Al teléfono!</i> (del 18-9-2023 al 10-11-2023) UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Título: Tu grupo me suena</i> (del 13-11-	PRIMER TRIMESTRE
2023 al 22-12-2023)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Título: Amistades valientes</i> (del 8-1-2024 al 2-2-2024)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>Título: Una historia apasionante</i> (del 5-2-2024 al 1-3-2024)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título; ¡Te echo una mano! (del 4-3-2024 al 22-3-2024)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título: La casa del árbol (del 3-4-2024 al 10-5-2024)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>Título: ¡Fiesta!</i> (del 13-5-2024 al 20-6- 2024)	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.



1º TRIMESTRE UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "¡AL TELEFONO!"		
Competencias específicas Criterios de evaluación		Relación con competencias clave
C1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. C3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales	1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.
de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	equitativo e inclusivo.	
	Saberes básicos	



- A. Identidad pesonal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
- La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
- Relatos bíblicos de vocación y misión.
- Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
- La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.
- Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.

_

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "TU GRUPO ME SUENA"		
Competencias específicas Criterios de evaluación Relación con competencias clave		



socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales	C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.
en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para	C4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.



- A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
- La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
- La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.
- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
- Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.
- Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.
- Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.
- Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
- Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "AMISTADES VALIENTES"		
Competencias específicas Criterios de evaluación Relación con competencias clave		

convivencia y la sostenibilidad del planeta. C3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a y el desarrollo de valores orientados al bien resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. C5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. C1.1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CCCCEC3. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CCCCEC3. CCCCC3. CCCC1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3 CCCCC3. CCCCC3.	
C3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. C3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el promueven una convivencia pacífica, a través de la crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	CE2, CCEC1,
a general an emilia de arcenvada, respeto, sonadinada	3, CC4, CE1,
C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan convivencia y la sostenibilidad del planeta.	3, CC1, CC2,



- A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
- Relatos bíblicos de vocación y misión.
- Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.
- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
- La relación de Jesús con las personas de su tiempo.
- Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
- Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "UNA HISTORIA APASIONANTE"		
Competencias específicas Criterios de evaluación Relación con competencias clave		



	Saberes básicos	
C6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	persona y la sociedad en entornos diversos.	
analizándolas con las claves personales y sociales	3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	CCEC3.
teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta	2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de	



- A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
- Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.
- Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.
- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
- La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.
- Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
- Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 "¡TE ECHO UNA MANO!"		
Competencias específicas Criterios de evaluación Relación con competencias clave		



C2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en pertenencia, 2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, diferentes estructuras de desarrollando destrezas y actitudes sociales potencien su inclusión en el grupo v entornos CC4, CE1. teniendo en cuenta algunos principios generales culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes de la ética cristiana, para la mejora de la bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de convivencia y la sostenibilidad del planeta. comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón. C5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia 5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, espiritual. interioridad experiencia reconociéndola en las propias emociones, afectos, como oportunidad para el desarrollo de la propia CCEC3. símbolos y creencias, conociendo la experiencia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de personajes relevantes de la tradición de Jesús de Nazaret. judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. Saberes básicos



- A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
- La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
- La dignidad del ser humano.
- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
- Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.
- La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
- La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.
- Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 "LA CASA DEL ARBOL"		
Competencias específicas Criterios de evaluación Relación con competencias clave		



Sabe	eres básicos
C3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	encia pacífica, a través de la CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, atos bíblicos, para aprender a CCEC3.
C2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	avés de la lectura de pasajes estamento y el análisis de
antropológico, para ir conformando la propia dignidad y la identidad y la	vitales, teniendo en cuenta



- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
- Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.
- La relación de Jesús con las personas de su tiempo.
- Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.
- Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.
- El sacramento de la Eucaristía.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
- El cuidado del entorno natural y social como casa común.
- La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.
- Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 "¡FIESTA!"		
Competencias específicas Criterios de evaluación Relación con competencias clave		



- A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
- La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.
- Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.
- Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.
- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
- Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.
- Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.
- La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra.
- Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.
- La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
- Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

Procedimiento	Instrumento			
 Análisis de documentos Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. Autoevaluación 	 Prueba de evaluación. Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos Rúbricas de evaluación. Lista de cotejo Diana de autoevaluación 			

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB)



Criterio de evaluación	Ponderación
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	16,6%
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	16,6 %
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	16,6 %
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	16,6%
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	16,6 %
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	16,6%
	100%

4. METODOLOGÍA

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes del área de Religión Católica, inspirados en la visión cristiana de la vida, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los niños y niñas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad; se desarrollan aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y se inician a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia a los fines de esta etapa.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias; Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo



clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal de Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión Católica a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en



cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, hay que tener en cuenta a la hora de realizar esta programación, por un lado, las medidas ordinarias, y por el otro, las extraordinarias, que se pondrán en funcionamiento una vez agotadas las medidas ordinarias.



Así, entre las medidas ordinarias, hay que tener en cuenta la adaptación de esta programación a las características del centro y del alumnado. Por otro lado, se realizarán refuerzos educativos con aquellos profesores con disponibilidad horaria, además de programas de habilidades sociales para trabajar la autoestima o la empatía que facilitarán el trabajo en equipo. Finalmente, en cuanto a las medidas ordinarias, cabe destacar el programa de enriquecimiento curricular para aquellos alumnos con altas capacidades.

Entre las medidas extraordinarias podemos encontrar: adaptaciones curriculares, agrupaciones flexibles, apoyo de profesores especialistas en pedagogía terapéutica o de audición y lenguaje, flexibilidad en el periodo de escolarización, así como alumnos que no pueden acudir al centro educativo por motivos de diversa índole o atención educativa domiciliaria u hospitalaria.

Teniendo en cuenta esta información sobre las medidas de atención a la diversidad, se realizarán aquellas que correspondan a la diversidad del aula, como las siguientes:

- Mejorar las técnicas de aprendizaje de los alumnos, potenciando la adquisición de competencias.
- Desarrollar las habilidades de los alumnos teniendo en cuenta sus características y circunstancias familiares, tales como: la adaptación de medios, el uso de la agenda escolar, la adaptación de tiempos en la realización de pruebas o tareas, el uso de imágenes, las aplicaciones digitales...
- Realizar actividades de refuerzo para aquellos alumnos que no hayan conseguido adquirir los contenidos trabajados, como el uso de imágenes o soportes visuales.
- Diseñar actividades de ampliación para aquellos alumnos que ya hayan adquirido los contenidos mediante la relación de tareas de aprendizaje integrado que aborden contenidos de otras asignaturas, profundizando en los conocimientos adquiridos.
- Realizar actividades complementarias que amplíen los aspectos curriculares, como salidas al medio natural (playa, montaña, ecosistema de campo), visitas a museos, exposiciones, etc.
- Establecer colaboraciones con otras instituciones (ayuntamiento, diputación, entidades sin ánimo de lucro), así como los materiales aportados por fundaciones.
- Participar en planes y programas de la Consejería de Educación y otras entidades.



6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Desde el Área se contribuirá al PLEI mediante la lectura de cuentos, láminas de historias... relacionadas con la Religión Católica.

Otros planes y programas

Desde el Área se contribuirá al desarrollo de actuaciones contempladas en los siguientes planes, programas y proyectos:

- Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
- o Programa de Atención a la Diversidad
- o Plan Integral de Convivencia
- o Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
- Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A comienzo de curso, se contribuirá en la realización de las actividades que se contemplen en la Programación General Anual.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

MATERIAL DE USO GENERAL				
Materiales formato papel/digital	Referencia	 Material fotocopiable. Libro de texto. Cuentos. Presentaciones PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos 		

	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI para visionar los vídeos propuestos en la unidad.			
Recursos TIC	Referencia	 PDI Conexión a internet Canciones Galería de imágenes. Vídeos. 			
	Forma de acceso	La docente proyecta videos y material digital en la PDI.			
Matarial	Referencia	Puzles, construcciones, material reciclado, láminas, murales			
Material manipulativo	Forma de acceso				
Material específico	Se concretan en el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.				

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

		•		
		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización	1.	Se realiza la unidad de programación		
y planificación		teniendo en cuenta la programación de		
		aula y la temporalización propuesta.		
Organización	2.	La distribución de la clase favorece la		
del aula		metodología elegida.		
Recursos del	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
aula				
Metodología en	4.	Se utilizan metodologías activas,		
el aula		actividades significativas y tareas		
		variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como		

		organizador de la actividad, está bien	
		definida (es reconocible el producto	
		final y la práctica social)	
Atención a la	6.	Se realizan actividades multinivel para	
diversidad		dar respuesta a los distintos ritmos de	
		aprendizaje.	
	7.	Se plantean actividades manipulativas.	
	8.	Se utilizan recursos audiovisuales.	
Otros	9.	Los instrumentos previstos para	
		obtener información sobre los	
		aprendizajes son suficientes y eficaces.	
	10.	Se incluyen planes, programas y	
		proyectos (PLEI, TIC)	